

GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39
80538 München

**JINN BRONWEN LEE, ANTOINE CATALA
ANDY HOPE 1930, FRANKA KASSNER
JOHANNA KLINGLER, JUSTIN LIEBERMAN
HANS-JÖRG MAYER, ARIBERT VON OSTROWSKI
THOMAS VON POSCHINGER, BERTHOLD REISS
ANNE RÖSSNER, KRISTINA SCHMIDT
EVGENIA SHEPELEVA, TREVOR SHIMIZU
FRANK STÜRMER, EMANUEL WADÉ
HAHA WANG, JOSEPH ZEHRER
HEIMO ZOBERNIG**

4.7.–8.8.2026

JINN BRONWEN LEE

*1984, Seoul, lives and works in Berlin

Exhibitions: *It's About Time: Counterproductive Conceptualism*, GRAY, Chicago (2026), *Gras der Kindheit* (Walter Zimmerman), Achim Freyer Kunsthhaus, Berlin (2025), *Nothing Is: The Weird and the Eerie*, The Page Gallery, Seoul (2024), *....daß die Göttin nicht himmelwärts, sondern herab nach ihren Freunden blickt*, Secci, Firenze (2024), Groupshow, Galerie Christine Mayer, Munich (2024), *Jinn Bronwen Lee / André Butzer*, Galerie Max Hetzler, Berlin (2023), *"...die Welt ist noch auf einen Abend mein"* Galeria Ehrhardt Florez, Madrid (2023), *Passing Through*, Logan Center for the Arts, Chicago (2022), *Deviò*, Regards Gallery, Chicago (2022), *Moto Ondoso Stabile*, ZO2 Gallery, Rome, Italy (2018), *Back to the Shack*, Meliksetian Briggs, Los Angeles (2017), *Der Funke soll in Dir sein*, Salon Dahlmann Berlin, Germany, curated by André Butzer (2017)

ANTOINE CATALA

*1975, Toulouse, lives and works in New York

Exhibitions: *For Children. Art Stories since 1968*, Haus der Kunst, Munich (2025), *I love you, I love you, 47 Canal*, New York (2025), *Babble, Babble*, art hall, Baltimore (2024), *At Christine's* (with Erika Landström), Galerie Christine Mayer, Munich (2023), *alphabet*, 47 Canal, New York (2020), *Packaging or Envelopes. All Feelings Disintegrate Up Close*, Praz-Delavallade, Los Angeles (2019), *Everything is Okay: Season 2*, Marlborough Contemporary, London, UK (2018), *Theory of Mind*, Galerie Christine Mayer, Munich (2017), *Everything is Okay*, 47 Canal, New York (2017), *Jardin Synthétique à l'Isolement*, Musée D'Art Contemporain, Lyon (2015)

ANDY HOPE 1930

Lives and works in Berlin

Exhibitions: *Der große Michelangelo ist tot! Avantgarde und Akademismus*, Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, Vienna (2026), *Companions*, OSCAAR MOULIGNE, Kyoto (2025), *Delirious Escape*, Galerie Christine Mayer, Munich (2025), *COURBETTE INDUSTRIA*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (2024), *A HANDFUL OF GRAVITY*, Galerie Christine Mayer, Munich (2022), *The Exit Door Leads In*, Gabriele Senn Galerie, Vienna (2021), *Method of Error*, M. LeBlanc, Chicago (2019), *HEEDRAHTROPHIA*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (2019), *Robin Dostoyevsky*, Porzellan Manufaktur

Nymphenburg, Munich (2019), *A Space Philosophy: Plozoz and Beyond*, Galerie Christine Mayer, Munich (2018), *Viva Arte Viva*, 57. Biennale di Venezia, Giardini Arsenale, Venice (2017)

