

tv mountain school presents

八月の光 Light in August

企画 アン・イーストマン、落合多武
Exhibition organized by Anne Eastman & Tam Ochiai

The Pawnbrokers Museum
栃木県日光市

2026.8.1 土 ~ 8.30 日
金・土・日 11:00 17:00

無料 Free Admission

Light in
August

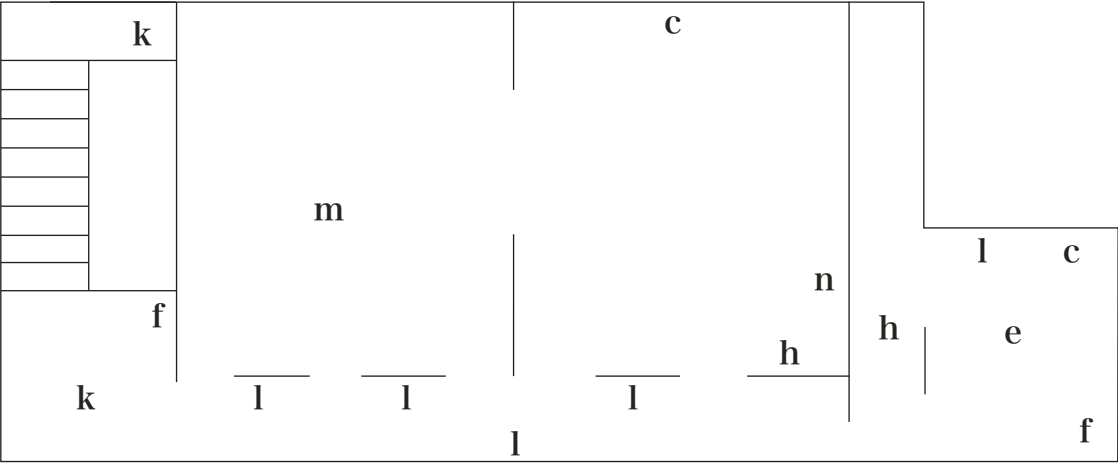


匿名
Anonymous
ホイットニー・クラフリン
Whitney Claffin
樋口望子
Moko Higuchi
伊藤きい柚
Kiiyu Ito
城戸朱理
Shuri Kido
窪田美樹
Miki Kubota
ポープ .L
Pope.L
ダニー・マクドナルド
Danny McDonald
南中道優地
Yuchi Minaminakamichi
森山泰地
Taichi Moriyama
西村知己
Tomomi Nishimura
大田黒衣美
Emi Otaguro
キキ・スミス
Kiki Smith
マイケル・スミス
Michael Smith

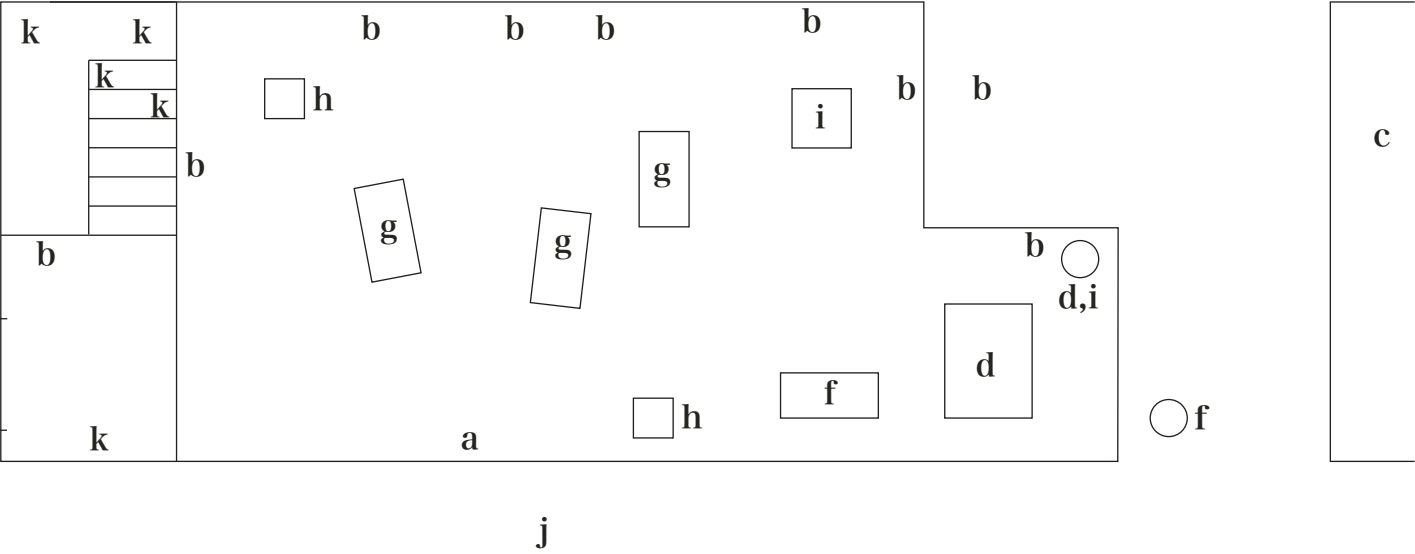
八月の光
Light in August

2026 年 8 月 1 日 (土) - 8 月 30 日 (日) 11 時 - 17 時
August 1st - 30st, 2026 11am - 6pm Fri/Sat/Sun

2F



1F



- a. 匿名 Anonymous
- b. ホイトニー・クラフリン Whitney Claflin
- c. 樋口望子 Moko Higuchi
- d. 伊藤きい柚 Kiiyu Ito
- e. 城戸朱理 Shuri Kido
- f. 窪田美樹 Miki Kubota
- g. ポープ .L Pope.L

- h. ダニー・マクドナルド Danny McDonald
- i. 南中道優地 Yuchi Minaminakamichi
- j. 森山泰地 Taichi Moriyama
- k. 西村知己 Tomomi Nishimura
- l. 大田黒衣美 Emi Otaguro
- n. キキ・スミス Kiki Smith
- m. マイケル・スミス Michael Smith

森山泰地

(1988年生まれ、東京都在住)

Taichi Moriyama (b. 1988, Tokyo, Japan; lives and works in Tokyo)

2026

見つけた物、針金、トンボ
サイズ可変

2026

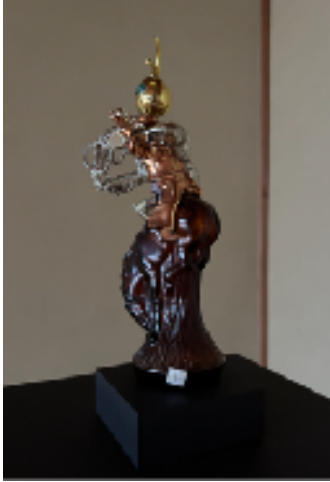
Found objects, wire, dragonfly
Dimensions variable



ダニー マクドナルド

(1971年生まれ、ロサンゼルス出身、ニューヨーク在住)

Danny McDonald (b. 1971, Los Angeles, USA; lives and works in New York, USA)



カウボーイ、ロボット、宇宙人と赤ちゃん、アボンボトル

Cowboy, Robot, Extra Terrestrial & Baby, Avon Bottle
2026

ガラス、金属メッキプラスチック、木製ベース

Glass, metal-plated plastic, wooden base
32cm x 10.3cm x 10.3cm



フクロウと目玉

Owl & Eye
2026

フロック加工プラスチック、塗装プラスチック、メッキ金属、木製ベース

Flocked plastic, painted plastic, plated metal, wooden base
22.6 cm x 15.4cm x 15.4cm



弱い肉は大きく見える

Weak Meat Sees Itself Large
2026

フォーム首枕、プラスチック、ビニール、米紙、ガラス、ミラー、木、木製ベース

Foam Neck Rest, plastic, vinyl, rice paper, glass, mirror, wood, wooden base
30.5cm x 40cm x 20.4cm



二度

と無い、我が愛

Nevermore, My Love
2026

紙、ビニール、プラスチック、ガラス、ラインストーン、偽氷、木製ベース

Paper, vinyl, plastic, glass, rhinestones, fake ice, wooden base
39.8cm x 34 cm x 20.3cm



怪物の手と靴

The Monster's Hand & Boot
2026

磁器、プラスチック
寸法可変

Porcelain, plastic
Dimensions Variable

ウィリアム・ポープエル **William Pope.L**
(b. 1955, Newark, New Jersey – d. 2023, Chicago, Illinois)





Failure Drawings #778 Worm Notices Waterfall

2004

ball-point pen, marker, stains on paper

20.7 x 25.8 cm (frame), 10.1 x 15.0 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #146 Beached Whale with Rocket

