불하면 되지 않아 나를 보는 그 맛요?				
맞은 마음을 받는 것 같아요.				
강화 있어서 들어는 회사학자가				
끝내용하는 밤 없을 가는 그리지?				
경기를 공항하다 하는 것이다.				
게이보고 보다 되었다. 그런데 이번 보고 사용하는 것 이 1985년 1일 전 1일 시간 1일				
[(명) : 4 스타 (존리 / 1985) : 1				
되지만 하는 그렇게 하는 하지 않아.		생활하면 모든		
: 발문 제공 발문 기가 그 일 발문하다				
			보다 그렇게 하다. 그리지 수 없 돌아 전에 드는 이동화나를 하는	

The Swiss Institute New York

The New Era Building 495 Broadway, 3rd floor New York, NY 10012 Phone: (212) 496-1759 Fax: (212) 496-1874

SIXTH SWISS DANCE FESTIVAL 1994

co-produced by the Swiss Institute, New York and Migros/Steps '94 with the support of Pro Helvetia, the Arts Council of Switzerland

December 1 through 4, 1994 at the Tribeca Performing Arts Center, New York City

WITH DANCERS

Fabienne Berger Jeanette Engler Monica Klingler Noemi Lapzeson Dorothea Rust

AND MUSICIAN

Malcolm Goldstein Jean-Philippe Héritie Pauline Oliveros and Pascale Pahud

SIXTH SWISS DANCE FESTIVAL 1994

co-produced by the Swiss Institute, New York and Migros/Steps '94 with the support of Pro Helvetia, the Arts Council of Switzerland

December 1 through 4, 1994 at the Tribeca Performing Arts Center, New York City

The Swiss dance scene today shows unprecedented vitality. The Sixth Swiss Dance Festival 1994 presents five of Switzerland's best solo dancers, two from the French-speaking and three from the German-speaking areas. While the German program is shaped by a keen and consistent exchange with the American improvisational scene, the French program shows an engagingly narrative approach to dance.