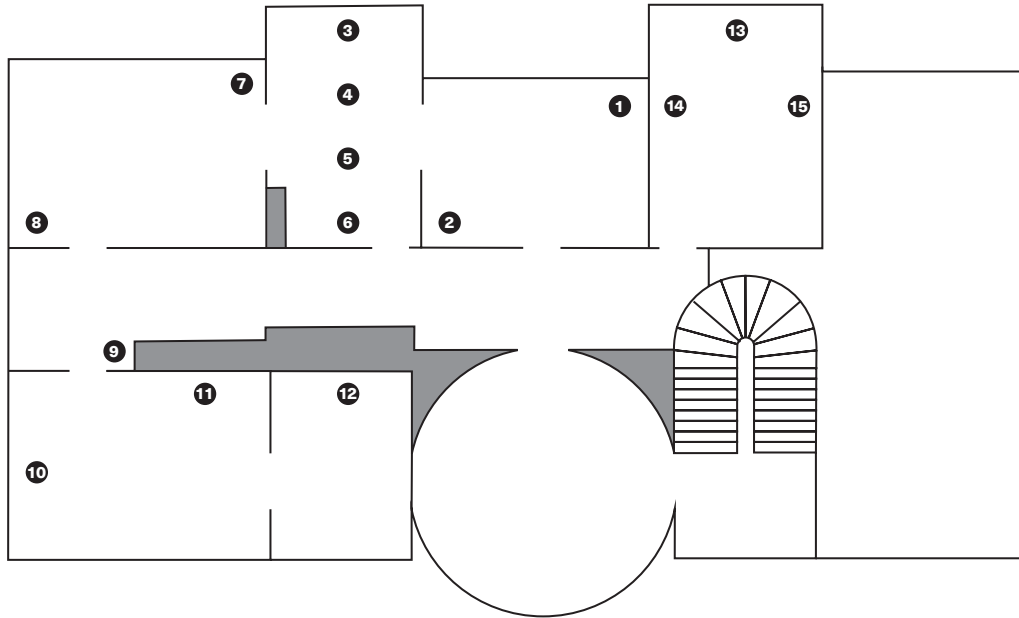


ANNETTE SENNEBY

Attic

Obergeschoss / Upper Floor



① *Chinatown*, 1987
Kalt brüniertes Stahl / Cold blued steel
80 x 99 x 0,5 cm

② *Curtain drawn*, 2023
Erdpigmente, Bindemittel, Leinwand /
Earth pigments, binders, canvas
169 x 136 x 3,5 cm

③ *Sues Eye (Series of 10)*, 2006 – 2016
Wasserstrahlgeschnittenes, UV-laminiertes
Glas mit Pigment zwischen den Schichten /
Waterjet-cut, UV-laminated glass with
pigment between layers
Dimensionen variabel / Variable dimensions

④ *Aura*, 1989
Kalt brüniertes Stahl / Cold blued steel
18 x 17 x 2 cm

⑤ *Marcel*, 2008
Wasserstrahlgeschnittenes, UV-laminiertes
Glas mit Pigment zwischen den Schichten /
Waterjet-cut, UV-laminated glass with
pigment between layers
19 x 19 cm

⑥ *Attic*, 1992
Kalt brüniertes Stahl / Cold blued steel
28 x 20 x 0,2 cm

⑦ *Flame*, 2013 – 2022
Pigment, Leinwand / Pigment, canvas
54 x 56 x 4,5 cm

Wasserstrahlgeschnittenes, UV-laminiertes
Glas mit Pigment zwischen den Schichten /
Waterjet-cut, UV-laminated glass with
pigment between layers
20 x 20 cm

⑧ *Attic*, 2026
Kalt brüniertes Stahl / Cold blued steel
249 x 90 x 0,2 cm

⑨ *Imprint (Rain paintings)*, 1988
Rußschwarz auf Papier / Carbon black on
paper
23 x 26 cm

⑩ *1993*
Kalt brüniertes Stahl / Cold blued steel
396 cm x 182 x 0,2 cm

⑪ *Untitled*, 2008
UV-laminiertes Glas mit Pigment zwischen
den Schichten / UV-laminated glass with
pigment between layers
29 x 29 x 0,5 cm

⑫ *Shadowlands*, 2009
Erdpigmente, Bindemittel, Leinwand /
Earth pigments, binders, canvas
185 x 180 x 5 cm