2004-2006

ball-point pen, acrylic, newsprint on subscription card

20.7 x 25.8 cm (frame), 10.8 x 13.8 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #789 Mountain Crash, Newsprint, Clouds

2004

ball-point pen, acrylic, marker, tape, glue on newsprint mounted on paper

20.7 x 25.8 cm (frame), 11.0 x 14.0 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #20 Sailboat White Mountain Postcard

2004-2006

ball-point pen, acrylic, marker, tape, glue on newsprint mounted on paper

20.7 x 25.8 cm (frame), 10.5 x 15.0 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #765 Worms Watching Rockets Fall

2004

ball-point pen, white out, marker, acrylic, stains on stationary

20.7 x 25.8 cm (frame), 10.5 x 14.0 cm (image)



Failure Drawings #1150 Rocket Poke Ocean

2004

ball-point pen on napkin

26.0 x 41.0 cm (frame), 16.5 x 31.5 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



*Failure Drawings #126 Familyscape,
Yellow Clouds*

2004-2006

ball-point pen, acrylic, colored marker
on newsprint

31.0 x 36.0 cm (frame), 19.5 x 27.0
cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #70 In the Desert

2004-2006

ball-point pen, acrylic, glue, collage
and hair on printed paper

41.0 x 36.0 cm (frame), 27.5 x 21.5
cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



*Failure Drawings #148 Porches
Falling Rocket Memo*

2004-2006

ball-point pen, white out, acrylic on
hotel stationary

21.0 x 15.5 cm (frame), 12.5 x 8.5 cm
(image)

Private collection of Tomio Koyama



*Failure Drawings #732 Landscape
Falling Rockets Dots*

2004

ball-point pen, acrylic on paper

16.0 x 21.0 cm (frame), 7.0 x 13.0 cm
(image)

Private collection of Tomio Koyama



*Failure Drawings #739 Pink Rocket
Fall*

2004

ball-point pen, stains and correction
fluid on paper

16.0 x 21.5 cm (frame), 7.0 x 13.5 cm
(image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #40 Chasm (Napkin)

2004-2006

ball-point pen, acrylic, stains and hair
on napkin

23.5 x 21.5 cm (frame), 17.5 x 15.5
cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #74 Mouse and Not
2004-2005

ball-point pen, ink, and acrylic on paper

26.0 x 18.5 cm (frame), 20.0 x 12.5 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #31 DND Head Off Cliff

2004-2006

ball-point pen and acrylic on napkin

22.5 x 26.5 cm (frame), 13.0 x 16.0 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #118 Moon Drips, Rocket Falls

2004

ball-point pen, ink and stains on ruled paper

29.0 x 21.0 cm (frame), 21.5 x 15.0 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #805 Wormholed and Creation

2004

ball-point pen, ink and stains on ruled paper

16.0 x 16.0 cm (frame), 9.0 x 8.5 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #1010 Worm Calling Rocket Out to Play

2004

ball-point pen on napkin

21.0 x 21.0 cm (frame), 12.5 x 13.0 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #767 Jumping Worm Jalapeno

2004

ball-point pen, acrylic, ink, white out on napkin

21.0 x 21.0 cm (frame), 12.0 x 12.5 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #124 Styrofoam Cup Scene

2005

marker and acrylic on styrofoam cup

18.0 x 19.5 cm (frame), 10.5 x 12.5 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #45 Landscape Table

2004-06

18.5 x 18.5 cm (frame), 12.5 x 14.0 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #117 Rock Mountain US Airways

2004

ball-point pen and stains on napkin

18.5 x 18.5 cm (frame), 12.5 x 12.5 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #804 Apple, Knife & Rocket

2004

ball-point pen, ink on newsprint mounted on paper

16.0 x 16.0 cm (frame), 6.5 x 10.0 cm (image)

Private collection of Tomio Koyama



Failure Drawings #54 Red Sun?

