

Entrata:

Giorgio Orbi

'RomaRomaLondonLondonAmsterdamAmsterdam', 2013 ; 2012 ; 2011

Registrazioni, 9:16 min.

Si ringrazia l'artista e Galleria Alessandra Bonomo, Roma

Edoardo Servadio

'The Shop', 2020

Maglietta 'Tor di Quinto', tazza 'Tor di Quinto', cappello 'Tor di Quinto'

Edizioni disponibili su ordinazione

'Testaccio I', 2020

Bronzo, patina colorata

'Campitelli I', 2020

Bronzo, patina colorata

'Gianicolense I', 2020

Bronzo, patina colorata

'Memory Game', 2020

2 mazzi da 57 carte

Edizione di 3 (2 copie di artista)

Stanza piccola:

Rosalind Nashashibi + Lucy Skaer

'Flash in the Metropolitan', 2006

16 mm film, 4 min

Si ringrazia l'artista e LUX, Londra

Stanza grande:

Da destra verso sinistra

Tauba Auerbach

'GHOST/GHOST', 2013

Edizione di 24 copie. Accompagnata da un certificato firmato dall'artista

9 colori serigrafati fronte/retro, cornice in rovere, plexiglas trasparente

Si ringrazia Three Star Books, Parigi

Susan Hiller

'The Last Silent Movie', 2007/2008

Lavoro audiovisivo, 22 minuti

Prodotto come DVD BluRay a schermo unico, colonna sonora di lingue estinte ed in via di estinzione sottotitolata su schermo nero; può essere accompagnato da 24 acqueforti realizzate l'anno successivo

Si ringrazia Lisson Gallery, Londra

Joëlle Tuerlinckx

'BARREs des RONDs', 2012/2020

Tecnica mista

Si ringrazia Galerie Nagel Draxler, Berlino/Colonia/Monaco

Andrés Saenz de Sicilia + Emiddio Vasquez

'Sediment Versions (I-IX)', 2020

Suono, 14:25

Dubplate stampato su Transco lacquers del 1974. Taglio da Music House, Londra

Prodotto da Villa Lontana Records

Si ringraziano gli artisti

Olu Ogunnaike

'From one space to an/other,' 2020

Pino italiano, Sapele nigeriano, Quercia inglese, Quercia francese, Cedro del Libano, Noce nera americana, Frassino inglese, Ciliegio inglese, Betulla argentata inglese, Castagno italiano, Acero americano e britannico, bio-resina della linfa degli alberi, parete in alluminio, stampe serigrafiche in carbone

Si ringrazia l'artista

Corridoio:

Charlotte Moth

'excerpt', 2020

Re-edit 2020, trasferimento digitale a colori da 16mm, senza audio, loop

Si ringrazia l'artista

Stanza grande:

John Latham

Stampe fotografiche preliminari per 'Review of a Dictionary series', 1966

Video presentazione, 3:36 min

Si ringrazia Flat Time House © John Latham Foundation

Cyprien Gaillard

'Untitled', 2010

Frammento in marmo di Carrara

Si ringrazia Port Authority di New York e MUDAC, Carrara

Thomas Hutton

'Polyglyph (travertino Romano I)', 2020

Travertino Romano

Dimensioni variabili (8 blocchi: 24 x 25 x 27cm e 4 lastre: 27 x 100 x 6cm)

Si ringrazia l'artista

'Polyglyph (prototype II)', 2020

Cartongesso, adesivo, intonaco di livellamento, intonaco di calce

Dimensioni variabili (8 blocchi: 24 x 25 x 27cm e 4 lastre: 27 x 100 x 6cm)

Si ringrazia l'artista

Giorgio Orbi

'Monte Pelmo', 2017

Inkjet print

Collezione privata

'Lylibetano', 2019

Cocciopesto, legno, ferro ossidato

Si ringrazia l'artista e Galleria Alessandra Bonomo, Roma

'Marmarole', 2014

Tela, Tabacco Map 016, nastro, Xerox, fermo immagine (Perdido, 2008, video a doppio canale)

Si ringrazia l'artista e Galleria Alessandra Bonomo, Roma

'MOUNTAINS', 2020

Sound, 5:50 min.

Si ringrazia l'artista

'Rete da Giardino', 2014

Rete da giardino, Tabacco Map 017

Si ringrazia l'artista e Galleria Alessandra Bonomo, Roma

Edoardo Servadio

‘Tor di Quinto I (Villa Lontana)’, 2020

Bronzo , smalti Veneziani, Verde Antico, Lapis, Cipollino , Sodalite

Piattaforma:

Cassettiera (probabilmente attribuita ai Fratelli Belli), XIX secolo

560 campioni di marmi policromi, legno

Si ringrazia Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli

‘Enciclopedia dell’Arte Antica’, Treccani, 1995

Si ringrazia Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli