

Arnhem, december 2002

BEAUTY, FRIENDSHIP AND OLD AGE. LILY VAN DER STOKKER. Overzicht tekeningen 1988-2002

Vanaf 1988 werkt Lily van der Stokker (Den Bosch, 1954) aan een oeuvre waarmee zij binnen de hedendaagse kunst een opvallende positie inneemt. Met haar werkwijze, nuchtere, triviale teksten en een idioom dat zijn wortels heeft in de beeldtaal van de sixties en seventies, doet zij een aanval op de pretenties, hypes en kunsttrends van onze tijd. Met meer dan 250 tekeningen en schilderijen die Van der Stokker in de afgelopen vijftien jaar heeft gemaakt, presenteert Museum voor Moderne Kunst Arnhem voor de eerste keer een groot overzicht van deze kunstenaar. De tentoonstelling start op 1 februari 2003 en loopt tot en met 23 maart 2003.

Tekst, vorm en kleur. Dat zijn de drie meest indringende elementen van het werk van Lily van der Stokker. Haar teksten hebben met sleutelwoorden als 'friendly' en 'good' een ogenschijnlijk onschuldig karakter. Dit wordt versterkt door haar keuze voor vormen zoals bloemen, wolken, ondefinieerbare volumes etc. en soms mierzoete, dan weer fluoriserende kleuren. Niet zonder reden worden haar tekeningen door sommige critici ook getypeerd als bullets made of sugar.

Aanvankelijke maakte Van der Stokker schilderijen en tekeningen. Rond 1990 koos zij ervoor om de composities - uitvergroet - te laten interveniëren in de (openbare) ruimte. Dit bood haar de mogelijkheid om, net als de tentoonstellingen die zij van 1983 tot 1986 organiseerde in haar eigen galerie in New York, buiten de beslotenheid van het atelier te werken en meer samen te werken met anderen.

Vanaf 1992 werd Van der Stokker een veelgevraagd kunstenaar: wereldwijd realiseerde zij tot nu toe ca. 140 muurschilderingen. Een van haar muurschilderingen was te zien tijdens Expo 2000 in Hannover, waar zij het grootste raamloze gebouw van dit continent beschilderde in Hot Pink met geel-turquoise florale confetti.

Zowel in Amerika als in Europa behoort Lily van der Stokker tot de voorhoede die eind jaren tachtig pleitte voor een andere, meer positieve benadering van dat wat kunst nog zou kunnen betekenen in de samenleving. Ze nam expliciet stelling tegen de negatieve stemming in de kunsten: "I am a beauty specialist. I have commissioned myself to research happiness and friendliness in my artwork, and with that I take a stand against irony and cynicism", zo omschreef Lily van der Stokker in 1991 haar uitgangspunten. Naast thema's als vriendelijkheid, schoonheid en lelijkheid die met name in de jaren negentig centraal stonden, ligt in haar recente werk de nadruk op leeftijd, ouderdom en namen van kennissen. Zij beperkt zich niet tot het 'goede' en 'mooie'. Ook 'ugly' things - immers net zo aanwezig in de wereld - inspireren Van der Stokker in haar onderwerpkeuze.

- Openingstijden di-vr 10-17; za-zo 11-17.
- Entreprijzen volwassenen E 5; MJK gratis; MJK NS/Rabo E 2.5; jongeren < 18 gratis; CJP, 65 + E 3.5; groepen > 10 E 3.5. Rondleidingen € 4 pp met een minimum van € 40.
- Website: www.mmkarnhem.nl

Voor meer informatie of voor het aanvragen van beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Petra Versluis, coördinator Publiekszaken, tel. 026-3512431/petra.versluis@arnhem.nl