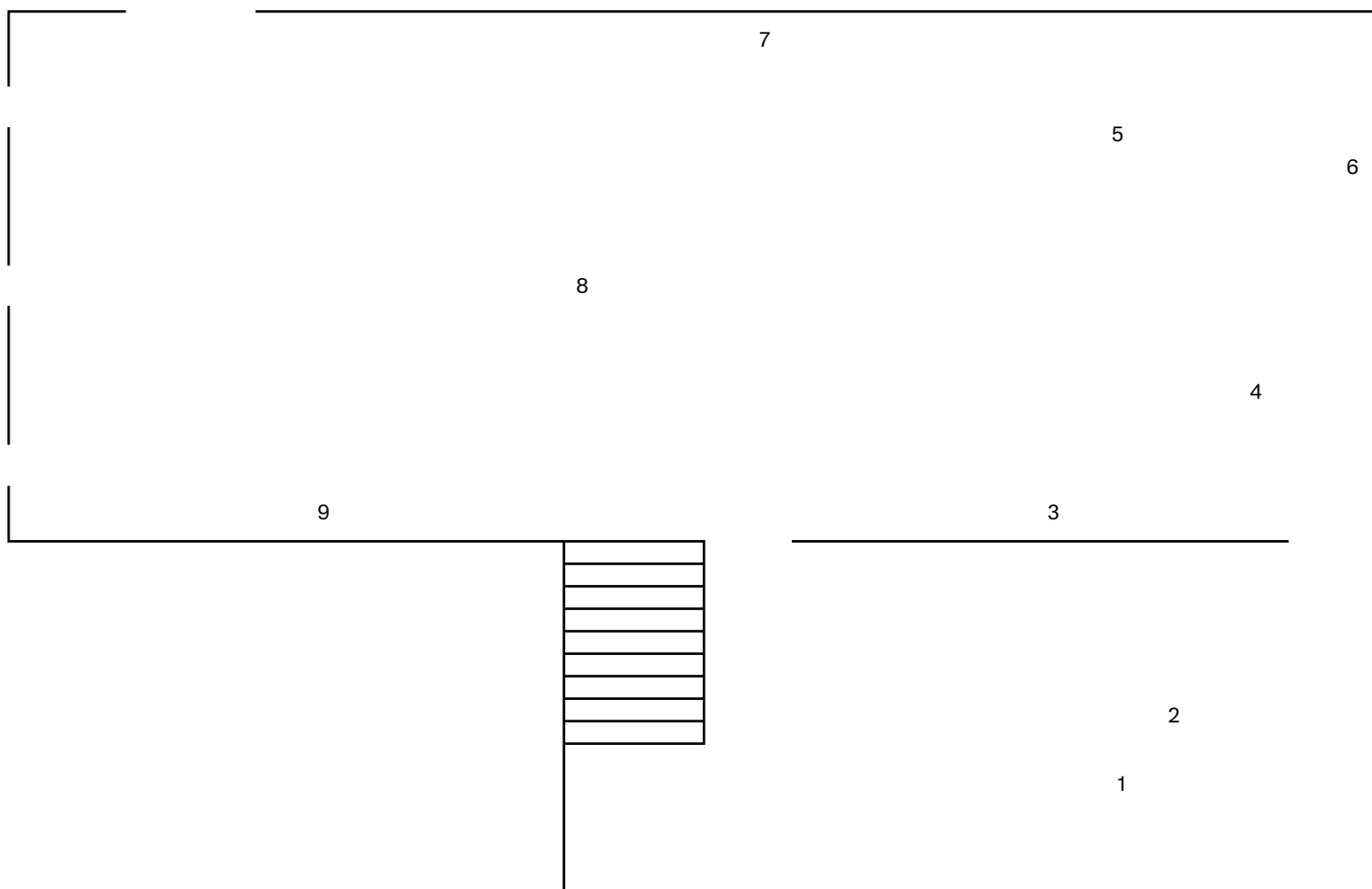




Raum 1 / Room 1

- 1 *Ailes, Serre, Palace*, 2024–2025, Transferdruck auf 52 Glasfliesen, lackierte Metallstruktur / Transfers on 52 glass tiles, painted metal structure, Maße variabel / Dimensions variable
- 2 *Le Trou Noir – Rituel*, 2025, Ton / sound, 18:00 min.

Raum 2 / Room 2

- 3 *Louise Kuling_Why be born a slave*, 2024, Transferdruck auf Glas, Bild basierend auf der Büste „La Nègresse“ von Jean-Baptiste Carpeaux (1867), Metallrahmen / Transfer on glass, image based on the bust „La Nègresse“ by Jean-Baptiste Carpeaux (1867), metal frame, 30 × 22 × 2 cm
- 4 *Architectures, Thin, dreams II*, 2024, Transferdruck auf Glas, blau gefärbtes Glas, Digitalbilder, Metallrahmen / Transfer on glass, blue tinted glass, digital images, metal frame, 121 × 80 × 43 cm
- 5 *Architectures, Thin, dreams I*, 2024, Transferdruck auf Glas, blau gefärbtes Glas, Digitalbilder, Metallrahmen / Transfer on glass, blue tinted glass, digital images, metal frame, 164,5 × 94 × 42 cm
- 6 *Screens, waterfalling, subway*, 2024, Transferdruck Glas, gefärbtes Glas, irisierender Metallrahmen, Kaltemaillierung / Transfer on glass, tinted glass, iridescent frame, cold enamelling, 40 × 31,5 × 18 cm
- 7 *We didn't hear, we couldn't hear*, 2026, Transferdruck auf Glas, rosa gefärbtes Kathedral- und Antikglas, Digitalbilder, Metallrahmen / Transfer on glass, pink tinted cathedral and antique glass digital images, metal frame, vier Teile / four parts, je / each 135,5 × 51 cm.
- 8 *Eutrophé: la vague (the wave)*, 2025, Transferdruck auf Glas und Metall, irisierende Metallrahmen, Schrift, Gravuren, Samen, Farben, Kaltmetallisierung, Motoren / Transfers on glass and metal, iridescent metal frames, writing, engravings, seeds, paints, cold metallisation, motorization, Maße variabel / Dimensions variable
- 9 *Nuit Américaine*, 2024, Transferdruck auf Glas, Metalltransfer, Digitalbild, Metallrahmen / Transfer on glass, metal transfer, digital image, metal frame, 87 × 77 × 39 cm