

1205 → Retour d'un voyage  
spatio-temporel  
① mono  
(rien sur ②) (24 ans après : la terre)  
± 1350 <sup>fin 1478</sup> (l'art sa fin et son interdiction)

① 1478 → invente ~~Télé~~ (Lem/Apollo dernière  
etc (la lune))

1672

Fin



le Fantôme



52

Restes Festin (1969)

52

X à voir avec texte pour éventuelles corrections.

0. Dictée histoire du morceau de cerveau

St. 1+2 "quand j'étais petit j'avais souvent mal à la tête"

199 - la sonnerie retentit il ne restait que 5' avant d'entrée / la journée commençait mal

250 - Tel aux TNL d'un tabac / on avait peut-être volé une cigarette.

éléments non-copiés à voir  
410 X allié des censeurs provinciaux mes ennemis  
450 X

Copier

inserts et corrections

460 - la manifestation // dictée RM ① // RM/RB ②  
ite' des arts

(voir photos Bastille)

730 - sonnerie tel.

St. 1+2

+ K7 mai 68

Fin 916

Copier

916 -  
St. 1+2

Un Rat (château) au vicar  
et le départ

078 ↓ copie K7  
Mouley/TRAFO  
C. Ch. RM

1010-1020

mono 1+2  
puis dictée  
reprend sans

incident café

1034 → ch. Jean (café)  
1050 → ch. (train)

Place St Paul

1085

2 Rats

② = rien

1085  
mono ①

1103

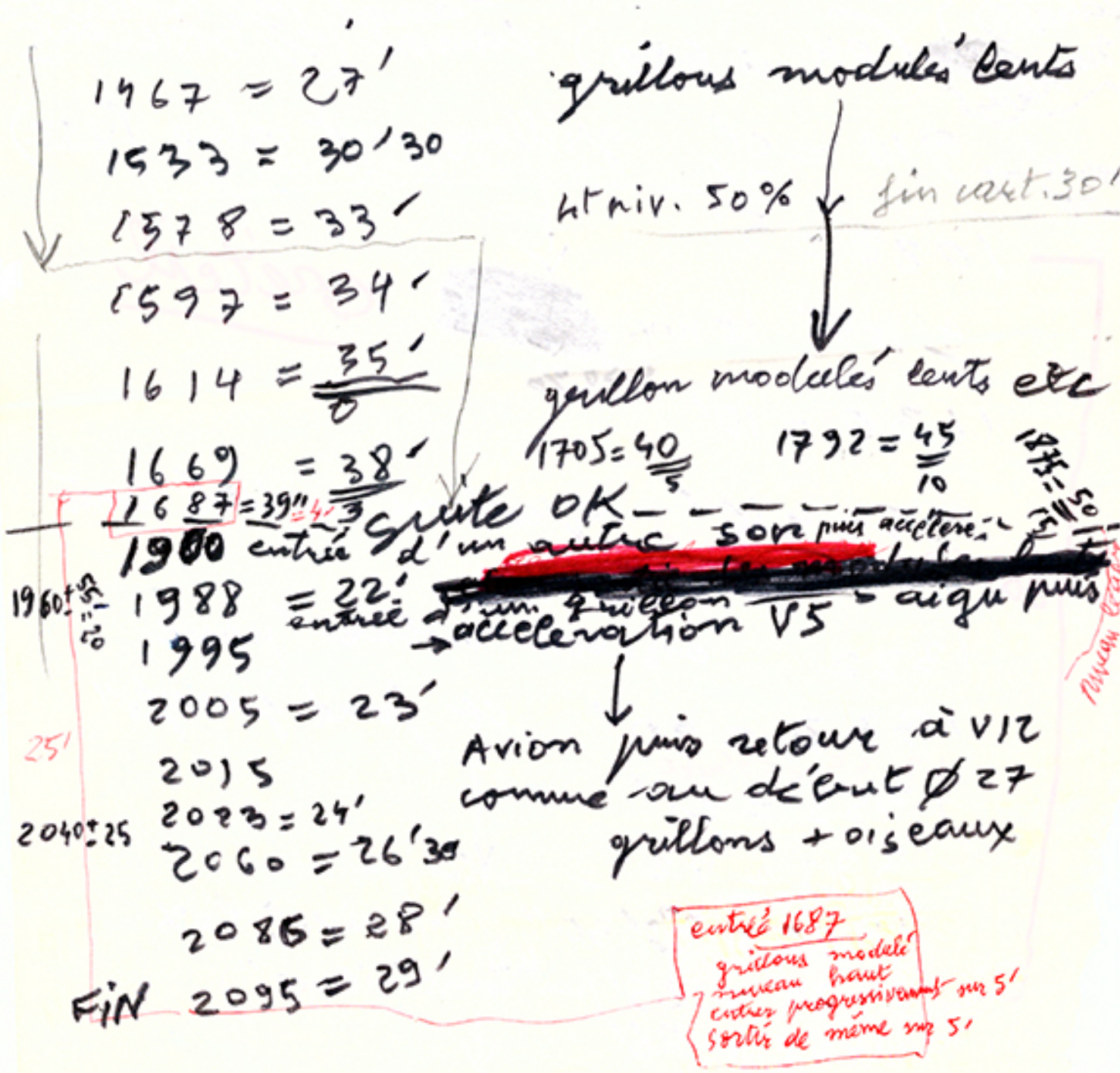
Notes à propos films burlesques (?)

