

kim? Laikmetīgās mākslas centrs
2015. gada 6. decembris – 2016. gada 24. janvāris

PALINDROMS Ezra Wube

Kuratore Kristena Čappa

Organizē Ņujorkas mākslas telpa *Art in General*
sadarbībā ar kim? Laikmetīgās mākslas centru

Donnas Huankas un Ezras Vubes personālizstādes, kuru centrā ir tēmas kā migrācija, mobilitāte un piederība, caur nepārtrauktas piesaistes tēlam un figūrai palīdzību atklāj šo mākslinieku attiecības ar vēsturisko un iemiesojošos atmiņu. Abus autorus nodarbina gan glezniecības metožu un loģikas pārskatījums, gan arī krāsu asociatīvā spēja atspoguļot ilgošanos, telpas un laika nošķirums, kā arī kultūras normu kartējums uz ķermeņa virsmas. Šo kopīgo mērķi Huanka un Wube īsteno, savās ekspozīcijās izmantojot animāciju, fotogrāfiju, video, objektus un performanci.

EZRA WUBE (*Ezra Wube*) ir multimediju mākslinieks. Dzimis Adisabebā (Etiopijā), pašlaik dzīvo Bruklinā (ASV). Vubes autobiogrāfijas ietekmē viņa darbi ietver atsauces uz pagātņi un tagadni, kā arī dialogisku spriedzi starp "šeit" un "tur". Vubes fotogrāfijas un *stop-motion* animācija atklāj laiku un telpu kā daudzkārtainus, kolāžā izkārtotus un nepārtraukti mainīgus elementus. Izstādes: biennāle *Dak'Art 2014* (Dakara, Senegāla, 2014); 5. Marrākešas biennāle (Marrākeša, Maroka, 2014); 18. Starptautiskais Laikmetīgās mākslas festivāls *SESC Videobrasil* (Sanpaulu, Brazīlija, 2014); *At the same moment* (*Times Square Midnight Moment* programma, Ņujorka, 2013). Balvas un rezidences: *Rema Hort Mann Foundation Emerging Artist Grant* (2015); *Triangle Arts Association* (Bruklina, Ņujorka, 2015); *Swing Space* (*Lower Manhattan Cultural Council*, Ņujorka, 2013); *The Substation* (Johannesburga, Dienvidāfrikas Republika, 2011); *Contemporary Artists Center* (Vudsaīda, Troja, Ņujorkas štats, 2011); *Château de la Napoule* (Francija, 2011). Wube ieguvis mākslas bakalaura grādu Masačūsetsas Mākslas koledžā (Bostona, ASV) un mākslas maģistra grādu Hantera koledžā (Ņujorka, ASV).

Atbalsta: Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Valsts kultūrkapitāla fonds, Rīgas pilsētas dome, ASV vēstniecība Rīgā, *Trust for Mutual Understanding*, *kultura.lv*, VKN, Absolut, Rīgas Laiks, Birzī, Valmiermuižas alus, *Pieci.lv*, Delfi.

