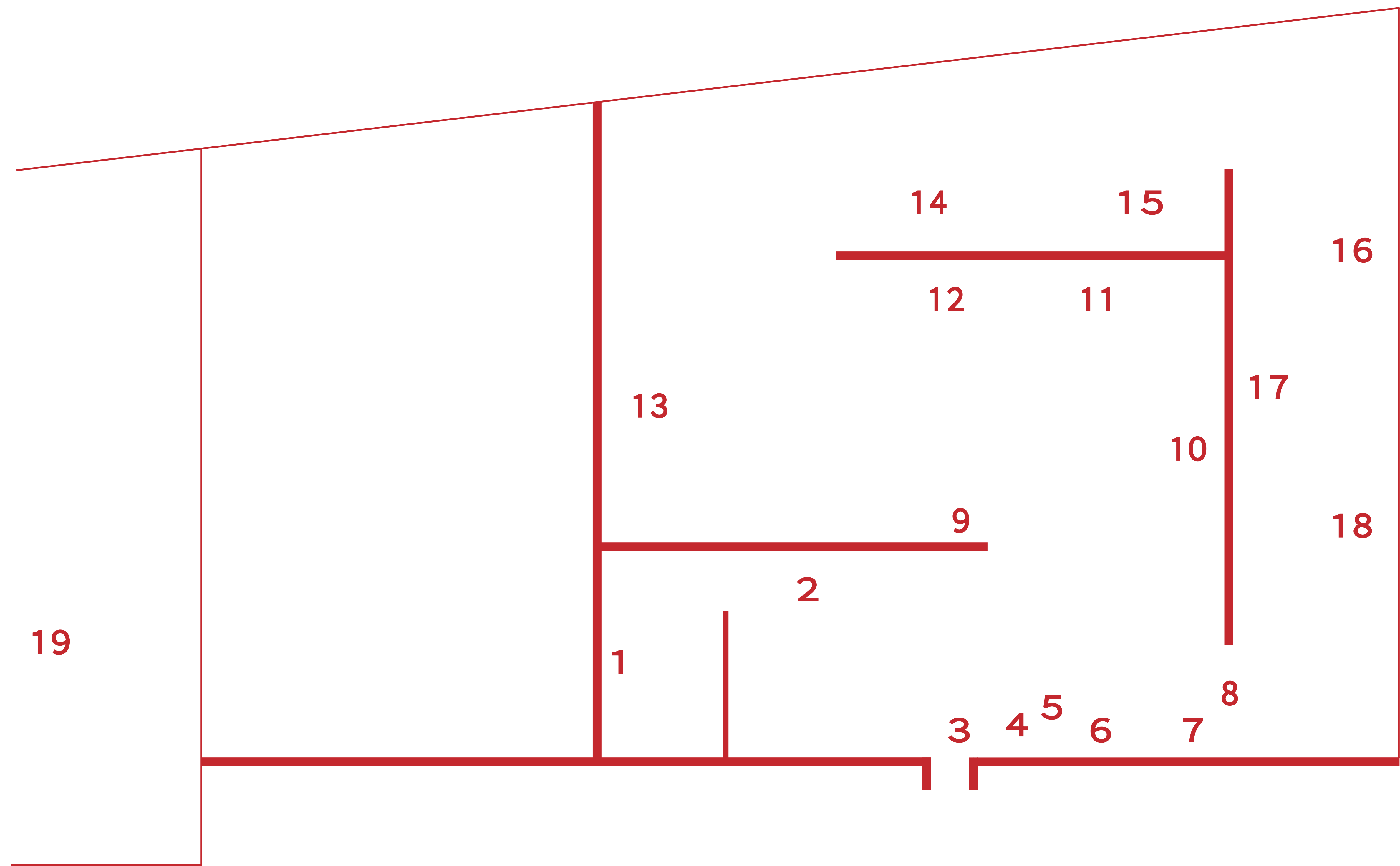


Homecoming

2026.9.19 - 10.31

丁鸿丹 (Ding Hongdan)
冯晨 (Feng Chen)
皮耶罗·戈利亚 (Piero Golia)
郭天天 (Guo Tiantian)
刘浪清 (Liu Langqing)

马里斯·施泰格尔 (Marius Steiger)
菲利普·蒂米施尔 (Philipp Timischl)
王行云 (Wang Xingyun)
山田康平 (Kohei Yamada)
赵刚 (Zhao Gang)



1. 丁鸿丹 (Ding Hongdan)
《时代战士 (Age Warrior) 》
2025
铅笔和云肌麻纸
Pencil and Kumohada-mashi
30 x 40 cm

