

IZEJA STOSTĪŠANĀS UN MIGLĀJS

kim? Laikmetīgās mākslas centrs

6. decembris, 2015 – 24. janvāris, 2016

Kurators: Kaspars Groševs

Dalībnieki:

Frenks Boids

Īrisa Erbse

Vivjena Grifina

Inga Ģibiete

Miko Kuorinki

Henings Lindkvists

Ouens Rajens

Mirkļi, uzkāpjot ieejas un izejas sliekšnim, iespējams notvert pavedienu pat tad, ja audums iziris audēja rokās. Bet sākumā bija teikumi, kuri nespēja palikt nepārprasti un kuru vienkāršība bija to kraujas mala, kas stiepās no viena mezgla līdz nākamajam, no viena nospieduma uz nākamo. Caurspīdīgās ēnās ieplūst miglājs, kas zobojas par likumiem, kuros pats ietiepīgi rāpjas, turoties pretim brīvdienam nogurumam. Aizsegu plaši pavērtajās acīs tas kļūst par zemes pikuci, par spēcīgu lietu, kas šķēļ trajektorijas dažādos ātrumos. Saēstos audos nebula izšķīst sevi, ļaujot sarunām kļūt par svecēm, kas izgaismo vien klusākās kustības. Asemiskās zīmēs miglājs stostās ap sevi, līdz iekrīt atkārtojumu virtēnē.

KASPARS GROŠEVS (1983) ir mākslinieks un kurators, kura ikdienu aizņem likumi un virāžas.

INGA ĢIBIETE (1979) seko trauša dzīpara atstātām pēdām.

VIVJENA GRIFINA (Vivienne Griffin, 1975) vēro nemieru, kas neatkāpjas, līdz nav atkārtojis sevi neskaitāmās kopijās.

OUENS RAIENS (Eoghan Ryan, 1987) dejo spuldžu gaismā, ļaujot vēsturei izkārtoties raupjās faktūrās.

HENNINGS LINDKVISTS (Henning Lundkvist, 1981) krāj vārdus, kuru nozīme ceļo no tropiem uz Arktiku.

MIKO KUORINKI (Mikko Kuorinki, 1977) mulsina bezbailīgos un smeļas debess spīdekļu rakstos.

ĪRISA ERBSE (1990) raksta dzeju un brīvējumu receptes.

FRENKS BOIDS (Frank Boyd, 1983) ļauj tukšumam izskanēt elektriskā dikstāvē.

Atbalsta: Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Valsts kultūrkapitāla fonds, Rīgas pilsētas dome, Galerija 427, kultura.lv, VKN, Absolut, Rīgas Laiks, Birzī, Valmiermuižas alus, Pieci.lv, Delfi.

EXIT STUTTERING & NEBULA

kim? Contemporary Art Centre

December 6, 2015 – January 24, 2016

Curated by Kaspars Groševs

Artists:

Frank Boyd

Īrisa Erbse

Vivienne Griffin

Inga Ģibiete

Mikko Kuorinki

Henning Lundkvist

Eoghan Ryan

In the moment, stepping onto the doorstep between entry and exit, it is possible to find a clue even if the weaving has unravelled in the weaver's hands. But in the beginning there were sentences which could not possibly not be misread. Their simplicity was on the edge of the cliff which stretched from one stitch to the next, from one imprint to another. The nebula flows into the transparent shadows which mock the turns that it boldly crawls into itself, resisting weekend fatigue. In the wide open eyes of the blinds it becomes a clump of earth, a powerful thing which splits trajectories into various speeds. In the chewed up tissue the nebula dissolves into itself, allowing the conversations to become candles that only light up the quietest of movements. In the asemic signs the nebula stutters around itself, before falling into the swirl of repetition.

KASPARS GROŠEVS (1983) is an artist and curator whose everyday life is dominated by curves and turns.

INGA ĢIBIETE (1979) follows the trails left by frail threads.

VIVIENNE GRIFFIN (1975) observes turbulence that refuses to settle until it has repeated itself in countless copies.

EOGHAN RYAN (1987) dances in the gleam of a lightbulb, allowing history to arrange itself in the coarse textures.

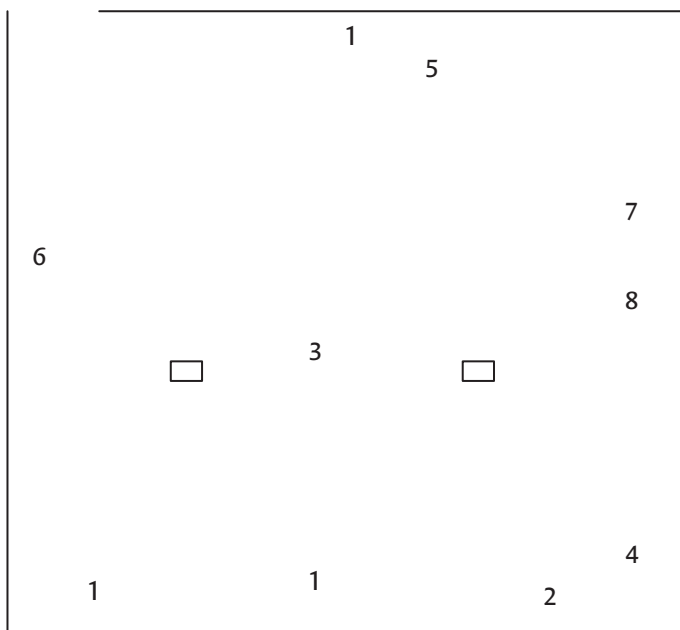
HENNING LUNDKVIST (1981) collects words whose meaning travels from the tropics to the Arctic.

MIKKO KUORINKI (1977) confuses the fearless and draws inspiration from cosmic constellations.

ĪRISA ERBSE (1990) writes poetry and brewing recipes.

FRANK BOYD (1983) allows emptiness to resound in electric idleness.

Supporters: Ministry of Culture of the Republic of Latvia, State Culture Capital Foundation, Riga City Council, Gallery 427, kultura.lv, VKN, Absolut, Rīgas Laiks, Birzī, Valmiermuižas alus, Pieci.lv, Delfi.



1. Hennings Lundkvist

Tags

2015

2. Īrisa Erbse

Nebula

2015

3. Frenks Boids

Bez nosaukuma

2013

4. Miko Kuorinki

Objekti, kas aprakstīti klūgu pinējam,
akmeņkalim un podniekam

2015

(Klūgu pinējs: Viktors Ozols,
akmeņkalis: Dzintars Gailis,
podnieks: Normunds Laņģis)

5. Inga Ģibiete

Nepabeigts komplekts 3

2015

6. Vivjena Grifina

Visi šie jautājumi pārtop par mīklām,
tiklīdz to atspīdums kļūst nopietns

2015

7. Eoghan Ryan

Vai tu mēģini man likt to pateikt?

2015

8. Eoghan Ryan

(mēs atradām) kalnu gurnā (sāp)

2015

1. Hening Lindkvist

Tag

2015

2. Īrisa Erbse

Nebula

2015

3. Franks Boyd

Untitled

2013

4. Mikko Kuorinki

Objects described to a wicker weaver, a stone carver
and a potter

2015

(Wicker weaver: Viktors Ozols,
stone carver: Dzintars Gailis,
potter: Normunds Laņģis)

5. Inga Ģibiete

Unfinished set 3

2015

6. Vivienne Griffin

All these questions become riddles as soon as reflection
upon them becomes serious

2015

7. Eoghan Ryan

Are you trying to make me say the word?

2015

8. Eoghan Ryan

(we found) a chisel in the hip (hurts)

2015