2004-2006

ball-point pen, ink and acrylic on printed card

19.0 x 27.0 cm

Private collection of Tomio Koyama



Prop

2004-2005

shoes, paint and acrylic matte medium

12.7 x 31.8 x 20.3 cm

Private collection of Tomio Koyama

ホイットニー クラフリン

(1983年生まれ、ニューヨーク在住)

Whitney Claffin (b. 1983, Providence, RI. Lives and works in New York, USA)



Untitled

2014

Ink on paper

28 x 21 cm



Untitled

2014

Ink on paper

28 x 21 cm



Untitled

2014

Ink and Letraset on paper

28 x 21 cm



From A to B and ABV

2025

Oil and ink on primed polycotton

48 x 40 cm



Wolfgang's on Forsyt

2024

Oil on canvas

30 x 24 cm



Two block west of Mercer

2025

Oil, enamel, former hairband, and former shirt on primed polycotton

33 x 23 cm



Ithaca Menu

2026

Oil and pompoms on primed polycotton

49 x 36 cm



A Pollen Year

2026

Ink and enamel on found object

35 x 25 cm



Wilted Arc

2009-2026

C-prints (2009), acrylic, trimming on found object (2026)

17 x 31 cm



Ithaca Menu

2026

Oil and patch on canvas

31 x 23 cm

窪田美樹

(1975年生まれ、東京都奥多摩町在住)

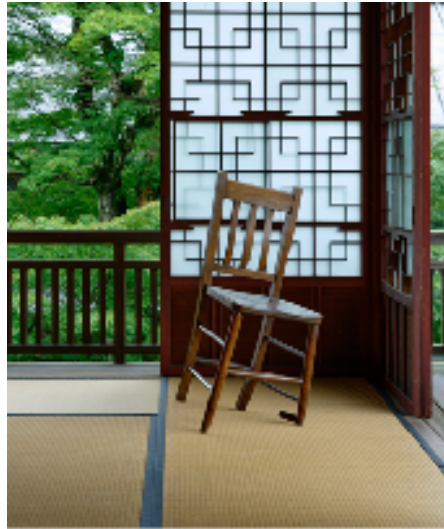
Miki Kubota (b. 1975, lives and works in Okutama, Tokyo, Japan)



2脚の椅子、合板、木パテ

work 1, 2007

Two chairs, plywood, wood putty
161cm x 64cm x 93cm



作品2 (2017年)

椅子

Work2, 2017

A chair
90cm x 39cm x 37cm



作品3 (2012-2017年)

ブロンズ鑄造

work 3, 2012-2017

Bronze cast
67 x 44 x 74



ワサビ素描

Wasabi Drawing

2026

紙、インク

Paper, ink

A4 サイズ



ワサビ素描

Wasabi Drawing

2026

紙、インク

Paper, ink

A4 サイズ



ワサビ素描

Wasabi Drawing

2026

紙、インク

Paper, ink

A4 サイズ



Untitled

Anonymous

Fabric embroidery (Anne Eastman purchased with Ryoko Aoki in a thrift store, upper east side, NY, NY 2026)

無題

匿名

ファブリック刺繍（2026年、ニューヨーク市アッパーイーストサイドのセカンドハンドストアでアン・イーストマンと青木亮子が購入）

南中道優地

(2002年生まれ、岐阜県出身、東京都在住、東京藝術大学大学院建築科在学中)

Yuchi Minaminakamichi (b. 2002, Gifu Prefecture, Japan; lives in Tokyo; currently enrolled, Tokyo University of the Arts Graduate School, Department of Architecture)