1159 Stereo Magic bus

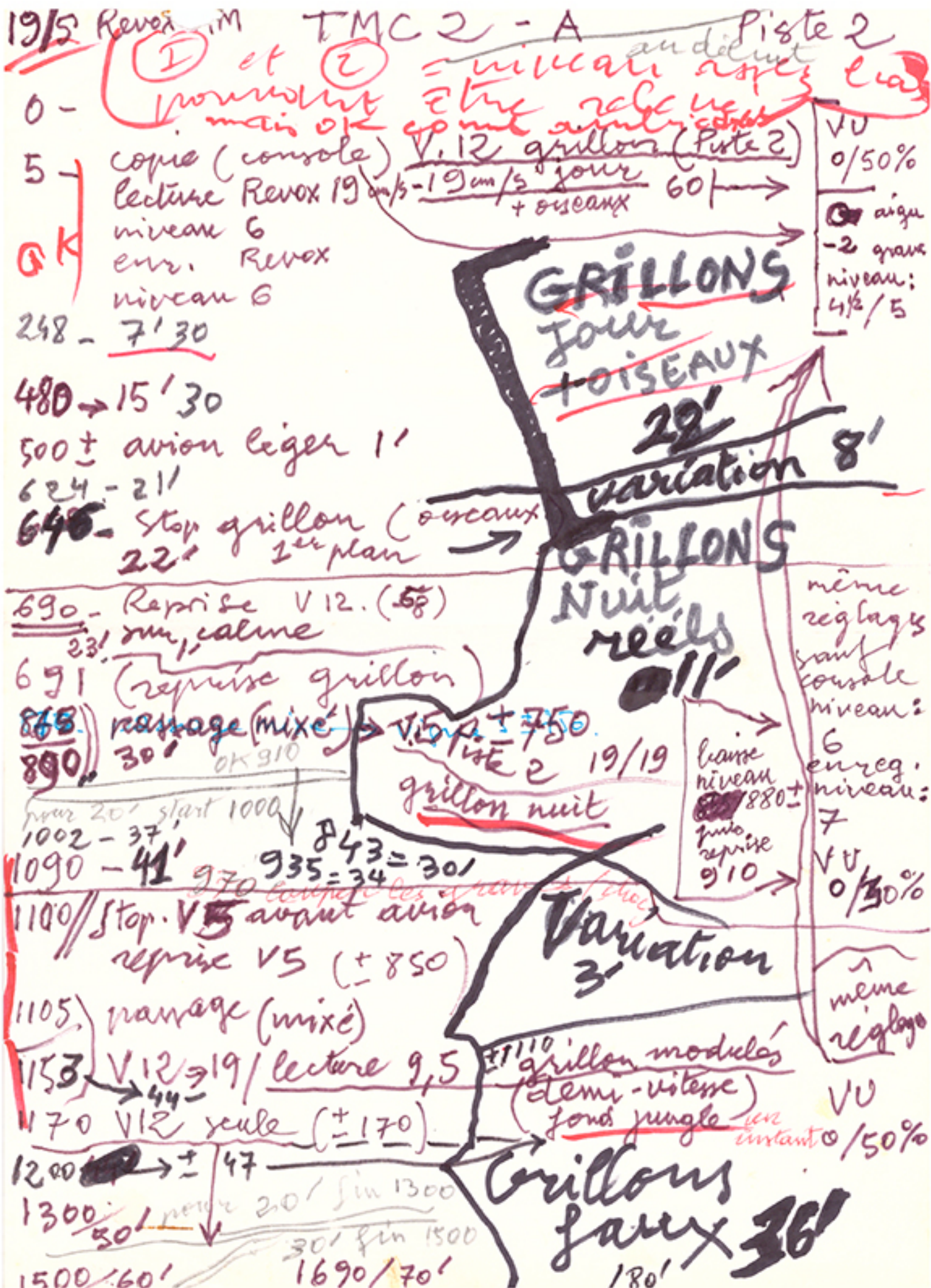


● Tout ce qu'on nous a dit est faux  
je suis comme vous

● Je ne trouve pas que tout soit beau  
et vous? qu'en pensez vous?









