








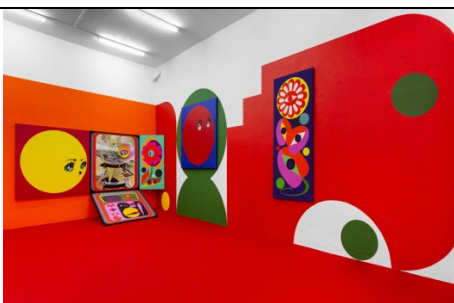

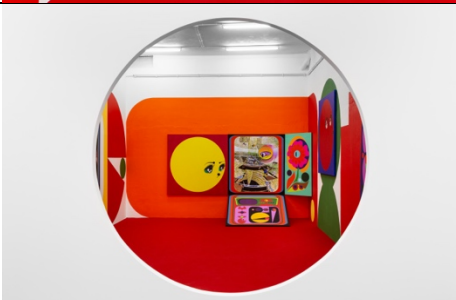




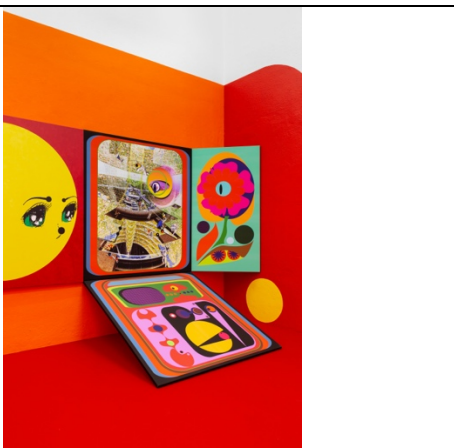


n	Photo	Eng Credits	Pt Credits
1		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
2		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
3		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Caty, 2019. Courtesy of Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Caty, 2019. Cortesia da Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
4		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Caty, 2019. Courtesy of Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Caty, 2019. Cortesia da Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
5		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Caty, 2019. Courtesy of Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Caty, 2019. Cortesia da Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
6		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>

7		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Caty, 2019. Courtesy of Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Caty, 2019. Cortesia da Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
8		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Controls W1 and Controls W2, 2020. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Controls W1 e Controls W2, 2020. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
9		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Alien 2 (Courtesy of Peres Projects, Berlin) and Flora Mutante 2, 2020. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Alien 2 (Cortesia de Peres Projects, Berlin) e Flora Mutante 2, 2020. Cortesia de Peres Projects, Berlin. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
10		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
11		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>

12		Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Controls W1 and Controls W2, 2020. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.	Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Controls W1 e Controls W2, 2020. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.
13		Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Alien 1 and Alien 2 (Courtesy of Peres Projects, Berlin), Control Panel W3 and Flora Mutante, 2020. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.	Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Alien 1 e Alien 2 (Cortesia de Peres Projects, Berlin), Control Panel W3 e Flora Mutante, 2020. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.
14		Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view Controls W1, Controls W2 and Caty (Courtesy of Galerie Crèvecoeur, Paris). Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.	Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Controls W1, Controls W2 e Caty (Cortesia da Galerie Crèvecoeur, Paris). Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.
15		Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.	Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.
16		Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.	Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.

17		Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Caty, 2019. Courtesy of Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.	Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Caty, 2019. Cortesia da Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.
18		Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Caty, 2019. Courtesy of Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.	Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Caty, 2019. Cortesia da Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.
19		Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.	Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.
20		Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Alien 1 (Courtesy of Peres Projects, Berlin), Control Panel W3 and Flora Mutante. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.	Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Alien 1 (Cortesia de Peres Projects, Berlin), Control Panel W3 e Flora Mutante. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.
21		Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Alien 1 (Courtesy of Peres Projects, Berlin), Control Panel W3 and Flora Mutante. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.	Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Alien 1 (Cortesia de Peres Projects, Berlin), Control Panel W3 e Flora Mutante. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.

22		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
23		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Caty, 2019. Courtesy of Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Caty, 2019. Cortesia da Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
24		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Caty, 2019. Courtesy of Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Caty, 2019. Cortesia da Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>
25		<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Installation view with Caty, 2019. Courtesy of Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisbon, 2020. Photo Bruno Lopes.</p>	<p>Ad Minoliti. Nave Vermelhe, 2020. Vista de instalação com Caty, 2019. Cortesia da Galerie Crèvecoeur, Paris. Kunsthalle Lissabon, Lisboa, 2020. Foto Bruno Lopes.</p>