1
ある廊下をぐるぐる巡った
行儀のよい扉が身をかがめ、
チャーティーの客人は、すっかり面食らった

2
ある窓は外を見たがった
そしてもといた家を滑り出た
空中に身を乗り出し
考えが場所を忘れたように
かつて内側と呼ばれた面影の上で揺れていた

4
ある家はかすかな虹をまとっていた、
屋根の外側は赤く、ひかりの端で頬を染め
内側で一つの色が
紫へと変わって
飛び立った虹は途中で途切れた

5
ベルリンに細い別棟があった、
それは異様に薄く
ある時手違いで
ケーキの中にまぜられてしまい
そのベルリンの別棟は焼かれてしまった

6
ハーグにカーブした階段がたっていた
踊り場はもやのなかでぼやけ、
一段ごとに小さな気球がついて
全体がふわりと浮かび上がり
ハーグの古い階段だった

7
ある窓は外を見たがった
そしてもといた家を滑り出た
空中に身を乗り出し

8
島々に小さな家があった

壁じゅうに笑顔が描かれていた
ハイ・ダム・ディドルと唸り
ヴァイオリンのように軋んだ
島の笑い声のような古い家だった

9
かつて、捕まった青い像がいた、
思考より高く家の中に立っていた
重々しい上部の石が、
下の部分では軽さが示され
内側には、彼が忘れていた脚が立っていた

10
フクロウ付きの手すりの家が座っていた
家じゅうで口笛とフクロウの音が響いた
手すりの端っこで
泡立つエールをすする
生き生きとした家とフクロウだった

11
クレタの部屋のたるんだ天井
漆喰はひどく荒く未完成
袋みたいに垂れ下がり
黒い斑点だらけだった
まだら模様のクレタの部屋

12
昼下がりに、うたたねをしていた
カーテンは半分とじ、唇のよう
すると赤い、柔らかな舌が布団から現れ、
一週間ぶりに陽の味を確かめた

伊藤きい柚

(2005年生まれ、東京都出身、横浜国立大学建築学科在学中)

Kiiyu Ito (b. 2005, Tokyo, Japan; currently enrolled, Yokohama National University, Department of Architecture)