Emile Mexican  
Tango (notes)  
Ballade harmonica  
Allumettes  
Hopkins Cent  
Mandoline  
Hymne

100  
Hien  
ll  
comp  
X

100  
100  
BUNDLE



2/

# BANDE 9,5 cm/s JARDIN

- ENTREE
- 6 LA rue - les voitures - Plexi
- Portière → ~~PARAGE~~ (bruit pneus) 10  
milieu violent → animation intense
- 28 Portière → VIRAGE (bruit pneus) 20  
28 la rue depuis le jardin
- 34/38 suivi par sa propre voix
- 38/40 Pas de course rediffusé
- 53 autre course 70 LA MER et
- 78 Avion → LA MER + voitures
- 83 LA CIRCULATION des voitures mixés puis la mer seule
- 107 onseaux de mer 129 corne de brume

ou efface par le bruit ou l'organise

136

125 (Fade away rapide)

CALME

146 oiseaux très bas volume

143  OISEAUX

157 défaut PLOP!

170 triquets ligals enfants

195 EAU claire

246 VOITURES  
253 all Rain

208 → 218 → 220  
270 oiseaux (+ eaux) 232  
281 → Horloge 3 coups

296 Radio Bonnet



858 Rouge (9)

(1) très sourd  
(noir original)

Mheilles Ø 13  
9,5/5 st.

v. 100 / 112

ici  
niv. Revox  
3,6 // 3,5

872 (10)  
noir

idem

v. 100 / 122

enregistré 9,5 p. lecture 19

915 (11)  
rouge

L'INDIEN  
N'ECRIT PAS  
IL CRIE





**Pure toute la vie toute la vie**

Aéroport Stereo 9,5

OK en 19  
sur de bruit  
bruit OK  
Stereo 19  
ou 9,5 / 45-100  
et 0-33

(1) (fenêtre  
niv. + haut (saturation en 2)  
redemiint cool vers 50

MCNO) dans l'avion

(2) bruit avion inter  
niv. + fort

OK III-264  
Stereo 1 2  
9,5

1<sup>eme</sup> Annonce (2)  
2<sup>eme</sup> Annonce (2)  
3<sup>eme</sup> Annonce (2)  
Casablanca

262  
Top 263

sur (1)

286

amb. bruit avion  
contient sur

286  
1 bruit  
OK  
en 19

Fin Plan sur (2)

v. 330  
R. 912 Radio  
Copie 9,5 K7  
Marrakech

(2) Gentes et tambours  
(violons a la zigane)  
+ 970 + chant  
(casino Marrakech)

473 Top (1)  
Fin

R. 1082 shopping 2<sup>eme</sup>

R. 1099 suite shopping

Ⓛ



Man Francisco Paris 1987

- 07/ Piano + guitare HAWAII / piste 1 et 2 (dislaye)
- 220/ Piano. Pharis / piste 1 et 2 /
- 387/ Piano / piste 1 et 2 / "EMIGRANT" mexicain
- 500/ Piste 1 Rousseau oiseaux / Piste 2 piano / lent
- 645/ TANGO piste 1 et 2 / reprise

**BANDE**  
**N° 1**  
**9cm**  
 // *con*  
*assez mauvais*

- 820/ Pn
- ME
- 950/ ME
- 1050 /
- 1160 /
- 1260 /
- 1386 /
- 1520 / 15
- 1603 /
- 1666 / M
- 175
- 1777 /
- 1982 / P
- 1992 / P
- 2165
- 2171 / P
- 2211 / 22
- 2218 P.2

**Romantic**  
**Solex Fou**  
**Elodie**

**Piano**

cut possible  
 740

robert malaval artiste peintre et d'ambiance 15, rue du pont louis-philippe paris 4° tél. 277.93-37



canal (1) Suisse

(OK d'680) canal (2) GRILLONS

pour 20' ou 30'

910 = 0'  
1022 = 5'

grillons mit calme (V.12)  
de l'aut cartouche 30'

gréteil

4 1055 ht niv. ~~██████████~~  
± 50%

1130 = 10'

