

Galerie Emanuel Layr  
An der Hülben 2  
1010 Wien

+43 1 524 5490  
gallery@emanuellayr.com  
www.emanuellayr.com

Kein Tag ohne Temperament. Valentin Carron, Maria Eichhorn, Martin Hotter, David Jourdan, Marie Lund, Michaela Meise, curated by Benjamin Hirte, 15.11.11 - 29.01.12



Michaela Meise  
Trans Column 3 (black), 2009  
Holz Gouache Öl  
240 x 57 x 57 cm

MiM/O 1



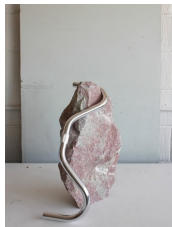
Michaela Meise  
Trans Column 9 (green and ocher), 2009  
Holz Gouache Öl  
240 x 57 x 57 cm

MiM/O 4



Maria Eichhorn  
Vier Multiples in Tasche, 2009  
30 Exemplare + 5 Artist Proof, signiert und nummeriert  
40 x 41 x 15 cm

MaE/O 1



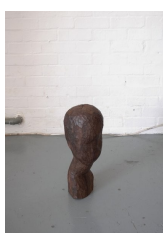
Marie Lund  
Beginning Happening (Fig. 8), 2011  
Soapstone handlebar  
48 x 38 x 25 cm

ML/S 1



Marie Lund  
Beginning Happening (Fig. 4), 2011  
Speckstein, Schuhlöffel  
18 x 45 x 20 cm

ML/S 3



Marie Lund  
The Very White Marbles, 2010  
Holz  
45 x 15 x 16 cm

ML/S 2

Galerie Emanuel Layr  
An der Hülben 2  
1010 Wien

+43 1 524 5490  
gallery@emanuellayr.com  
www.emanuellayr.com



Valentin Carron  
Untitled (Square Guitar), 2009  
Holz Furnier Wirbel (Musikinstrument)  
100 x 62 x 12 cm

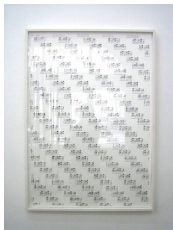
VC/O 1



Martin Hotter  
Auswachsener Bonsai (Buche), 2011  
Sammlung Hotter

MaH/O 1

Martin Hotter  
Material zu Bonsai Seccession,  
Portfolio von Martin Hotter Werkbericht und Grundlegendes zum  
naturalistischen Stil von Walter Pall Reader zu Bonsai-Art-Debatten  
Konzept Bonsai Seccession Pressemeldung (Entwurf) und Absage  
Mail " Text von Niklas Lichti "



David Jourdan  
Untitled (There's only 10 left) #3, 2011

100 x 70 cm

DJ/D 3



David Jourdan  
Untitled (There's only 10 left) #2, 2011

100 x 70 cm

DJ/D 2



David Jourdan  
Untitled (There's only 10 left) #1, 2011  
Endorsing Tinte auf Papier (each unique)  
100 x 70 cm

DJ/D 1