

MACHISMO

25 maggio - 20 luglio 2019

Villa Lontana, Roma

Via Cassia 55

Lista delle opere:

Ingresso (sinistra)

Gianni Politi, *Cucinare l'oro* (2012), 2017/2018

Bronzo, tela, pittura

Gianni Politi, *Un anno a San Lorenzo* (2013), 2017/2018

Bronzo, tela, pittura

Stanza 1 (da sinistra)

Gino De Dominicis, *Senza titolo?*, 1972

Stampa litografica su carta

Tiratura in 300 esemplari firmati e numerati dall'artista e per la maggior parte distrutti dall'artista

Collezione privata, Roma

Gino De Dominicis, *Senza titolo (Naso)*, c. 1989

Tecnica mista su tavola

Collezione privata, Roma

Gino De Dominicis, *Cubo Invisibile*, 1967

Vernice acrilica bianca e cartellino

121x121 cm

Collezione Primo De Donno, Foligno

Gino De Dominicis, *La Risata*, 1971

Riproduzione del lavoro sonoro dal dvd allegato alla pubblicazione “In ricordo di Gino De Dominicis” Villa Valcampana, 1999, Per mari e monti associazione culturale, Macerata.

Allestimento “prestato” dalla Collezione Primo De Donno, Foligno.

**Corridoio
(destra)**

Selezione di miniature indiane del XIX secolo della scuola di Jaipur raffiguranti scene del poema epico Ramayana.

Sul tavolo

Cesare Pietroiusti, *Nove poesie (1976-2015)*, 2019

**Corridoio
(sinistra)**

Raja Ram Sharma, *Swaroop [Reflection]*, 2017

Pigmento naturale macinato a mano con gomma arabica su carta

Kriti Gallery, Varanasi

Raja Ram Sharma Ram, *Sambhand, [Relationship]*, 2019

Pigmento naturale macinato a mano con gomma arabica su carta

Luigi Ontani *Emerito Hanuman*, 2015-2016

Fotografia dipinta a mano con cornice d'oro

Lotta di galli, XVIII secolo

Occhio di pavone

**Spazio centrale
(sinistra)**

Mithra tauroctono, III-IV secolo d.C

Pietra calcarea

Emiliano Maggi, *The King*, 2018
Ceramica smaltata, base di marmo

Emiliano Maggi, *Balletducourt morning exercises*, 2018-2019
Video presi dall'Instagram feed dell'artista

Dionisio, III secolo d.C
Marmo bianco

Jeff Gibbons *Fruit*, 2018 ; *Blooming*, 2019 ; *Abstract Expressionism*, 7 *Manly Roses*, 2018 ;
COME and see, 2018 ; *Young dove*, 2017
Olio su tela

**In fondo
(sinistra)**

Bas Jan Ader, *I'm too sad to tell you*, 1971
Pellicola 16mm in bianco e nero, trasferita su supporto digitale, 3 min.
Meliksetian | Briggs, Los Angeles

**In fondo
(destra)**

Zampa di leone, III secolo d.C
Porfido

Michael O'Mahony, *Arsenal Kits 1989-2015*, 2015-2019
Scansioni di disegni realizzati con penna su carta

Michael O'Mahony, *Dreams & Thoughts*, 2019

**Corridoio in fondo
(destra)**

Marcel Broodthaers, *Interview with a cat*, 1970
4 min. 55 sec.
Copyright Estate Marcel Broodthaers

**Spazio centrale
(destra)**

Prem Sahib, *Watch Queen (Variegated) II*, 2017
Legno, piastrelle di ceramica, malta, tubi di vetro al neon
Galleria Lorcan O'Neill, Roma

Jeff Gibbons *Uccello*, 2018 ; *Homogenised rose*, 2018
Olio su tela

Prometeo, XVI secolo d.C
Marmo bianco

Luigi Ontani, *FaunOlimpo*, 1975
Stampa cibachrome con cornice d'oro
Collezione privata, Roma

Traiano, II-IV secolo d.C
Marmo

Labrum, XIX secolo
Porfido

Robert Rauschenberg, *Open Score*, 1966
Documentazione di filmati d'archivio
Copyright Rauschenberg Foundation

**Spazio centrale
(centro dal fondo)**

Statua acefala nuda, di imperatore o divinità, inizi sec. II d.C.
Marmo

Franco Troiani, *San Sebastiano*, 1985
Legno, metallo, pittura

Prem Sahib, *Stray I*, 2013
Cemento
Galleria Lorcan O'Neill, Roma

Bagno

Jeff Gibbons, *Poppy Land*, 2018
Olio su tela

Jeff Gibbons, *Rule Britannia*, 2018
Regia di Cornelius Gibbons