

IN PROTEST AND IN CARE

Participating Artists & Works

- **Kirstine Aarkrog (DK, 1986):**

- *En lyddæmpende sort glaskasse. Kassen er beregnet til én liggende person. Kassen har fire lufthuller samt et hul til at installere en lyskilde. Lyskilden gør at personen ikke kan se ud. Uden for kassen kan man se ind i kassen, og man kan ringe til personen derinde. Rummet udenfor er mørklagt.*
- *Ideen om autoritet*

- **Panteha Abareshi (CA, 1999):**

- *NEW ARTIFACTS [ii]*

- **Rikke Benborg (DK, 1973):**

- *Hysterics*

- **Jesse Darling (UK, 1981):**

- *Epistemologies 2*

- **Julie Falk (DK, 1991):**

- *Epic Drive*

- **Kasper Hesselbjerg (DK, 1985):**

- *Six Kawaii Organs (Chicken Brain)*
- *Six Kawaii Organs (Chicken Heart)*
- *Six Kawaii Organs (Chicken Lungs)*
- *Six Kawaii Organs (Chicken Guts)*
- *Six Kawaii Organs (Chicken Liver)*
- *Six Kawaii Organs (Chicken Testicles)*
- *Kawaii Organ Relation Soup*

- **Marie Kølbæk Iversen (DK, 1981):**

- *Den Lille Havfrue (Signed Meditation)*

- **Jakob Jakobsen (DK, 1965):**

- *Letter of Resignation*

- **Derek Jarman/Christopher Robert Jones & Liza Sylvestre (UK, 1942–1994; US, 1991; US, 1983):**

- *Blue Description Project*

- **Frida Lisa Carstensen Jersø (DK, 1997):**

- *Ellen Marie, Bertine, Troels, Rebecca, anonym, Linda, Kristine, Anna, anonym og Tina*
- *The Broken Back*
- *Welcome*
- **Christine Sun Kim & Thomas Mader (US, 1980; DE, 1984):**
 - *Tables and Windows*
- **Carolyn Lazard (US, 1987):**
 - *A Conspiracy*
- **Elisabeth Molin (DK, 1985):**
 - *like a fatigue, like a mirror crescent*
- **Bernd Oppl (AT, 1980):**
 - *Behind My Eye & Eye Tracker*
- **Alex Dolores Salerno (US, 1994):**
 - *RED LINES*
 - *semilla santa*
- **Victor Vejle (DK, 1994):**
 - *Sign*
- **Anna Walther (DK, 1990):**
 - *Bogryggen*
 - *Urmarked*
- **Bobbi-Johanne Østervang (DK, 1990):**
 - *Noget jeg drømte*
 - *I mine vilde tiders morgen*
 - *Postkort fra kosmiske venner*