

## Corinne Wasmuht

Eröffnung  
Samstag, 17. März, 20.00

Corinne Wasmuht, \*1984 in Dortmund, aufgewachsen in Buenos Aires, lebt und arbeitet in Düsseldorf.

In großformatigen Gemälden formiert Corinne Wasmuht Übergänge von Realräumen in Traumwelten, Strukturen und Bilder überlagern sich und bilden ein Ganzes, dessen Logik nicht in einer faktualistischen Wirklichkeit, sondern in der Simultaneität physikalischer Wahrnehmung gründet. Die medialisierte Gegenwart wird zu einem spannenden Gegenüber bzw. neuem Kontakt für das Medium: Wasmuhts malerische Räume gleichen visuellen Sampling und referieren bisweilen auf die Visualität von Videospielen. Erstmals integriert sie im NAK Materialcollagen, digitale Bilder und Skizzen in die Präsentation ihrer Gemälde.

### Öffnungszeiten

Dienstag - Sonntag 14 - 18 Uhr  
Mittwoch 14 - 20 Uhr

### Führungen

Sonntag 1. April 15 Uhr  
Sonntag 29. April 15 Uhr  
Sonntag 6. Mai 15 Uhr

### NAK

Neuer Aachener Kunstverein  
Ruddtstraße 58-59  
D 52070 Aachen  
Tel +49 241 503255  
Tel +49 241 503255  
email: NAK.aachen@t-online.de

Thomas Roppelt zeigt im Schaumraum des NAK die Installation HYPE FLOOR. deren Prinzip ist beschreibbar mit der Taklung von Spannungsimpulsen durch eine computergesteuerte Steuerung in wechselnden gelochten Sequenzen. Die erzeugten elektrischen Impulse steuern 2 Schrittmotoren mit Spiegeln, durch die ein Laserstrahl in den Raum abgelenkt wird. Parallel zum sichtbaren Aspekt der Arbeit machen Lautsprecher die programmierte Taklung hörbar. Beide Wahrnehmungen betreffen den Beobachter in einem von Impulsen definierten Raum erlebnis.

Thomas Roppelt, \* 1984 in Freiburg, lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Donnerstag 3. Mai, 19.30 - 23.00 Uhr

### Über Super-Strings, Vibrationsmodelle und tiefe Bewußtlosigkeit I

mit  
Wolfgang Braunschweig, Professor im Lehrgebiet Experimentalphysik RWTH Aachen  
Sabine Fabo, Professorin Kunst im medialen Kontext, FH Aachen  
Gregor Jensen, Kurator und Lehrbeauftragter für Medienforschung FH Aachen  
Doris Küster / Carole Minko, Studentinnen am Fachbereich Design, FH Aachen  
Ruddt Töpfer, Privatdozent für Neurologie, RWTH Aachen  
N.N.

Essen + Drinks in der Bar

Freitag 4. Mai, 19.30 - 23.00 Uhr

### Über Super-Strings, Vibrationsmodelle und tiefe Bewußtlosigkeit II

Wasmuht muss ihr Archiv öffnen

Thomas Roppelt und Achim Mehrert:  
„au topai sound“ audio experiments

### NAK & Mehrwert e.V.

danke für Unterstützung des gemeinsamen Projekts der APAC, Parkhäuser in Aachen, der Spedition L. Uth, der Firma Boldt & Liedtke Messen & Events, Aachen und dem Kulturbüro der Stadt Aachen

Parallel im Schaumraum  
Mehrwert e.V. zu Gast im NAK

## Thomas Roppelt

## HyperLoop

Starnet Communication, 2001  
Laser-Sound-Installation

