Kaido Ole

Krt

29.08-10.10.2026

Need maalid on HALVAST ja mitte niisama täna-oli-vilets-päev halvast aga ikka sellisest….universaalsest ja suurest halvast, mis ei kao ei järgmise päeva ega isegi järgmise kuu saabudes. Ma ei tea, kuidas ja millal see HALB mu kätte sai, aga juba mitu aastat olen ma otsinud, kuidas teda enda seest piltidesse ära panna. Midagi nagu isegi õnnestus, aga ikka see HALB painas mind edasi. Nüüd neid põlevaid maale kujutades tundus, et hakkas nagu kergem. Kunsti võlutrikk ongi ju selles, et teosed võivad olla küll HALVAST aga kui nad ise on HEAD siis on ka kokkuvõttes hästi. Halb kahaneb oma õigetesse mõõtudesse ja (minu) maailmas on jälle tasakaal. Ma ikka loodan.

Kaido Ole (s 1963) elab ja töötab Tallinnas. Ta õppis aastatel 1982–1992 Eesti Kunstiakadeemias disaini ja maali ning on töötanud samas akadeemias joonistamise ja maali õppejõuna ning maaliosakonna professorina (2003–2010). Alates 2010. aastast tegutseb ta vabakutselise kunstnikuna ning on näitustel osalenud alates 1989. aastast. 2003. aastal esindas ta Eestit 50. Veneetsia biennaalil koos Marko Mäetammega, esinedes pseudonüümi John Smith all.

Kaido Ole loomingu keskmes on kontseptuaalne maal. Kuigi tema suureformaadilised maalid on detailselt läbi arvutatud ja võivad mõjuda isegi masinlikult teostatuna, huvitavad teda tegelikult ka käsitöö- ja maalimisprotsessi käigus tekkivad vead. Ole teatraalsetes ja vastuolulistes süžeedes põimuvad alati erinevate maalistiilide võtted, alates geomeetrilisest abstraktsionismist kuni popkunsti ja nouveau réalisme'ini.

Selle asemel, et käsitleda otseselt päevakajalisi sündmusi, räägivad Ole maalid üldisematest võimusuhetest inimeste vahel või kunstniku ja tema teose vahel. Need võimupositsioonid on aga alati mitmetähenduslikud, absurdsed ja isegi humoorikad. Süžeedes esinevate konfliktide läbimängimiseks kasutab ta erinevaid tegelasi – lisaks iseenda kujutisele ja koomiksilikule mullpeaga mehikesele on tema loomingusse alates 2012. aastast ilmunud ka mitmesugused sürrealistlikud assamblaaž-olendid.

Kaido Ole on Eesti Kunstnike Liidu liige. Ta on pälvinud teiste tunnustuste seas Kristjan Raua preemia (1998), Konrad Mägi medali (2012), Eesti Kultuurkapitali kujutava ja rakenduskunsti sihtkapitali aastapreemia (1999 ja 2005) ning Valgetähe III klassi teenetemärgi. Ole teoseid leidub Eesti Kunstimuuseumi, Tartu Kunstimuuseumi, Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseumi, Euroopa Parlamendi, Läti Kaasaegse Kunsti Muuseumi jaoks loodud ABLV Banki kollektsiooni ning Museum Angerlehneri kogudes.

Tekst: Anneli Porri

Näitusel olevad teosed

Esimene ruum (päripäeva)

Hei, Surm, oled see sina? (teine versioon), õli, akrüül lõuendil, 160 x 200 cm, 2026

Allegooria I, õli ja akrüül lõuendil, 110 x 90 cm, 2025

Allegooria III, õli ja akrüül lõuendil, 200 x 190 cm, 2025

Allegooria VI, õli ja akrüül lõuendil, 220 x 190 cm, 2026

Allegooria VIII, õli ja akrüül lõuendil, 105 x 75 cm, 2026

Teine ruum (päripäeva)

Allegooria IV, õli ja akrüül lõuendil, 200 x 240 cm, 2025

Allegooria II, õli ja akrüül lõuendil, 190 x 270 cm, 2025

Allegooria IX, õli ja akrüül lõuendil, 90 x 115 cm, 2026

Allegooria X, õli ja akrüül lõuendil, 300 x 200 cm, 2026

Allegooria V, õli ja akrüül lõuendil, 200 x 240 cm, 2026

Allegooria VII, õli ja akrüül lõuendil, 110 x 90 cm, 2026