FRANKA KABNER

*1976, Oschatz, lives and works in Leipzig and Munich

Exhibitions: *Hintergrund mit Fußnote*, Galerie Christine Mayer, Munich (2024), *PREKÄROTOPIA*, Bayrische Akademie der Schönen Künste, München (2023), *Identität nicht nachgewiesen*, Neuerwerbungen der Sammlung des Bundes, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (2022), *Der karge Acker*, Galerie Christine Mayer, Munich (2021), *Der letzte Gruß*, Neugestaltung der Grabstätte von Hermann Levi, Garmisch-Partenkirchen (2021), *IM OSTEN GEHT DIE SONNE AUF*, Galerie Christine Mayer, Munich (2019), *AMERIKA TODAY*, Galerie Christine Mayer, Munich (2016), *Volumen, das dunkle*, Kunstraum, Munich (2015)

JOHANNA KLINGLER

*1988, lives and works in Munich and Bolzano

Exhibitions: *gemeinsame Körper*, Galerie Christine Mayer, Munich (2025), *Site Visit*, Brandhorst Munich (2022), *Der Raum, der uns am meisten fehlt*, Lothringer_13 Florida, München (2022), *My Bourgeoise Dreams*, Galerie Tobias Naehring, Berlin (2022), *12 we do lunch*, Jakob Forster, Rotterdam (2022), *MISEN*, the Gimp, Berlin (2021), *working on a particular condition*, Kunstraum Dreiviertel, Bern (2021), *Flesh and Time and Bread and Friends*, Galerie Christine Mayer, Munich (2021), *This House is not a Home*, Lothringer_13 Munich (2020), *Produktion. Made in Germany 3*, Kunstverein Hannover (2017), *Johanna Klingler, Raphael Krome, Yngvild Sæter*, Loggia, Munich (2017)

JUSTIN LIEBERMAN

*1977, Gainesville, Florida, lives and works in Munich

Exhibitions: *Manifesta 16 Ruhr*, Essen (2026), *GENERIC PROCEDURES*, Galerie Christine Mayer, Munich (2023), *ADÄPOST* (with Frank Stürmer), Galerie am Polylog, Kunstraum Wörgl (2019), *Turtle Care And Feeding*, Kunstpavillon, Munich (2019), *installation view*, Galerie Christine Mayer, Munich (2016), *The Lesson of the Master, Behind the Green Door*, Kunstverein, Munich (2015), *Je t'Empire*, Le Confort Moderne, Poitiers (2015), *125 Things*, Kunstraum, Munich (2015), *Strongly Disagree*, Mallorca Landings, Palma de Mallorca (2015), *Justin Lieberman*, Rowhouse Project, Baltimore, Maryland (2014), *The Dishwasher's Song and Other Works*, Spectacle Theater, Brooklyn, New York (2013)

HANS-JÖRG MAYER

*1955, lives and works in Berlin

Exhibitions: *Postsociety*, Galerie Nagel Draxler, Cologne (2026), *Munich Sentimental*, Galerie Christine Mayer, Munich (2025), *Something Bit Me Bad*, Temple Projects, Los Angeles (with Jake Fagundo, Michael Williams) (2024), *Atomic Suite. Winterreise. Fantasy*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld (2024), *Hans-Jörg Mayer*, Galerie Nagel Draxler, Berlin (2023), *M. LeBlanc*, Chicago (2023), Galerie Christine Mayer (with Kenneth Anger), Munich (2022), *SPLASH – Buster – Black Radiation* (with Henning Strassburger), Dziuba Jewels, Berlin (2021), *Pourparler (with Ines Lechleitner)*, *after the butcher*, Berlin (2020), *A Touch of Chthulu*, Galerie Nagel Draxler, Cologne (2020)