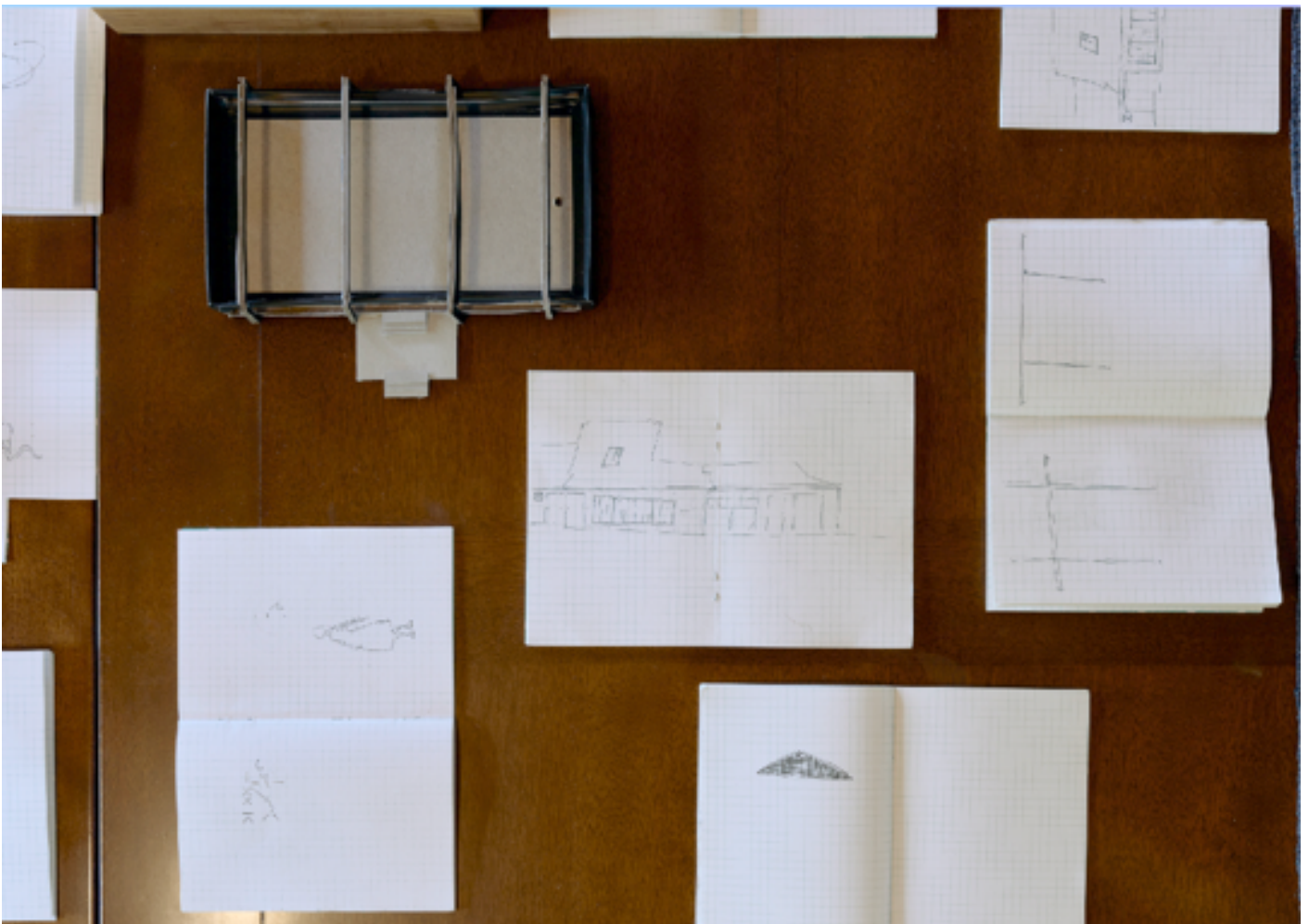
Nikko noteについて、

一年前8月にこのギャラリーで描いていた1冊の落書き帳が、12月にそっくりそのまま描いていないページまでコピーされて66冊になりました。

そこから今年の8月までの間、毎日ノートを持ち歩いて残りのページを違う落書きで埋めてみました。韓国に行ったノートや長野に行ったノート、バイトをしたノート、本を読んだノート、切られたノート。出来上がったそれぞれのノート22冊を展示しています。

One notebook of scribbles I'd been drawing in at this gallery in August a year ago was, in December, copied exactly as it was, even the blank pages, into 66 copies.

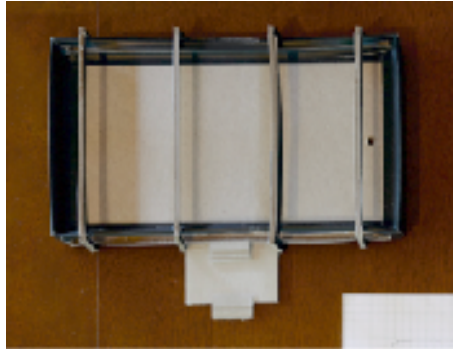
From there, up until this August, I carried a notebook with me every day and filled in the remaining pages with different scribbles. A notebook that went to Korea, a notebook that went to Nagano, a notebook from when I had a part-time job, a notebook from reading books, a notebook that got cut apart. Of the notebooks that resulted, I'm exhibiting 22 of them here.



箱模型 滋賀の漁



箱模型 crown hall



箱模型 こっそり育てているぶどう畑



**Yuchi Minaminakamichi and Kiiyu
Ito collaborative work**

Bird House, Nikko, 2026



Bird houseは日光で偶然見つけた鳩のための大きな小屋。日暮里にある**tower mansion**には日光のファミリーレストランの店長さんの娘が住んでいるらしい。これらのよくわからない建物との出会いをきっかけに世界のあちこちにあるよくわからない建物の模型を作るという遊びをスタートした。

ミースファンデルローエの**crown hall**から日光の**bird house**まで様々。

Bird House is a large coop for pigeons that I happened to come across in Nikko. Apparently, the daughter of the manager of a family restaurant in Nikko lives in a "tower mansion" in Nippori. Encountering these hard-to-place, not-quite-explicable buildings became the starting point for a kind of game: making models of similarly hard-to-place buildings from all over the world.

They range widely, from Mies van der Rohe's Crown Hall to Nikko's Bird House.

西村知己

(1978年生まれ、山口県出身、東京と高知在住)

Tomomi Nishimura (b. 1978, Yamaguchi Prefecture, Japan; lives and works in Tokyo and Kochi, Japan)



Hiroiyuki, Bloomsbury Park

2023

Type C print

311 x 464 mm



Hiroiyuki, Shanghai

2023

Type C print

193 x 289 mm



Oriental Turtle Dove Chick, Shiroyama

2026

Type C print

194 x 290 mm



Snake at Nogawa

2025

Type C print

193 x 289 mm



Nikko, Rainbow While Driving with Anne and Tam

2023

Digital print

89 x 126 mm

¥3,000 JPY



Deer, Oku-Nikko

2023

Type C print

193 x 289 mm



境のへビ(3月25日)

2025
Type C print
193 x 289 mm



鴨部の猫の家の猫

Cat at the Cat House, Kamobe
2025
Digital print
89 x 126 mm



イソヒヨドリ 司莊

Blue Rock Thrush, Shiso
2025
Type C print
311 x 464 mm



不明

2023
Digital print
89 x 126 mm



2025
Type C print
194 x 290 mm



Bird's Nest, Tottori

2024
Digital print
89 x 126 mm

大田黒衣美（1980年生まれ、愛知県在住）

Emi Otaguro (b. 1980, lives and works in Aichi, Japan)

