DAVID LIESKE

Platitude normale

16.05.2013 – 08.09.2013

Alors qu'il a 33 ans, David Lieske décide de clore son œuvre d'artiste visuel en 2012. L'exposition a lieu chez Corvi-Mora à Londres et s'intitule *Style & Subversion, 1979-2012*. Un an auparavant, il crée Mathew, sa propre galerie d'art à Berlin. Maintenant, l'Estate Lieske gère les informations et les images que son *œuvre* génère. Homme d'affaires au sens large du terme, Lieske est aussi musicien et producteur de musiques électroniques via le label *Dial Records* qu'il fonde en 1999. En menant de front différentes carrières, David Lieske brouille avec brio les pistes de l'identité soit-disant fixe de l'artiste et soulève des questions d'ordre culturel, économique, social, conceptuel et politique rappelant, comme il l'avait annoncé en 2008, que dans le business de l'art, « Ce qui n'arrive pas aujourd'hui, n'arrive pas ».
Né en 1979 à Hambourg, Lieske vit et travaille à Berlin. Ses travaux ont été exposés récemment à Liepzig, New York, Berlin et Tel-Aviv.

While he is 33 years old, David Lieske decides to close his work of visual artist in 2012. The exhibition takes place at Corvi-Mora in London and is entitled *Style and Subversion, on 1979-2012*. On one year previously, he creates Mathew, his own art gallery in Berlin. And now, Estate Lieske manages the information and the images which its work generates. Businessman in the broad sense of the term, Lieske is also a musician and a producer of electronic music via the label *Dial Records* which he creates in1999. By managing at once various careers, David Lieske brilliantly confuses the issue of the saying fixed identity of the artist and raise questions of calling cultural, economic, social, abstract and political order, as he had announced it in 2008, as in the business of art, «What does not happen today, does not happen».
Born in 1979 in Hamburg, Lieske lives and works in Berlin. His works were recently exposed in Liepzig, New York, Berlin and Tel-Aviv.

Commissaire / Curator
Alexis Vaillant, responsable de la programmation au CAPC / Chief Curator at the CAPC

Exposition – Table d'orientation #2 / Exhibition – Panoramic Table #2
Galerie Foy, rez-de-chaussée / Ground floor

CAPC
musée d'art contemporain
Entrepôt Lainé - 7, rue Ferrère
F-33000 Bordeaux
Tél. +33 (0)5 56 00 81 50
www.capc-bordeaux.fr

Horaires / Schedule
11 h – 18 h / 11 am – 6 pm
11 h – 20 h les mercredis / 11 am – 8 pm Wednesdays. Fermé les lundis et jours fériés / Closed on Mondays and public holidays

Accès Tram / Access by Tram
Ligne B arrêt CAPC, Ligne C arrêt Jardin public / Line B CAPC stop, Line C Jardin public stop

ACAPULCO by CAPC / SHOP
Tél. +33 (0)5 56 00 81 69

BIBLIOTHÈQUE / LIBRARY
Sur rendez-vous / By appointment
Tél. +33 (0)5 56 00 81 58

CAFÉ ANDRÉE PUTMAN
RESTAURANT
Tél. +33 (0)5 56 44 71 61

SUIVEZ-NOUS / FOLLOW US
http://www.facebook.com/capc.musee

EXPOSITIONS / EXHIBITIONS

MARKUS SCHINWALD
16.05.2013 – 15.09.2013

SYLVIA SLEIGH
Un œil viscéral
16.05.2013 – 01.09.2013

PAULINE BOUDRY / RENATE LORENZ
Aftershow
16.05.2013 – 08.09.2013

DAVID LIESKE
Platitude normale
16.05.2013 – 08.09.2013

VERNISSAGE / OPENING
Jeudi 16 mai 2013 - 19h /
Thursday, May 16, 2013 - 7 pm

VISITES / GUIDED TOURS
Abonnés / For memberships
Mercredi 5 juin 2013 - 18h /
Wednesday, June 5, 2013 - 6 pm
Visites / Guided tours
Les samedis et dimanches - 16 h /
Saturdays and Sundays - 4 pm

PARTENAIRES / PARTNERS
Air France, Lyonnaise des Eaux, Château Chasse-Spleen, Lacoste Traiteur, Farrow & Ball, Château Haut Selve, Hôtel La Cour Carrée, Librairie Mollat, I.Boat, Station Ausone
Ministère Fédéral autrichien de l'Education la Culture et l'Art, Forum Culturel Autrichien, Land Salzburg, British Council
Radio Nova, Libération
Les Amis du CAPC

BORDEAUX culture

Le CAPC est un musée de la Ville de Bordeaux

David Lieske, *Platitude Normale Fig. II (Every Work of Art is the Fatal Enemy of Each Other Work of Art)*, 2013. Courtesy of Corvi-Mora, London & VI, VII, Oslo