ARIBERT VON OSTROWSKI

*1953, Günsterode, lives and works in Berlin

Exhibitions: *Entrechambre* (with Jonas von Ostrowski), Berlin (2025), *stickers*, Galerie Christine Mayer, Munich (2024), *walking the corner with crocus and chronicles*, C834, Corbusierhaus, Berlin (2023), *unemployed-weather*, SAUVAGE, Düsseldorf (2023), *Alexander Kluge scheisse wer war denn noch dabei*, Ruine München / Various Others Munich (with Gülbin Ünlü) (2021), *PLEIN AIR*, Galerie Christine Mayer, Munich (2019), *1978_VIERJAHRESZEITENBILDER*, Corbusierhaus, Berlin (2017), *Portrait of an Image*, Galerie Christine Mayer, Munich (2017), *The Romantic Size of Capitalism*, Galerie Christine Mayer, Munich (2015), *Raben und Raketen*, Prince of Wales, Munich (with Jonas von Ostrowski) (2013), *Sentimental Boards*, Galerie Christine Mayer, Munich (2013)

THOMAS VON POSCHINGER

*1981, Munich, lives and works in London and Munich

Exhibitions: *come l'uom s'eterna* (with Thomas Helbig), Milchstraße 4, Munich (2026), *energy*, Galerie Christine Mayer, Munich (2024), *ROMANTIC*, Milchstraße, Munich (2023), *moon*, kjubh, Cologne (2022), *Kir Royal* (with Henning Strassburger), Galerie Christine Mayer, Munich (2020), *COURT*, Loggia, Munich (2020), *PLASTIC DESIRE*, Showroom Galerie Christine Mayer, Munich (2019), *INSULAR STATE*, Galerie Christine Mayer, Munich (2018), *ES REGNETE GANZ VIEL LIEBE*, Hubert Burda Media, Munich (2017), *STARS*, Galerie Christine Mayer, Munich (2016) *yeah no pic, no answer*, Prince of Wales, Munich (2012), *Salon LoZoo#2*, Munich (2011)

BERTHOLD REISS

*1962, Salzburg, lives and works in Munich

Exhibitions: *AENEIS*, Galerie Christine Mayer, Munich (2023), *KURIOS!*, Kaiserappartement der neuen Residenz, Bamberg (2023), *Die Eroberung*, Milchstraße 4, Munich (2023), *DIAGONAL*, (with Andrea Hanak), GiG, Munich (2020), *Antinomia*, Kunstraum, Munich (2020), *EVERYTHING LOST IS MEANT TO BE FOUND*, Galerie Christine Mayer, Munich (2019), *Exemplar*, Kunstverein Freiburg (2019), *NEUE HIEROGLYPHEN* (with Lilian Robl), Milchstraße 4, Munich (2019), *SPHINX*, Galerie Rupert Pfab, Düsseldorf (2019), *Exemplar*, Kunstverein Freiburg (2019), *nur zwei*, Loggia, Munich (2017), *PROTOKOL*, Kunstraum, Munich (2015), *Üçüncü*, Sinopale, Sinop Biennial (2014) *MIND THE GAP*, Kai 10, Düsseldorf (2011)

ANNE RÖSSNER

*1960, Bad Reichenhall, lives and works in Munich

Exhibitions: *grünende*, Galerie Christine Mayer, Munich (2025), *Gott würfelt nicht*, Milchstraße 4, Munich (2025), *Auenland*, Milchstraße 4, Munich (2024), *KURIOS!*, Kaiserappartement der neuen Residenz, Bamberg (2023), *Madame de Maintenant*, Galerie Christine Mayer, Munich (2022), *WENN DIE KASTANIEN BLÜHEN*, Galerie Christine Mayer, Munich (2020), *21 addition*, Galerie Christine Mayer, Munich (2019), *FONTANA*, RSTR4, Munich (2015), *PROTOKOL*, Kunstraum München, Munich (2015), *the moon is mine*, Galerie Christine Mayer, Munich (2012), *Speak my language*, Galerie Christine Mayer, Munich (2009), *Splendor Solis oder Sonnenglanz*, Raum 58, Munich (2007)

