David Lieske: A Greater Administration of Lower Interests

Kleiner Raum

A Greater Administration of Lower Interests (Invitation-Card Motive / Bed-Stuy)
2010
Buchbinder-Leinen, Buchbinder-Leim, Holz, Glas, Siebdruck auf Museums-Karton, Silber-Gelatine Print auf Baryt-Papier
42,00 x 40,00 cm

Untitled (Portraits of People In- and Outside the Bloodflames III Opening)
2010
Buchbinder-Leinen, Buchbinder-Leim, Holz, Glas, Siebdruck auf Museums-Karton, Silber-Gelatine Print auf Baryt-Papier (Drei Teile)
42,00 x 40,00 cm

Untitled (Portraits of Vitrine-nised Weapons and Armour)
2010
Buchbinder-Leinen, Buchbinder-Leim, Holz, Glas, Siebdruck auf Museums-Karton, Silber-Gelatine Print auf Baryt-Papier (Drei Teile)
42,00 x 40,00 cm

Post (Canvas) Traumatic Stress
2010
Acryl-Glas, Bücher (“The Power Elite“, C. Wright Mills, 1956; “White Collar: The American Middle Classes“, C. Wright Mills, 1951), Lampe, Missoni Brillengestell, Brillengläser (-8 dpt)
86,00 x 50,00 x 60,00 cm

Großer Raum

Untitled (Portrait of Mathew Sova)
2010
Buchbinder-Leinen, Buchbinder-Leim, Holz, Glas, Siebdruck auf Museums-Karton, Silber-Gelatine Print auf Baryt-Papier
42,00 x 40,00 cm

Untitled (Portraits of Architectual Sites in the closer Surroundings of "Imperium in Imperio")
2010
Buchbinder-Leinen, Buchbinder-Leim, Holz, Glas, Siebdruck auf Museums-Karton, Silber-Gelatine Print auf Baryt-Papier (Vier Teile)
42,00 x 40,00 cm

Untitled (Portraits of American Aristocrats and Academics)
2010
Buchbinder-Leinen, Buchbinder-Leim, Holz, Glas, Siebdruck auf Museums-Karton, Silber-Gelatine Print auf Baryt-Papier (Fünf Teile)
42,00 x 40,00 cm

Untitled (Shield)
2010
Buchbinder-Leinen, Buchbinder-Leim, Holz, Glas, Siebdruck auf Museums-Karton, Silber-Gelatine Print auf Baryt-Papier
42,00 x 40,00 cm

Neither Snow nor Rain nor Heat nor Gloom of Night stays these Couriers from the Swift Completion of their Appointed Rounds
2010
Buchbinder-Leinen, Buchbinder-Leim, Holz, Glas, Siebdruck auf Museums-Karton, Silber-Gelatine Print auf Baryt-Papier
42,00 x 40,00 cm