v.u.: Ommery De Zutter, L. Pasteurlaan 2, 9000 Gent

KASK

HO GENT howest

WWW.KIOSK.ART

gent:

Vlaanderen
verbeelding werkt

KIOSK

EXHIBITS / STELT TENTOON

Ommery De Zutter
de Wereldgeest

12.09 – 04.10.2026

NL |

Wat gebeurt er wanneer de creatie materieel eindeloos wordt?
Waarbij vaardigheden tot creatie een secundaire rol gaan spelen?
Hoe zou de expressie dan verlopen?
Op welke manier is ze anders?
Is ze valabel?
Blijft ze valabel wanneer het dan ook over zichzelf blijft gaan?
Of verstrikt de creatie dan te veel in zichzelf?
En als dat dan zo is, mag dat niet gewoon?
Vanaf wanneer is creatie nuttig voor de Ander?
Is creatie vanuit creatie niet net creatie?
Heeft het zin om vanuit leegte hetzelfde idee te onderzoeken
wanneer iemand dit gestoeld reeds aanvat?
Kunnen we het aanvaarden wanneer creatie niet meer voor ons bedoeld is?
Waar ligt het evenwicht met de Ander tijdens creatie? Is het onevenwicht van tijd,
en energie met de Ander niet net nodig voor creatie?
Zijn wij ook de Ander? Zijn wij zonder de Ander?
Verstoort nadenken over creatie en de Ander het huidige evenwicht?
Is het niet gewoon overduidelijk dat de volgende vormen van creatie net voorbij
onze eigen abstractie zullen gaan vanuit semantische geometrische constructies
die ons eigen begrip overstijgen tot nieuwe realiteiten?

VERNISSAGE: 12.09, 15u – 18u
OPEN: ma – zo, 12u00 – 18u00
L. Pasteurlaan 2, 9000 Gent

OPENING: 12.09, 3pm – 6pm
OPEN: mon – sun, 12pm – 6pm
L. Pasteurlaan 2, 9000 Ghent

EN |

What happens when creation becomes materially endless?
When skills as a means of creation begin to play a secondary role?
How would expression unfold then?
In what way would it be different?
Is it valid?
Does it remain valid when it continues to be about itself?
Or does creation then become too entangled in itself?
And if that is the case, why shouldn't it simply be allowed to?
When does creation become useful to the Other?
Isn't creation emerging from creation itself precisely creation?
Does it make sense to investigate the same idea from emptiness when someone
has already taken it up from an established position?
Can we accept it when creation is no longer intended for us?
Where does the balance with the Other lie during creation?
Is the imbalance of time and energy with the Other not precisely what is necessary for creation?
Are we also the Other? Are we without the Other?
Does thinking about creation and the Other disrupt the existing balance?
Isn't it simply obvious that the next forms of creation will move beyond our own abstraction,
emerging from semantic-geometric constructions that surpass our own understanding
and give rise to new realities?