KRISTINA SCHMIDT

*1982, lives and works in Munich

Exhibitions: *Spa Resort Schmidt*, Remise, Bludenz (2026), *This could be a groupchat*, Galerie Christine Mayer, Munich (2024), *Inside Out-Narration und (Selbst-)reflexion in der Kunst*, Städtische Galerie, Waldkraiburg (2023), *Rat Release* (Performance with Paulina Nolte), First Street Garden, New York, NY, USA (2022), *Identität nicht nachgewiesen*, Neuerwerbungen der Sammlung des Bundes, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn (2022), *STAY COOL*, Galerie Christine Mayer, Munich (2021), *SCHMIDTI CITY*, Galerie Christine Mayer, Munich (2020), *Eager to Please*, MFA Thesis show, 205 Hudson Gallery, Hunter College, New York, NY, USA (2020)

EVGENIA SHEPELEVA

*2003, in Jesentuuqi, lives and works in Munich

Exhibitions: *Milchstraße 4*, Munich (2025), *Großraum*, Vienna (2025), *Geringe Götter*, Milchstraße 4, Munich (2025), *Follies and Fictions*, Galerie im Schlosspavillon Ismaning (2025), *Kling Kraut Punk*, ArtArtist, Düsseldorf (2025), *Rundgang*, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf (2025), *BAOBAB*, *nodepressionroom*, Munich (2024)

TREVOR SHIMIZU

*1978, California, lives and works in New York

Exhibitions: *Trevor Shimizu*, 47 Canal, New York (2025), *Preservation*, art hall, Baltimore (2025), *Trevor Shimizu: Past/Future*, Modern Art, London (2024), *Trevor Shimizu: Land/Time*, *The Ranch*, Montauk, NY (2023), *Edvard Munch/ Trevor Shimizu*, *Landscapes*, VI, VII, Oslo (2023), *Cycles*, 47 Canal, New York (2023), *Eco-Formalism*, Green Gallery, Milwaukee, WI (2022), *Luminism (American Art Style)*, Galerie Christine Mayer, Munich (2022), *Yin-Yang*, La Maison de Rendez-Vous, Brussels, Belgium (2022), *Hudson River and More?*, Misako and Rosen, Tokyo, Japan (2021), *Landscapes*, 47 Canal, New York (2020), *Masterpieces*, *Ken Kagami and Trevor Shimizu*, curated by Emily Watlington, Anthony (2020) *Trevor Shimizu: Performance Artist*, ICA Philadelphia at Kunsthalle Lisbon, Portugal (2019)

FRANK STÜRMER

*1972, Bucharest, lives and works in Munich

LUME, Galerie Christine Mayer, Munich (2026), *Unterste Schublade*, Belleparais, Munich (2026), *Geringe Götter*, Milchstraße, Munich (2026), *Natur*, c834 Corbusierhaus, Berlin (2025), *Auenland*, Milchstraße, Munich (2025), Exhibitions: *....daß die Göttin nicht himmelwärts, sondern herab nach ihren Freunden blickt Secci*, Firenze (2024), *die Welt ist noch auf einen Abend mein*, Galería Ehrhardt Flórez, Madrid (2023), Galerie Christine Mayer, Munich (2022), *INFERNUL*, Sauvage, Düsseldorf (2022), *The Most Dangerous Game*, SPURS Gallery, Beijing (2022), *ADÄPOST* (with Justin Lieberman), Galerie am Polylog, Kunstraum Wörgl (2019), *LIBERTATEA*, Galerie Christine Mayer, Munich (2018), *PARADISUL*, Prince of Wales, Munich (2016), *Photographien 2001-2015*, MunichRe, Munich (2015), *Nitzkydorf*, Städtische Galerie Waldkraiburg (2013), *Masculin / Masculin*, *L'Homme nu dans l'art de 1800 à nos jours*, Musée d'Orsay, Paris (2013)

