

Nathalie Du Pasquier

Collezioni Private

Kunsthalle Lissabon, 2017

1. EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Exhibition view with *Collezioni private: le mie gambe* (2016), *Stanze grigie per Lisbona: III* (2016) and *Collezioni private: la mia testa* (2016). Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Vista da exposição com *Collezioni private: le mie gambe* (2016), *Stanze grigie per Lisbona: III* (2016) e *Collezioni private: la mia testa* (2016). Foto: Bruno Lopes

2. EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Exhibition view with *Collezioni private: le mie gambe* (2016) and *Stanze grigie per Lisbona: III* (2016). Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Vista da exposição com *Collezioni private: le mie gambe* (2016) e *Stanze grigie per Lisbona: III* (2016). Foto: Bruno Lopes

3. EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: le mie gambe* (2016). Painted wood and painted cardboard. Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: le mie gambe* (2016). Madeira pintada e cartão pintado. Foto: Bruno Lopes

4. EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: le mie gambe* (2016). Painted wood and painted cardboard. Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: le mie gambe* (2016). Madeira pintada e cartão pintado. Foto: Bruno Lopes

5. EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: le mie gambe* (2016). Painted wood and painted cardboard. Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: le mie gambe* (2016). Madeira pintada e cartão pintado. Foto: Bruno Lopes

6. EN
Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Exhibition view with *Collezioni private: il mio cuore* (2016) and *Collezioni private: le mie gambe* (2016). Photo: Bruno Lopes
- PT
Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Vista da exposição com *Collezioni private: il mio cuore* (2016) e *Collezioni private: le mie gambe* (2016). Foto: Bruno Lopes
7. EN
Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: il mio cuore* (2016). Painted wood and painted cardboard. Photo: Bruno Lopes
- PT
Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: il mio cuore* (2016). Madeira pintada e cartão pintado. Foto: Bruno Lopes
8. EN
Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: il mio cuore* (2016). Painted wood and painted cardboard. Photo: Bruno Lopes
- PT
Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: il mio cuore* (2016). Madeira pintada e cartão pintado. Foto: Bruno Lopes
9. EN
Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: il mio cuore* (2016). Painted wood and painted cardboard. Photo: Bruno Lopes
- PT
Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: il mio cuore* (2016). Madeira pintada e cartão pintado. Foto: Bruno Lopes
10. EN
Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Exhibition view with *Stanze grigie per Lisbona: IV* (2016) and *Collezioni private: il mio cuore* (2016). Photo: Bruno Lopes
- PT
Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Vista da exposição com *Stanze grigie per Lisbona: IV* (2016) e *Collezioni private: il mio cuore* (2016). Foto: Bruno Lopes
11. EN
Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Exhibition view with *Stanze grigie per Lisbona: IX* (2016), *VIII* (2016), *VII* (2016), *VI* (2016), *V* (2016), *IV* (2016), *Collezioni private: il mio cuore* (2016) and *Collezioni private: le mie gambe* (2016). Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Vista da exposição com *Stanze grigie per Lisbona: IX* (2016), *VIII* (2016), *VII* (2016), *VI* (2016), *V* (2016), *IV* (2016), *Collezioni private: il mio cuore* (2016) e *Collezioni private: le mie gambe* (2016). Foto: Bruno Lopes

12.EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Exhibition view with *Stanze grigie per Lisbona: VII* (2016), *VI* (2016), *V* (2016) and *IV* (2016). Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Vista da exposição com *Stanze grigie per Lisbona: VII* (2016), *VI* (2016), *V* (2016) e *IV* (2016). Foto: Bruno Lopes

13.EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Exhibition view with *Stanze grigie per Lisbona: IX* (2016), *VIII* (2016), *VII* (2016), *VI* (2016) and *V* (2016). Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Vista da exposição com *Stanze grigie per Lisbona: IX* (2016), *VIII* (2016), *VII* (2016), *VI* (2016) e *V* (2016). Foto: Bruno Lopes

14.EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Exhibition view with *Stanze grigie per Lisbona: VII* (2016), *VI* (2016) and *V* (2016). Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Vista da exposição com *Stanze grigie per Lisbona: VII* (2016), *VI* (2016) e *V* (2016). Foto: Bruno Lopes

15.EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Exhibition view with *Stanze grigie per Lisbona: IX* (2016) and *VIII* (2016). Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Vista da exposição com *Stanze grigie per Lisbona: IX* (2016) e *VIII* (2016). Foto: Bruno Lopes

16.EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Exhibition view with *Collezioni private: le mie gambe* (2016), *Stanze grigie per Lisbona: III*

(2016), *Collezioni private: la mia testa* (2016), *Stanze grigie per Lisbona: II* (2016), *IX* (2016) and *VIII* (2016). Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni Private* (2017): Vista da exposição com *Collezioni private: le mie gambe* (2016), *Stanze grigie per Lisbona: III* (2016), *Collezioni private: la mia testa* (2016), *Stanze grigie per Lisbona: II* (2016), *IX* (2016) e *VIII* (2016). Foto: Bruno Lopes

17. EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: la mia testa* (2016). Painted wood and painted cardboard. Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: la mia testa* (2016). Madeira pintada e cartão pintado. Foto: Bruno Lopes

18. EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: la mia testa* (2016). Painted wood and painted cardboard. Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: la mia testa* (2016). Madeira pintada e cartão pintado. Foto: Bruno Lopes

19. EN

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: la mia testa* (2016). Painted wood and painted cardboard. Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Collezioni private: la mia testa* (2016). Madeira pintada e cartão pintado. Foto: Bruno Lopes

20. EN

Nathalie Du Pasquier: *Stanze grigie per Lisbona: II* (2016). Coloured pencil on paper. Photo: Bruno Lopes

PT

Nathalie Du Pasquier: *Stanze grigie per Lisbona: II* (2016). Lápis de cor sobre papel. Foto: Bruno Lopes