東京造形大学美術学科絵画科専攻概念表現研究課程卒業後、東京藝術大学大学院修士課程油画科修了。



しめった森
moist forest
2023

紙にガッシュ
Gouache on paper
21 x 29.7 cm



Untitled

2026
紙にガッシュ

Gouache, colored pencil, and graphite
on watercolor paper

21 x 29.7 cm



Untitled

2026
紙にガッシュ

Gouache, colored pencil, and graphite
on watercolor paper

21 x 29.7 cm



intervals

2026
Gouache, colored pencil, and graphite
on parchment paper and found wood
40.6 x 45 cm



drift

2026
紙にガッシュ
Gouache, colored pencil, and graphite
on parchment paper and found wood
55 x 70 cm



Untitled

2026
紙にガッシュ
Gouache, colored pencil, and graphite
on watercolor paper
21 x 29.7 cm



Untitled

2026
紙にガッシュ

Gouache, colored pencil, and graphite
on watercolor paper

21 x 29.7 cm



two presences

2026

Gouache, colored pencil, and graphite
on Hatron paper

78.8 x 109.1 cm



presence

2026

Gouache, colored pencil, and graphite
on Hatron paper

78.8 x 109.1 cm



presence

2026

Gouache, colored pencil, and graphite
on tracing paper

59.4 x 42 cm



presence

2026

Paper clay, gouache, colored pencil,
and graphite on
frosted glass

27 x 42 cm



presence

2026

Paper clay, gouache, colored pencil,
and graphite on
frosted glass

35.5 x 27 cm

マイケル・スミス

(1951年3月8日生まれ、イリノイ州シカゴ出身、ニューヨーク州ブルックリンおよびテキサス州オースティン在住)

Michael Smith (b. March 8, 1951, Chicago, Illinois, USA; lives and works in Brooklyn, New York and Austin, Texas, USA)

My First Photograph

Digital print



Baby Ikki Box

2011



Bob the Builder with Rainbows

2021-2025

Ink and watercolor on paper

19 x 24 in (48.3 x 61 cm), signed and dated verso

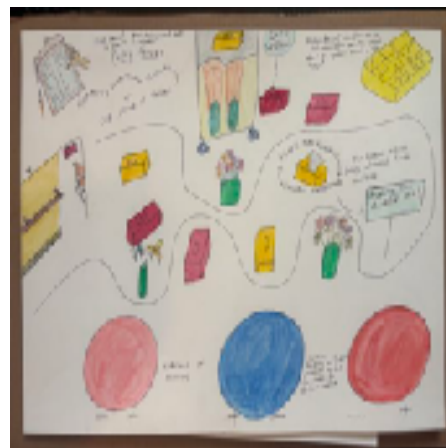


Rainbows

2023

Ink and watercolor on paper

19 x 24 in (48.3 x 61 cm), signed and dated verso

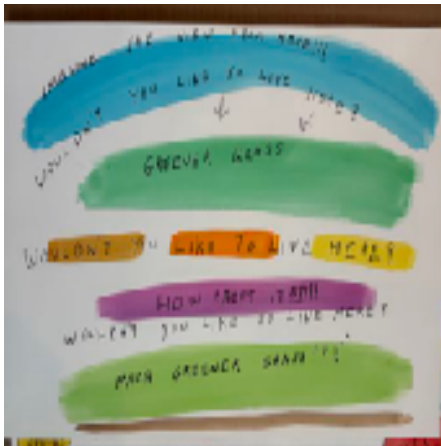


Circles of Activity

2024

Ink and watercolor on Arches watercolor paper

18 x 24 in (45.7 x 61 cm), signed and dated verso



Imagine the View from Here

2017-2018

Ink and watercolor on Arches watercolor paper

14 x 20 in (35.6 x 50.8 cm)



Props and People

2016

Ink and watercolor on Arches watercolor paper

11 x 14 in (28 x 35.6 cm)



Today is Tuesday

2019-2022

Ink and watercolor on Arches watercolor paper

15 x 20 in (38.1 x 50.8 cm)



Distraction

2015

Ink and watercolor on paper

9.4 x 6.7 in (24 x 17 cm)



Speak No Evil / Indigestion

2015

Ink and watercolor on paper

9.4 x 6.7 in (24 x 17 cm)



Knight in Corner

2015

Ink and watercolor on Arches watercolor paper

12 x 9 in (30.5 x 22.9 cm)