3. 王行云 (Wang Xingyun)
《在潮汐之间 (In Between Tides) 》
2026
墨水、水彩、染料、丙烯、沙子、拼贴于纸于木板
Ink, watercolor, dye, acrylic, sand, and collage on paper on wood panel
Left: 10 x 30 x 2 cm
Right: 10 x 10 x 2 cm

5. 王行云 (Wang Xingyun)
《种子2 (Seed 2) 》
2026
墨水、水彩、丙烯、沙子、拼贴于纸于木板
Ink, watercolor, acrylic, sand, and collage on paper on wood panel
23 x 7 x 4 cm

2. 丁鸿丹 (Ding Hongdan)
《To Be A Good Man》
2025
铅笔和云肌麻纸
Pencil and Kumohada-mashi
50 x 40 cm

4. 王行云 (Wang Xingyun)
《种子 (Seed) 》
2026
墨水、水彩、丙烯、沙子、拼贴于纸于木板
Ink, watercolor, acrylic, sand, and collage on paper on wood panel
10 x 10 x 2 cm

6. 王行云 (Wang Xingyun)
《夜晚表面 / 夜晚内部 (Night's Surface / Night Within) 》
2026
墨水、水彩、丙烯、沙子、拼贴于纸于木板
Ink, watercolor, acrylic, sand, and collage on paper on wood panel
10 x 10 x 2 cm x 2

7. 王行云 (Wang Xingyun)
《地平线之上, 我所能看见的最远处 (*Above the Horizon, the Farthest I Can See*) 》
2026
墨水、水彩、丙烯、沙子于纸上木板
Ink, watercolor, acrylic, and sand on paper and wood panel
13 x 13 x 2 cm
8. 马里斯·施泰格尔 (Marius Steiger)
《木板 (6块) (*Wood (6 Planks)*) 》
2025
油彩、丙烯、亚麻布
Oil and acrylic on linen
290 x 25 x 4.5 cm (每块 | Each)
9. 王行云 (Wang Xingyun)
《地平线之下, 我所不能看见的最远处 (*Beneath the Horizon, the Farthest Unseen*) 》
2026
墨水、水彩于纸于木板
Ink and watercolor on paper on wood panel
13 x 13 x 2 cm
10. 皮耶罗·戈利亚 (Piero Golia)
《最好的尚未到来 (*The Best Is Yet to Come*) 》
2010
釉面瓷器、丝网印刷釉上彩, 8件一组
Glazed porcelain with screenprinted overglaze, in 8 parts
Edition of 50 + 10 AP
11. 山田康平 (Kohei Yamada)
《无题 (*Untitled*) 》
2024
木板油画
Oil on canvas
162 x 130 cm
12. 山田康平 (Kohei Yamada)
《无题 (*Untitled*) 》
2025
纸本油彩、木板
Oil on paper, wood
44 x 30 x 4.2 cm
13. 赵刚 (Zhao Gang)
《老人与海 (*The Old Man and the Sea*) 》
2024
木板油画
Oil on canvas
80 x 200 cm
14. 郭天天 (Guo Tiantian)
《游吟 (*You Yin*) 》
2026
大漆、金属混合粉、手工皮纸编织、瓦灰、苧麻、木板
Urushi lacquer, mixed metal powder, hand-woven xuan paper, tile ash, ramie, wood panel
60 x 50 cm
15. 刘浪清 (Liu Langqing)
《虚舟 (*Canoe*) 》
2012
瓷、石
Porcelain, stone
43 x 92 x 46 cm
16. 菲利普·蒂米施尔 (Philipp Timischl)
《勤奋的工人们 (繁纹亚麻上的白漆) (*Hard workers (White paint on intricate linen)*) 》
2025
丙烯、喷漆于亚麻布, LED屏幕, 视频时长:2分
Mixed media on canvas, next to LED screen, video 2 mins
150 x 100 cm
17. 菲利普·蒂米施尔 (Philipp Timischl)
《奋笔疾画 (画到厌倦) (*Hard Painting (Sick of painting)*) 》
2025
石膏、花饰、布面数码印刷
French moulding, plaster, C-print on fabric
70 x 50 cm
18. 菲利普·蒂米施尔 (Philipp Timischl)
《勤奋的工人们 (爆破瞬间) (*Hard workers (Exploding)*) 》
2025
丙烯、喷漆于亚麻布, LED屏幕, 视频时长:2分
Acrylic, spray paint on linen next to LED screen, video 2 mins
150 x 100 cm
19. 冯晨 (Feng Chen)
《gocdb》
2026
碳纤维绘画
Carbon fiber painting
200 x 110 x 60 cm