EMANUEL WADÉ

*1982, Landsberg am Lech, lives and works in Munich

Exhibitions: *Auenland*, Milchstrasse 4, Munich (2024), Galerie Christine Mayer, Munich (2023), *entweder jetzt oder später*, Köşk, München (2022), *Zwischenkunst und Raum*, Kaufbeuren (2021), Galerie Christine Mayer, Munich (2020), *Herde*, Milchstrasse, Munich (2019), *Wasserturm: Planetensystem 0.1*, Dachau (2019), *Die große Kunstausstellung*, Weltraum, Munich (2015), *lonley islands*, Knust x Kunz, Munich (2015), *Das metrische System*, Weltraum, Munich (2014), *Denn sie wissen nicht was sie tun*, Die Färberei, Munich (2013), *Eine Frau, ein Baum, eine Kuh*, Kunstraum, Munich (2012), *la promenade imaginaire*, Galerie der Künstler, Munich (2011)

HAHA WANG

*1993, China, lives and works in Munich

Exhibitions & Performances: Bayerischer Kunstförderpreis (2026), *MOU MOU* space, Beijing (2025), *From 53.96110, 25.02121; 48.15805, 11.60145; to 48.13317, 11.57514: Nomadic Life of A Sheep Flock*, Akademie der Bildenden Künste München, Munich (2025), *Wicked Wicked*, Künstler Haus Dortmund (2023), *Haha's 10,000 Days on the Earth*, (with Jianling Zhang), Akademie Galerie, Munich, (2021) *Jar*, Central Academy of Fine Arts Museum, Beijing (2018)

JOSEPH ZEHRER

*1954, Perbing, lives and works in Cologne

Exhibitions: *LINEALE*, Galerie Christine Mayer, Munich (2025), *Supermöbel*, Kölnischer Kunstverein, Cologne (2025), *Seconds*, Galerie Nagel Draxler @ Lempertz, Brüssel (2023), *Drehbuch*, Galerie Christine Mayer (2022), *John Dewey, Who?*, Museum Ludwig, Cologne (2020), *Park*, Galerie Nagel Draxler, Cologne (2019), *Lichtparcours*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (2019), *Schiff in Schräglage, von gelbem Licht umflirt* (with Gabi Dziuba), Galerie Christine Mayer, Munich (2018), *Lampen*, Galerie Nagel Draxler, Berlin (2017), *Cut it*, Galerie Nagel Draxler, Berlin (2015), *s/w in Farbe*, Kunstverein Leverkusen Schloß Morsbroich e.V., Leverkusen (2014)

HEIMO ZOBERNIG

*1958, Mauthen, lives and works in Vienna

Exhibitions: *Der große Michelangelo ist tot! Avantgarde und Akademismus*, Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, Vienna (2026), Galerie Nagel Draxler, Berlin (2026), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main (2026), *untitled – Zein Editions*, Galerie Meyer Kainer, Vienna (2026), Galerija Manuš, Zagreb (2025), Galerie Nagel Draxler, Hallen 06, Wilhelm Hallen, Berlin (2025), Galerie Christine Mayer, Munich (2025), Galerie Meyer Kainer, Wien (2024), Galerie Chantal Crousel, Paris (2023), Galerie Nagel Draxler, Cologne (2023), Galería Juana de Aizpuru, Madrid (2022), Petzel Gallery, New York (2022), *Heimo Zobernig. Grafische Arbeiten*, Generali Foundation Studienzentrums, Salzburg (2022), *Heimo Zobernig*, mumok, Vienna (2021), *Subversive Forms of "Social Sculpture": Heimo Zobernig and Abdulnasser Gharem*, Sharjah Arts Museum, Sharjah (2018), *Hier und Jetzt: Heimo Zobernig*, Museum Ludwig, Cologne (2016), Austrian Pavilion, 56. Biennale di Venezia, Venice (2015)