

Horst Antes

Keine Paare, keine Gruppen

19. September–13. November 2026

Meyer Riegger, Karlsruhe

Meyer Riegger freut sich in unserer Karlsruher Galerie, *Keine Paare, keine Gruppen* eine Ausstellung von Horst Antes (*1936), zu präsentieren. Parallel zu der Galerieausstellung findet die Ausstellung *Klasse Antes: 1965–1973 / 1984–2000* in der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe statt, in der ehemalige Studierende den Künstler und Professor zu seinem Geburtstag würdigen.

Die Präsentation, die aus einer umfassenderen Serie von etwa 40 Werken stammt, zeigt 20 schwarz-weiße Häuser, die alle im selben Jahr entstanden sind. Jedes wurde nach denselben selbst auferlegten Regeln geschaffen, die einer fast asketischen Strenge folgten: ein Haus, in Schwarz mit weißem Dach dargestellt, dessen Giebel stets nach rechts zeigt, und auf einen mit weißer Grundierung versehenen Sperrholzträger gemalt. Lediglich das Format bleibt offen und reicht von 45 × 30 cm bis 145 × 160 cm. Innerhalb dieser Strenge geschieht alles. Das weiße Dach hat die Farbe des Untergrunds selbst: Das Haus wird nur durch seine eigene Silhouette begrenzt. Und da jeder Giebel in dieselbe Richtung zeigt, reihen sich die 18 Häuser wie Figuren aneinander – regungslos stehend, einander zugewandt, den Blick in die Zukunft gerichtet.