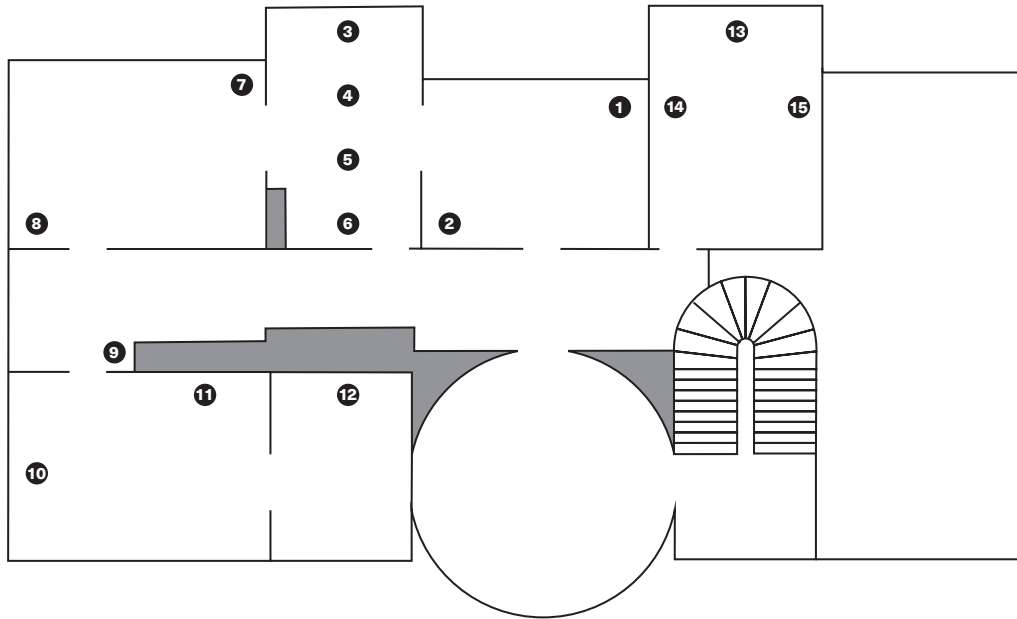
Erdpigmente, Bindemittel, Aluminium /
Earth pigment, binder, aluminium
22 x 25 x 0,2 cm

⑬ *Imprint*, 2006
Video, 6,17 min.

ANNETTE SENNEBY

Attic

Obergeschoss / Upper Floor



14 Vitrine 1

Eine junge Annette Senneby im PS1, New York, 1987
 Fotografiert von der Künstlerin Susan Weil /
 A young Annette Senneby at PS1, New York 1987
 Captured by artist Susan Weil

Gedichte von Susan Weil, Annette Sennebys langjähriger künstlerischer Weggefährtin. Sie basieren auf ihren gemeinsamen Gesprächen und ihrer Verbindung. / Poems written by Susan Weil, Annette Senneby's longtime collaborator. Drawing on their shared conversations and relationship

Attic, 1987
 Arbeit auf Papier / Work on paper

Dokumentation von Annette Sennebys öffentlicher Arbeit auf der neonatologischen Intensivstation des Universitätskrankenhauses Karolinska in Stockholm. Dort begegnete Emily Fahlén, die Kuratorin von *Attic*, Sennebys Arbeit im Jahr 2021 erstmals – gemeinsam mit ihrer neugeborenen Tochter Rita. / Documentation of Annette Senneby's public work at the Neonatal intensive care unit, Karolinska University Hospital Stockholm. The place where Emily Fahlén, the curator of *Attic*, first encountered Senneby's work in 2021, together with her newly born daughter Rita.

A conVERSEtaion with TREES, New York 2017
 Künstlerbuch, herausgegeben von Weil Books / Artist book published by Weil Books

15 Vitrine 2

On the Art of Painting, New York 1989
 Künstlerbuch, herausgegeben von Vincent FitzGerald & Company, einem langjährigen Wegbegleiter von Annette Senneby. / Artist book published by Vincent FitzGerald & Company, a longtime collaborator of Annette Senneby.

Retrospektiv, 1991
 Erdpigment, Bindemittel, Spiegel / Earth pigment, binder, mirror

Diary, New York, 1986

Rain paintings, 1988

Imprint (Rock painting), 2025
 Gesprengter Stein, Kobaltviolett-Pigment / Blasted rock, cobalt violet pigment

Dokumentation des Wasser-Malprozesses, See Vänern / Documentation from water painting process, lake of Vänern, 1988