



LA RÉALITÉ VISCÉRALE

Une exposition pensée par Ana Mendoza Aldana

Melissa Boucher, Corentin Canesson, Camila Oliveira Fairclough, Mirak Jamal, Sarah Pucci

05/05/18 - 08/07/18

Une réalité visqueuse, brillante et qui palpète. Un rouge carmin ou un rose à la Phillip Guston, sale, pourtant luisant, et obéissant aux humeurs corporelles chaudes et humides.

Certaines pièces sortent des tripes, d'autres s'esquissent sous un crâne chaud. Des pétales vermillons dansent entre le bout de la langue et l'épiglotte et prennent racine dans nos souvenirs, nos rêves et notre vécu ;

ils habitent aussi nos entrailles, là où dorment notre courage, nos peurs et nos pulsions.

La réalité des choses est peut-être moins dichotomique qu'on pourrait le croire. Les premiers émois littéraires, les voyages initiatiques et les conquêtes érotiques sont toujours allés de pair.

Les bouquins qu'on aime, on les partage entre amis, entre amants.

Au cœur de Mexico, le cœur en ébullition sous le soleil de Sonora, fuyant un Priape aztèque ou à la recherche d'une disparition, traversant les océans, les villes,

et en enjambant les décennies, la main qui écrit est la main qui caresse.

Les poèmes fleurissent aussi des reins ou du ventre.

Ana Mendoza Aldana