kim? Contemporary Art Centre
December 6, 2015 – January 24, 2016

PALINDROME Ezra Wube

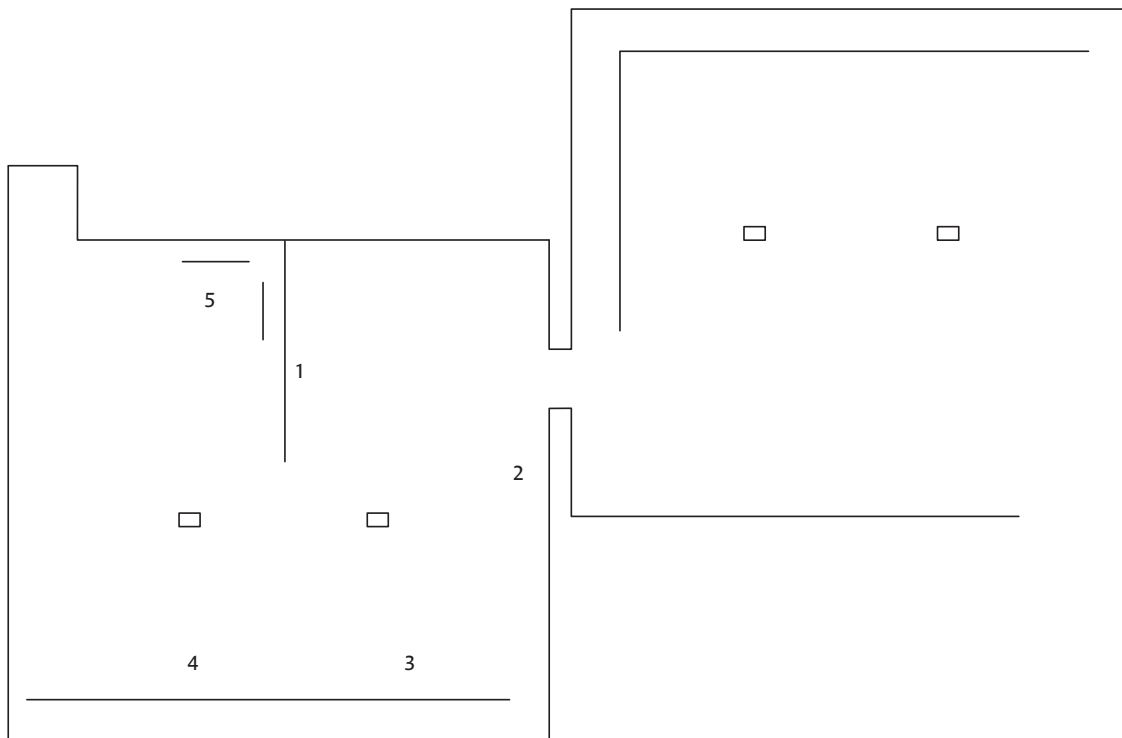
Curated by Kristen Chappa

Organized by: Art in General, New York
in collaboration with kim? Contemporary Art Centre

Focusing on themes of migration, mobility, and socio-cultural displacement, these two solo exhibitions with Donna Huanca and Ezra Wube demonstrate each artist's relationship to historical and embodied memory through an ongoing engagement with the figure. Both artists repurpose the methods and logic of painting, as well as the associative capacities of color to unpack senses of longing; experiences of spatio-temporal disjunction; and the mapping of cultural norms onto the body. Huanca and Wube collectively apply this engagement through animation, photography, video, sculpture, and performance.

EZRA WUBE is a Brooklyn-based mixed media artist born in Addis Ababa, Ethiopia. Through autobiography, his work references notions of past and present and the dialogical tension between "here" and "there". Wube's photography and stop-motion animations present time and place as layered, collaged, and perpetually shifting elements. Previous exhibitions include the *Dak'Art 2014 Biennale*, Dakar, Senegal (2014); the 5th Marrakech Biennale, Marrakech, Morocco (2014); The 18th International Festival of Contemporary Art *SESC Videobrasil*, São Paulo, Brazil (2014); and *At the same moment*, Times Square Midnight Moment program, New York, NY (2013). Awards and residencies include the *Rema Hort Mann Foundation Emerging Artist Grant* (2015); *Triangle Arts Association*, Brooklyn, NY (2015); *Swing Space*, Lower Manhattan Cultural Council, New York, NY (2013); *The Substation*, Johannesburg, South Africa (2011); *Contemporary Artists Center at Woodside*, Troy, NY (2011); and *Château de la Napoule*, France (2011). Wube holds a BFA from the Massachusetts College of Art, Boston, MA, and received his MFA from Hunter College, New York, NY.

Supporters: Ministry of Culture of the Republic of Latvia, State Culture Capital Foundation, Riga City Council, United States Embassy in Riga, *Trust for Mutual Understanding*, *kultura.lv*, VKN, Absolut, Rīgas Laiks, Birzī, Valmiermuižas alus, *Pieci.lv*, Delfi.



EZRA VUBE

1. *Palindroms*
Fotogrāfiju sērija
2015
2. *Indamora (Kā putns. Tulkojums no amharu valodas)*
Stop action animācija, tinte uz stikla, 2 min 27 sek.
2009
3. *Zemed (Radnieks. Tulkojums no amharu valodas)*
Fotogrāfiju sērija
2012
4. *Gela 2 (Ķermenis. Tulkojums no amharu valodas)*
Stop motion animācija, jaukta tehnika, 2min.
2011
5. *Bridge iela*
Stop action animācija, 2 min 33 sec.
2015

EZRA WUBE

1. *Palindrome*
photography series
2015
2. *Indamora (Like a bird. Translated from Amharic)*
stop action animation, ink on glass, 2 min 27 sec
2009
3. *Zemed (Relative. Translated from Amharic)*
photography series
2012
4. *Gela 2 (Body, translated from Amharic)*
stop motion animation, mixed media, 2min
2011
5. *Bridge St*
stop action animation, 2 min 33 sec
2015