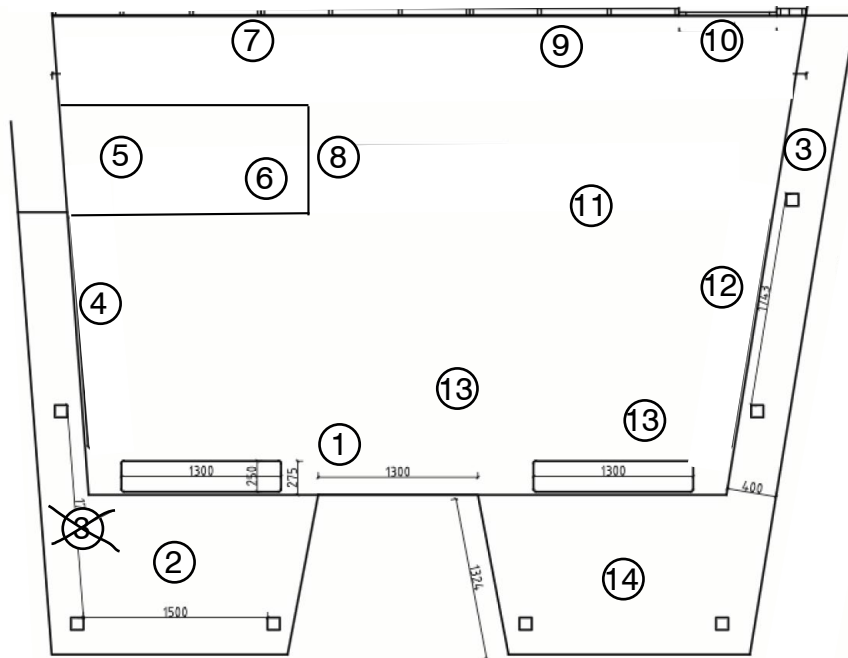


shapeshifter

7. März - 15. März 2026

Sternschuppen – Pavillon der Volksbühne
am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin

Öffnungszeiten nach der Eröffnung:
Do-So 15-19:00 und nach Absprache



- | | | |
|--|---|--|
| <p>1 <u>HULFE</u>
„Schoolboy Malachite Dress“, 2025
Baumwolle, maßgeschneidertes Herrenhemd aus Baumwolle, Polyesterwatte, Sessel. 180 x 80 x 50cm</p> | <p>6 <u>Niclas Riepshoff</u>
„Face Chart (Estimated Spread of STIs in Berlin, 2025)“, 2025 modifizierte Kosmetikpalette, gepresster Lidschatten. 6 x 6 x 6,5cm</p> | <p>12 <u>Nana Sorgo</u>
„Corporate Settings 1-4“, 2025
Fotografien, Stahl-Display.
jeweils 10 x 15cm</p> |
| <p>2 <u>Demian Kern & Lucie Pia</u>
„Ohne Titel“, 2026
Inkjet-Druck, Acrylglas, Spiegelfolie.
60 x 60 x 24cm</p> | <p>7 <u>Alex Heide</u>
„Zwei widersprüchliche Erbverträge (Jochen)“, 2026 Analoges Color-Handabzug.
207,5 x 75cm</p> | <p>13 <u>Paul Ebhart</u>
„IST (melting together)“, 2025
Polythylen, Tierspielfiguren, Sprühfarbe.
35 x 35 x 35cm</p> |
| <p>3 <u>Manuel Cornelius</u>
„JetH“, 2021
Agar-Gelee, Lebensmittelfarbe,
3-D gedruckte innere Stützkonstruktion.
20 x 38 x 26cm</p> | <p>8 <u>Schirin Charlot Djafar-Zadeh</u>
„APOCALYPSE NEVER“, 2025
Müllkorb, Baumwollgarn, Müllsäcke.
30 x 50 x 40cm</p> | <p>„ER (becoming something new)“, 2025
Taubenabwehr, Styroporkugeln, Spielzeugtiere, Sprühfarbe. 20 x 10 x 10 cm</p> |
| <p>4 <u>Lisa Sifkovits</u>
„grey jersey (alongside a running horse's mouth)“, 2024
Textilien, Servietten, Kleister, Fotos aus Jugendzimmer der Künstlerin.
82 x 26 x 6cm</p> <p>„white jersey“, 2024
Textilien, Servietten, Kleister, Fotos aus Jugendzimmer der Künstlerin.
55 x 24 x 6cm</p> | <p>9 <u>Mika Schwarz</u>
„bce“, 2026
Blei, Pastellkreide, Stahl-Display,
IV-Drip. 22 x 33 x 4cm</p> | <p>14 <u>Will Learnard</u>
„Ohne Titel (Antarktis)“, 2025.
Luftpolsterfolie, Pappe, Schaumstoff
117 x 112 x 14cm</p> |
| <p>5 <u>Maria Lassnig</u>
„Shapes“, 1972
Animationsfilm, Farbe / Video-Loop,
9 min.</p> <p>„Chairs“, 1971
Animationsfilm, Farbe / Video-Loop,
2 min.</p> | <p>10 <u>Alex Heide</u>
„Zwei widersprüchliche Erbverträge (Oma Süße)“, 2026 Analoges Color-Handabzug.
197,5 x 78,2cm</p> | <p>kuratiert von <u>Julius Pristauz</u></p> |
| | <p>11 <u>Till Hunger</u>
„Offset Roaster“, 2025
Große Kugel aus massivem Styropor, Ø 50 cm/500 mm, 1 Kugel aus weißem Styropor mit professioneller Dichte; Graphit Leitlack (Cramolin); Davidoff Gold; thyssenkrupp Steel tube diameter 21.3 x 2.6 mm, round tube, steel, material: P235TR1; Holzblock Eiche Geölter 30x30x.cm
Massiver Eichenblock, Holzklotz, Holzdeko, Sitzhocker, Eichenwürfel, Beistelltisch, Hocker (30x30x30cm). 125 x 45 x 45cm</p> | |

mit Unterstützung von

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport