

Bradley Ertaskiran

Minor Figures

Erin Shirreff

Du 10 septembre au 31 octobre 2026

Erin Shirreff (née en 1975) vit et travaille à Montréal, au Canada. Elle a présenté des expositions solo au Milwaukee Art Museum (2025); à SITE Santa Fe (2024); au Clark Art Institute, Williamstown (2021–22); au San Francisco Museum of Modern Art (2019); au Kunsthalle Basel (2016); ainsi qu'une rétrospective de ses photographies, sculptures et vidéos à l'Institute of Contemporary Art/Boston et Buffalo AKG Art Museum (anciennement l'Albright-Knox Art Gallery) en 2015-16. Ses expositions de groupe notables incluent *Medardo Rosso: Inventing Modern Sculpture*, au MUMOK, Vienne et au Kunstmuseum Basel (2024-25); *Habitar las sombras*, à l'Institut Valencià d'Art Modern (2025); *Actual Fractals III*, à Sculpture Milwaukee (2025-26); *On the Basis of Art: 150 Years of Women at Yale*, à la Yale University Art Gallery (2021); *La Machine qui enseignait des airs aux oiseaux*, au Musée d'art contemporain de Montréal (2020); *Le lieu du film*, au Kanal/Centre Pompidou, Bruxelles (2018); *L'image volée*, à la Fondazione Prada, Milan (2016), et *Photo-Poetics: An Anthology*, au Solomon R. Guggenheim Museum, New York (2015).

Ses œuvres font partie des collections permanentes du Musée des beaux-arts de l'Ontario (Toronto), du Centre Pompidou (Paris), du LACMA (Los Angeles), du Metropolitan Museum of Art (New York), du Museum of Contemporary Art (Chicago), du Museum of Modern Art (New York), du Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa), du Solomon R. Guggenheim Museum (New York), et de la Vancouver Art Gallery, parmi d'autres. Shirreff a obtenu une maîtrise en beaux-arts en sculpture de l'Université de Yale en 2005.

Conversation entre Erin Shirreff & Taylor Walsh: Rejoignez-nous le samedi 12 septembre 2026 à 13h pour une discussion entre Erin Shirreff et Taylor Walsh, historienne de l'art et éditrice basée à Toronto, à l'occasion de la publication de la nouvelle monographie consacrée à Erin Shirreff, publiée par Gregory R. Miller & Co. Shirreff et Walsh reviendront sur les vingt années de pratique de l'artiste en photographie, en film et en sculpture, ainsi que sur son exposition actuelle, *Minor Figures*. L'évènement est gratuit et ouvert à tous et à toutes. La conversation se déroulera en anglais.