

PRESS RELEASE

Artist: Lucille Uhlich

Show title: Feldschlüssel

Venue: Fasan

Place: Basel, Switzerland

Curator: Richard Neyroud

Dates: 20 October - 9 November 2023

Weblinks:

<https://www.fasan.info/>

<https://www.lucille-uhlich.com/>

<https://richardneyroudprojects.info/>

Instagram:

<https://www.instagram.com/fasanspace>

<https://www.instagram.com/lucilleuhlich>

https://www.instagram.com/_richardneyroud

EN

Walking along the path of a watercourse that suddenly forks and encloses with its two arms an old cemetery; sitting down on a bench next to a chapel, letting your gaze wander over the landscape and suddenly falling into a deep sleep. Take this place as a home, an Alsatian house that belonged to the grandparents, remember childhood and the first attempts as a sculptor in grandfather's studio: take the field key.

Do you hear *die vergessene Melodie* [*La mélodie oubliée*] ? Can you feel the rhythm of the seasons? That of life in the countryside? *Aus Gold und Schlamm* [*D'or et de boue*] a new union is born. Turn around without turning back, meet the memories of the field on your detour. Dreaming, losing, disappearing. The moon keeps watch. The *Endzeit* [*La fin des temps*] takes another breath.

- Richard Neyroud

F

Suivre le sentier le long d'un cours d'eau qui se divise en deux pour mieux embrasser un vieux cimetière ; s'asseoir sur un banc près d'une chapelle surplombant la campagne et être pris soudainement par un sommeil de plomb ; habiter un lieu qui nous tend les bras, une maison alsacienne ayant appartenu à ses aïeux et se remémorer l'enfance et les premières expérimentations de sculpture dans l'atelier du grand-père : prendre la clef des champs.

Die Vergessene Melodie [*La mélodie oubliée*] est perceptible, le rythme des saisons et de la vie rurale. *D'or et de boue* [*Aus Gold und Schlamm*] provoque une drôle d'alchimie. Se retourner sans faire demi-tour et croiser au détour trois réminiscences champêtres. Rêverie, égarement, disparition. La lune veille. *La fin des temps* [*Endzeit*] prend une énième respiration.

- Richard Neyroud

DE

Den Pfad entlang eines Wasserlaufs entlanggehen, der sich plötzlich gabelt, um mit seinen beiden Armen einen alten Friedhof zu umschliessen; sich auf eine Bank neben einer Kapelle setzen, die Blicke über die Landschaft schweifen lassen und plötzlich in einen tiefen Schlaf fallen. Den Ort, der sich anbietet, zur Wohnung nehmen, ein elsässisches Haus, das den Grosseltern gehörte, sich an die Kindheit erinnern und die ersten bildhauerischen Gehversuche im Atelier des Grossvaters: Den Feldschlüssel nehmen.

Hörst du *die vergessene Melodie*? Spürst du den Rhythmus der Jahreszeiten? Des Lebens auf dem Lande? *Aus Gold und Schlamm [D'or et de boue]* entsteht eine neue Verbindung. Sich umdrehen, ohne umzukehren, und auf dem Umweg auf Feld-Erinnerungen stossen. Träumen, verlieren, verschwinden. Der Mond wacht. Die *Endzeit [La fin des temps]* nimmt einen weiteren Atemzug.

- Richard Neyroud

Checklist Images

Lucille Uhlrich, Feldschlüssel, Fasan, Exhibition View 1
Lucille Uhlrich, Feldschlüssel, Fasan, Exhibition View 2
Lucille Uhlrich, Feldschlüssel, Fasan, Exhibition View 3
Lucille Uhlrich, Feldschlüssel, Fasan, Exhibition View 4
Lucille Uhlrich, Feldschlüssel, Fasan, Exhibition View 5
Lucille Uhlrich, Im Kaschte, various materials, 2023
Lucille Uhlrich, Im Kaschte, various materials, 2023, detail
Lucille Uhlrich, Im Kaschte, various materials, 2023, detail 2
Lucille Uhlrich, Im Kaschte, various materials, 2023, detail 3
Lucille Uhlrich, Les larmes du gitan, stoneware, glazing, cork, pebbles, wood, 2023
Lucille Uhlrich, Les larmes du gitan, stoneware, glazing, cork, pebbles, wood, 2023, detail
Lucille Uhlrich, L'heure exquise, stoneware, paint, plaster, hemp, 2023
Lucille Uhlrich, D'or et de boue, stoneware, paint, paper, nails, 2023
Lucille Uhlrich, La fin des temps, stoneware, paint, chalk, paper, nails, 2023
Lucille Uhlrich, Die vergessene Melodie, stoneware, rose branch, tissue, steel, plaster, wood, 2023
Lucille Uhlrich, Zitrone, stoneware, paint, twig, 2023

Photographer: Moritz Schermbach

Checklist Works

L'heure exquise, stoneware, paint, plaster, hemp, 2023
D'or et de boue, stoneware, paint, paper, nails 2023
La fin des temps, stoneware, paint, paper, chalk, nails, 2023
Les larmes du gitan, stoneware, glazing, cork, pebble, wood, 2023
Im Kaschte, various materials, 2023
Die vergessene Melodie, Stoneware, rose twig, tissue, steel, plaster, wood, 2023
Zitrone, stoneware, paint, twig, 2023