

Comme dans les scams, j'aurais envoyé à un inconnu un message où je lui propose de recevoir une somme d'argent en l'échange d'accepter une exposition en France. J'imagine que mon invitation était maladroite, et le fait de mettre directement en jeu une somme d'argent (comme seul argument d'autorité, puisqu'il n'y a pas de projet à proprement parler) est quelque peu déplacée. Je me demande encore s'il y a une bonne manière de s'adresser à un inconnu.

En comparaison des scams, la somme dont je parle est moindre, et les raisons d'opérer à un échange de bons procédés n'engagent pas la disparition d'un être humain, et la protection d'une mallette remplie de billets verts. Mais il y a tout de même ce sentiment magique lié à la réception inattendue d'un message informatique. En quelque sorte, mon invitation pleine de maladresses pourrait s'apparenter à du "Soft Scam" : ça tombe du ciel sans que l'on est rien demandé, pour changer le cours des choses.

Au final, l'internet détient tout de même sa charge de romance et d'imprévu.

Malgré cela, je ne peux m'empêcher de penser que ce projet est aussi une manière de se faire un nouvel ami, ou plutôt de l'acheter. On pourrait d'ailleurs voir le budget d'exposition sous cet angle : alpaguer un inconnu pour passer du temps avec lui, discuter des choses de la vie, exposer.