NAGEL GALERIE DRAXLER

KEREN CYTTER
Fashions

Eröffnung: Freitag, 10. Januar 2020, 18-21 Uhr
Ausstellung: 11. Januar – 21. Februar 2020

PRESSETEXT

Weiß ich, was ein Mensch ist?
Weiss ich, wer das weiss?
Ich weiss nicht, was ein Mensch ist
Ich kenne nur seinen Preis.
Bertolt Brecht: Das Lied von der Ware

Mit schonungsloser Direktheit seziert Keren Cytter in ihrem Video *Fashions* menschliches Handeln und Fühlen, in der Perspektive warenförmiger Tauschlogik. Ihr Personal ist ein bürgerliches: Die Mitte der Gesellschaft, die alles einem rein am Ökonomischen ausgerichteten Binnenrational unterwirft. Auch Liebe ist nur eine Tauschbeziehung. Das neoliberale Denken auf Schienen gesetzt, das ist der Zug nach Auschwitz.

Fashions wurde durch die Kulturstiftung des Bundes und das NS-Dokumentationszentrum München unterstützt. Die Arbeit ist Teil der Ausstellung: „Tell me about yesterday tomorrow", NS-Dokumentationszentrum, München.

___

Do I know what a person is?
Do I know who knows?
I don't know what a person is
I only know its price.
Bertolt Brecht: The song of the goods

In her video work *Fashions* Keren Cytter dissects human action and feeling in the perspective of the exchange of commodities with blunt directness. Her personas are bourgeois: the center of society. They subject everything to a purely economically oriented internal rational. Love as well is only an exchange relation. Neoliberal thinking put on tracks, this is the train to Auschwitz.

Fashions was supported by the German Federal Cultural Foundation and the Munich Documentation Centre for the History of National Socialism. It is part of "Tell me about yesterday tomorrow", NS-Dokumentationszentrum, München.

Galerie Nagel Draxler GmbH
Elisenstraße 4-6
50667 Köln
T: +49 221 257 0591
F: +49 221 257 0592
koeln@nagel-draxler.de
www.nagel-draxler.de