

REPROSPECTIVE

ÉDITIONS SMALLNOISE & KEYMOUSE

Jean-Marie Appriou, Boris Beaucarne, Janine Berder, Neal Beggs, Philippe Bertels, Fred Biesmans, Stéphane Calais, François Curlet, Simona Denicolaï & Ivo Provoost, Dewar & Gicquel, Tom Gutt, Florence Diemer, Florence Doléac, Andy Farrow, Robert Filliou, Michel François, Jef Geys, Gaillard & Claude, Florent Gilbert, Nicolas Giraud, Stéphane Le Mercier, Gauthier Leroy, Simon Jacquard, Manfred Jade, Ann Veronica Janssens, Jacques Lacan, Michel Parmentier, Benoît Platéus, Franck Scurti, Louis Scutenaire, Christophe Terlinden, David de Tscharner, Barthélemy Toguo, Ina Vandebroek, Stéphane Vigny, Freek Wambacq. 16/03/19 - 28/04/19

Initiées en février 1999, les éditions smallnoise se sont définies comme un espace de création de l'imprimé sous toutes ses formes et tous supports, à la condition que celui-ci soit reproductible (en général 330 exemplaires). En collaboration avec l'équipe éditoriale (Caroline Vermeulen, François Curlet, André Magnin et Francis Mary), il appartenait aux artistes invités de s'approprier l'imprimé comme lieu d'expérimentation (textes, photographies, multiples, disques ...) et d'en assumer la conception à toutes les étapes de son élaboration. Les ajustements, débats, querelles, qui se sont parfois manifestés au cours de ces projets entre éditeurs et artistes ont construit un lien privilégié inséparable de cette aventure éditoriale. Les principes économiques sur lesquels ont été fondés smallnoise étaient simples : Budget restreint, autofinancement complet par les éditeurs. Le profit éventuel (et très aléatoire) dégagé par la diffusion a été intégralement réinvesti dans la production des éditions. Les éditions smallnoise se sont dissoutes en 2003 aussi discrètement et paisiblement que lors de leur création.

Fin 2003, Francis Mary a créé les éditions keymouse (logo dessiné par François Curlet) et repris un travail éditorial sur les mêmes principes que les éditions smallnoise mais davantage orienté sur la production de multiples (en général 7 exemplaires). À ce jour 62 éditions ont été produites avec de nombreux artistes dont Gaillard & Claude, Jef Geys, Michel François, Ann Veronica Janssens, François Curlet, Franck Scurti, Florence Doléac, Jacques Lacan...

À l'occasion de l'exposition Reprospective deux co-éditions keymouse et les Bains-Douches de Boris Beaucarne et Stéphane Vigny seront réalisées.