1253 = 16'

grillons modifiés lents

20' 1255 = 49' <sup>meil</sup>  
ht niv. ± 50%

1322

oiseau "volière" passe

1333 = 20'

et fond "jungle"

1335 = 53' <sup>meil</sup>  
1353 = 21'

1373 = 22'

1400 = 23' 30" ht niv. ± 50%

1430 = 25' (un <sup>très</sup> court "silence")

1448 = 26'

**Extract E**



1870 (en 9,5)

TMC2 - A. Quillon (suite)

1870 - Mixage V.5. (80mu) + V.12 (9,5)  
piste 2 19 cm/s

1880 - V5 = V12

Quillon  
9,5

1925 - Accélération de V.5.

1950 - sortie en douceur de V.12 en 9,5  
V.5 seule accélérée entre 19 et 38

2000 - entrée V.12 (changement de vitesse = 19 cm/s)

2030 - ~~arrêt~~

2060 - fin de V.5 et reprise de V.12.

2130 - fin en douceur ± courte

10' d'infos et retour de lent

(Ce soir je suis un indien  
/ j'ai la face pleine de peinture  
/ ma hache de guerre est  
détournée  
/ sous ma stereo j'écoute  
BO DIDDLEY



956 (12) range  
36'

978 37'10

978 1/2 (13) range  
1000 collage  
none

1014 39' 2'

1018 39'15

1020 (14) None  
min range 45''

1032 39'55

1035 40'05

(15) range 30''

1047

1049 None

1056 (16) min  
collage range 2 1/2

1108 collage range 3

1163 46'30

1166 range 2'45

1220 = 49'30

1223

(18) range  
1'10 max

1248

1250 51'

(19) range  
1299 collage a' 2'30

1320 collage 3'30

64' = 1483 Fin

871

879

33 - - -

900

34 - 911

921

35 - 932

942

36 - 953

963

37 - 974

984

38 - 995

1005

39 - 1015

1025

40 - 1035

1045

41 - 1055

1065

(41) - 1075

1085

42 - 1095

1105

43 - 1115

1124

44 - 1134

1144

45 - 1153

1163

46 - 1173

1183

47 - 1192

1200

48 - 1210

49

= 03 =

49 1210

1220

50 - 1230

1240

51 - 1250

1260

52 - 1269

1279

53 - 1289

~~1299~~ 1299

54 - 1309

1318

55 - 1328

1337

56 - 1346

1355

57 - 1363

1372

58 - 1381

1389 → 1407

60 - 1398 → 1415

1424

61 - 1433

1442

62 - 1450

1458

63 - 1465

1475

64 - 1483

65 -



Valence / J.F. / J. Lou / Iou / J. Baytite / Ronde  
 X 066 - 11 10 47  
 3397  
 1225

(A)

1898  
 TMS 58  
 288  
 3900

1095  
 875  
 1760  
 1206

(offlet)  
 acceleration

libre

1300  
 1350

profs - 035  
 en cours  
 (Parabourin)  
 OFS

4580

1415

S.L. change

4792 & nationale

5080  
 5090

1570

on the table  
 1973

5225  
 5225





3)

~~410~~ <sup>430</sup> Enfants - guitare classique

434  
léger  
blanc  
enfants

~~412~~ <sup>437</sup> Ca m'éc - le train <sup>439</sup>



438

453 ~~425~~  
~~431~~ Mer - voix et pas -  
quai de gare (+ mer)

461

~~445~~

465 ~~448~~ → FAIT de beaux rêves  
suivi par la voix

circulation  
forte puis plus  
lente

477 ~~470~~ → oiseaux sur fond de ville -  
proche

491 → CALME → OISEAUX

~~489~~

503 → OISEAUX + voitures au loin  
~~500~~

513 // 4 ton voitures puis oiseaux de  
nuit - crapauds.

524 Léger blanc puis oiseaux bien  
nets  
jusqu'à la FIN

545

12/1970



0 copie K7  
indicatifs de Tel.

65  
103  
140

Libre

140  
impro J.L/J.F  
V 55

Conserver

250-270

Revox

H 67

258

830

270

886

1) Voix accélérées Publicité R.B.

270

Libre

impro mano  
mexicain J.F

790

Revox

H 67

790-845

795

2555

845

2720

2) Echo sur Paris voitures cloche etc...

845

Boenl avec Valerie  
J.L / J.F / Jean Bapt.  
/ Jeandouis

Libre

jusqu'à fin

BONNE-CHANCE