キキ スミス

(1954年生まれ、ドイツ西部ニュルンベルク出身、ニューヨーク市およびハドソンバレー在住)

Kiki Smith (b. 1954, Nuremberg, West Germany; lives and works in New York City and Hudson Valley, New York, USA)



Jewel
1997
Single Channel Video
No Sound
Rt 62 min

樋口望子（2003年生まれ、鹿児島県出身） Moko Higuchi (b. 2003, Kagoshima Prefecture)

2023年武蔵野美術大学造形学部入学、現在在学中。2025年Idemitsu Art Award学生特別賞受賞。

あるものを無いものやありそうなものに、無いものをあるものや無さそうなものに変える。形が変わったら、その形の差の分、隙間ができ、今まで繋がっていなかったものたちが肩を組みはじめる。今まで、座っていた場所がゆらいで、土から、たけのこのような突起がうまれる。いた場所が真ん中ではなく、全部、全員何らかの横にいることに気づく。そういうふうになっていくような変わっていて変えるものを作っている。

湯治
2026
oil on cotton
728×1030mm



仮に死ぬ
2024
oil on satin



ボイラー
2025
oil on cotton
652×1000mm



そば粉でできたヘビ
2026
oil on cotton
550×330mm



城戸朱理

(1959年5月23日生まれ、岩手県盛岡市出身、神奈川県鎌倉市在住)

Shuri Kido (b. May 23, 1959, Morioka, Iwate Prefecture, Japan; lives in Kamakura, Kanagawa Prefecture, Japan)

著書に『不来方抄』（歴程新鋭賞）などがある。SKY PerfectV!の
アート番組「Edge」の企画・監修をつとめるなど、広範な知識と経験に裏打
ちされた多岐にわたる活動を行なう。「戦後詩」以後の現代詩を推し進める先鋭
的詩人『討議 詩の現在』より

Schedule

tvms.troedssonvilla.org

八月の光は、月を通して継続的に行われる**ワークショップ**のシリーズへと重なり溶け込んでいく展覧会です。町と周辺へと広がる様々な場所で開催されます。

動物のようなアーティストが作った道をたどる；別の目で水を見る；海のクラゲのように漂う；赤ちゃんのパフォーマンス；観光客とガイドのパフォーマンス；同時に二つの言語で書かれた詩；失敗の描写シリーズ；アライグマのキッチンでの食事、そして湖の小魚のように捕まえて放す多くの経験。計画されたものもされていないものも、私たちのワークショップは参加に興味のある人たちに開かれており、tvmsの在住メンバーと特別ゲストがリードします：

青木陵子、アン・イーストマン、古田佳子、チャンチ (OLTA)、神谷幸江、城戸朱理、窪田美樹、伊藤存、メグ忍者 (OLTA)、宮川武、西村知己、落合多武、大田黒衣美、大木裕之、山根一晃、マイケル・スミス、説田礼子、ほか多数！

ご予約が必要になる場合もありますので、あらかじめご確認ください。
展覧会は入場無料です。



Light in August is a group exhibition that will overlap and dissolve into a series of workshops held continuously through the month at various locations extending into the town and surroundings.

Following a path made by an artist as an animal; watching the water through another's eyes; drifting like jellyfish in the ocean; a performance by a baby; a performance of the tourist and the guide; a poem in two languages at the same time; the failed drawings series; Meals by Raccoon kitchen, and more experiences we may catch and release like small fish in a lake. Our workshops planned and unplanned, are open to those who are curious to join, and will be led by tvms members in residence and special guests including:

Ryoko Aoki, Anne Eastman, Furuta Yoshiko, Jang-chi (OLTA), Yukie Kamiya, Shuri Kido, Miki Kubota, Zon Ito, Meguninja (OLTA), Takeshi Miyakawa, Tomomi Nishimura, Tam Ochiai, Emi Otaguro, Hiroyuki Oki, Kazuaki Yamane, Michael Smith, Reiko Setsuda, and more!

www.troedssonvilla.org
Instagram @tvms_nikko
tvms@troedssonvilla.org

助成 公益財団法人 福武財団
Support by Fukutake Foundation

tv mountain school
at
The Pawnbrokers Museum



〒 321-1402
栃木県日光市中鉢石町910-1
*meguri coffeeと上州屋旅館の間の道をお進みください。

910-1 Nakahatsuishimachi,
Nikko, Tochigi 321-1402