

Das Museum Ludwig entwickelt gemeinsam mit dem Siemens Arts Program eine Ausstellung mit Lily van der Stokker. Sie produziert seit den späten 1980er Jahren u. a. dekorative Wandmalereien, die eine spielerische Leichtigkeit ausstrahlen. Sie bestehen aus leuchtenden Farbflächen, die sich mittels vielfältiger Muster und kurzer Texte zu einer ornamentalen Malerei zusammensetzen. Für den 400 qm großen DC: Saal des Museum Ludwig schafft sie nicht nur etwa zwanzig Wandmalereien, sondern integriert darüber hinaus Werke von anderen Künstlern wie John Armleder, John Bock, John Currin, Nicole Eisenman, Laura Emrick, Isa Melsheimer, Nada Sebestyén und Erwin Wurm. Diese Arbeiten weisen eine

besondere thematische oder formale Affinität zu den Werken Lily van der Stokkers auf, indem sie sich mit der Befragung von Identität, dem Bild der Frau und dem Privaten ebenso beschäftigen wie der Inblicknahme veränderter Handlungsräume. Das bedeutet, dass dies nicht eine Gruppenausstellung im traditionellen Sinne ist, sondern die Künstlerin selbst als Gastgeberin fungiert und dezidiert ganz bestimmte Werke in Relation zu ihrer Kunst setzt.

Die 5-teilige Ausstellungsreihe „Performative Installation“ ist eine Initiative des Siemens Arts Program in Kooperation mit der Galerie im Taxispalais in Innsbruck, dem Museum Ludwig in Köln, dem Museum für Gegenwartskunst Siegen, der Secession, Wien, und der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig.

Die AC:DC: Ausstellungen werden durch einen privaten Förderkreis ermöglicht.

Abbildungen / Images:

John Armleder, 24, 1989, © the artist; courtesy Galerie van Gelder.

John Bock, *Du bist eine Frau, und ich ein Mann, doch wenn wir Vorsicht walten lassen, kann nichts passieren*, 1998, *Po-Kosmos*, 1997, © Lorenz Oeventrop, Köln.

John Currin, *Twisting Girl*, 1996, © the artist; courtesy Ophiuchus Collection and Sadie Coles HQ, London.

Nicole Eisenman, *Bottoms Up*, 1994, © the artist; courtesy Jack Tilton Gallery, New York.

Laura Emrick, o. T., 1995, © the artist; courtesy Galerie Borgmann-Nathusius.

Isa Melsheimer, *Zeit*, 2003, © the artist; courtesy Barbara Wien.

Nada Sebestyén, *Sessel für anderthalb Personen*, 1994, *Gehege*, 1995, © Eric Tschernow.

Lily van der Stokker, *Uncle Jean*, 2003, detail of a design for Museum Ludwig, *Hudson*, 2002, wallpainting installed in Le Consortium, Dijon, © the artist.

Erwin Wurm, *One Minute Sculpture*, 1997, collection Centre Georges Pompidou, Paris.



The Ludwig Museum is jointly developing a Lily van der Stokker exhibition together with the Siemens Arts Program. Since the late 1980s she has been producing decorative wall paintings emanating playful lightness. These consist of bright patches of colour which incorporate diverse patterns and brief texts to form something ornamental. Not only are twenty or so of her wall paintings being created in the Ludwig Museum's DC Room. The show also integrates works by such artists as John Armleder, John Bock, John Currin, Nicole Eisenman, Laura Emrick, Isa Melsheimer, Nada Sebestyén, and Erwin Wurm. These works demonstrate a particular thematic or formal affinity with Lily van der Stokker's creations in that they are also concerned with questioning women's image and the private realm, and with scrutinizing changed spheres of action. That means this is not a group exhibition in the traditional sense. The artist herself acts as host, unwaveringly relating very specific works to her own art.

“Performative Installation” is a five-part series of exhibitions initiated by Siemens Arts Program in cooperation with Galerie im Taxispalais in Innsbruck, Museum Ludwig in Cologne, Museum of Contemporary Art Siegen, Vienna Secession, and Gallery for Contemporary Art Leipzig.

The AC:DC: exhibitions are made possible by a group of private patrons.

DC:

LILY VAN DER STOKKER Small Talk

Performative Installation #2

Eine Ausstellungskooperation mit dem Siemens Arts Program
The exhibition is a coproduction with the Siemens Arts Program

1. November 2003 – 11. Januar 2004

Eröffnung / Opening: Fr, 31. Oktober 2003, 19.00 Uhr

MUSEUM
LUDWIG

Museum Ludwig, am Dom/Hbf, Köln

Bischofsgartenstraße 1, D - 50667 Köln, Info: +49 - 221 - 22126165

Di-Do 10 - 18 Uhr, Fr 11 - 18 Uhr, jeden 1. Fr im Monat 11 - 23 Uhr,
Sa/So 10 - 18 Uhr

Ein Museum der

