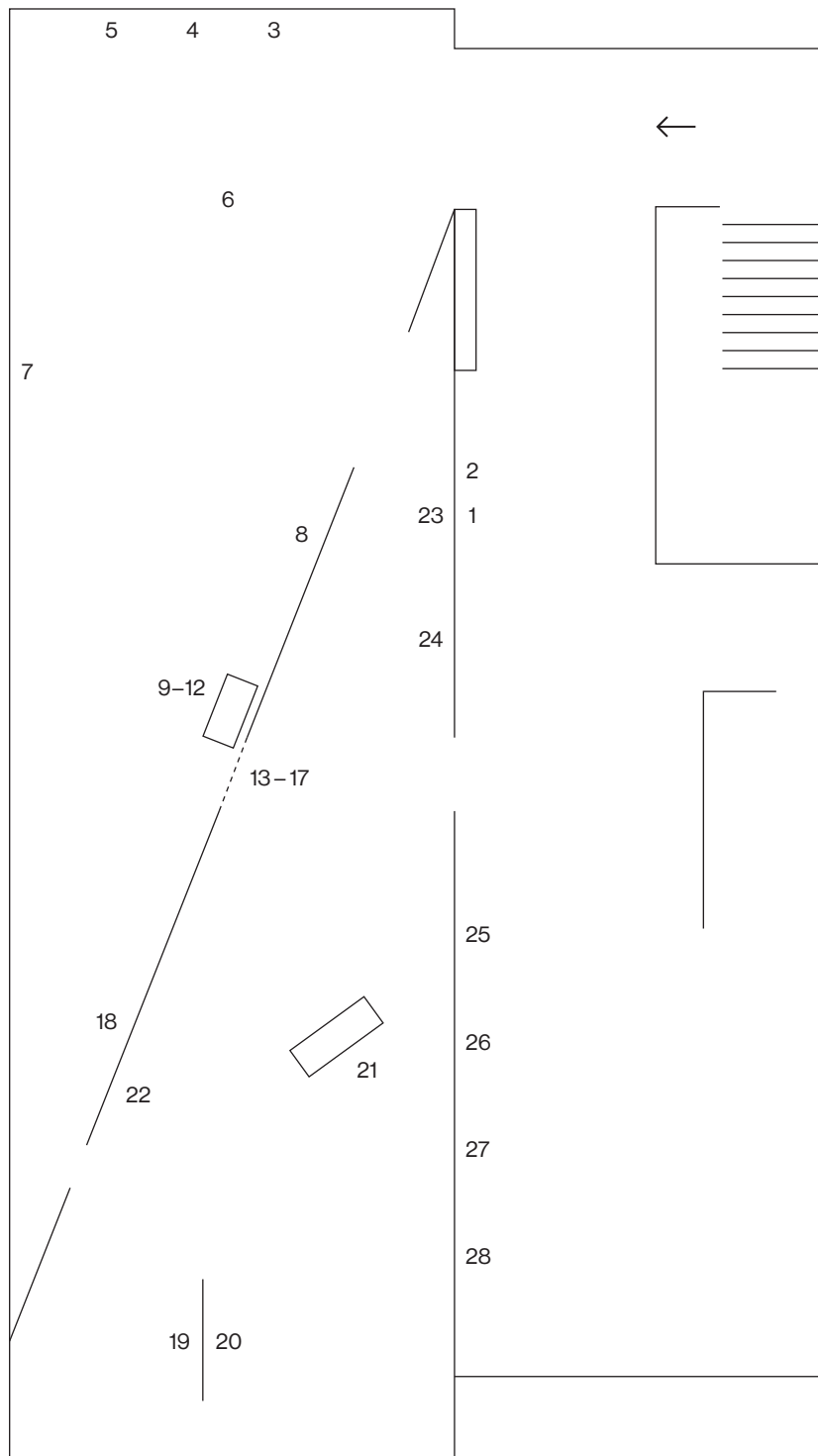




- 1 Julie Becker
Interior Corner #6, 1993
91 × 71,5 cm
C-Print auf Aluminium / mounted on aluminum (gerahmt / framed)
Courtesy Greene Naftali, New York
- 2 Julie Becker
Interior Corner #9, 1993
91 × 71,5 cm
C-Print auf Aluminium / mounted on aluminum (gerahmt / framed)
Courtesy Greene Naftali, New York
- 3 Julie Becker
Interior Corner #10, 1993
90 × 70 cm
C-Print auf Aluminium / mounted on aluminum
Courtesy Greene Naftali, New York
- 4 Julie Becker
Interior Corner #8, 1993
90 × 70 cm
C-Print auf Aluminium / mounted on aluminum
Courtesy Greene Naftali, New York
- 5 Julie Becker
Interior Corner #4, 1993
90 × 70 cm
C-Print auf Aluminium / mounted on aluminum
Courtesy Greene Naftali, New York
- 6 Julie Becker
Postersize Copy Machine, 1996
91,4 × 121,9 × 130,8 cm
Mixed Media
Courtesy Greene Naftali, New York
- 7 Oto Gillen
Cornice, October 15, 2024, 2026
18 St. / pieces à 50 × 44 cm
Pigmentdrucke auf Papier, Passepartout aus Baumwolle, Stahl, Neodym-Magnete / Pigment prints on paper, cotton matboard, steel, neodymium magnets

- 8 Danae Io
Across the chair, 2026
24,5 × 23,5 × 9,5 cm
Holz, Acryl, Lupenlinse, 35-mm-Dia, Spiegel, Kunststoff, Holzfolie / Wood, acrylic, magnifying glass lens, 35mm slide, mirror, plastic, wood foil
- 9 Robert Glück
Lingam for Hildegard von Bingen, 2026
29 × 17 cm
Keramik mit Unterglasur und Glasur / Stoneware with underglaze and glaze
- 10 Robert Glück
Lingam Alien, 2026
24 × 16,5 cm
Keramik mit Unterglasur / Stoneware with underglaze
- 11 Robert Glück
Ghosts and Universes Rattle, 2016
7,5 × 10,5 cm
Keramik mit Unterglasur und Glasur / Stoneware with underglaze and glaze
- 12 Robert Glück
Rattle, Fabric, 2026
12 × 17 cm
Keramik mit Unterglasur / Stoneware with underglaze
- 13 Robert Glück
Lingam for Martin Wong, 2023
27,3 × 16,5 cm
Keramik mit Unterglasur / Stoneware with underglaze
- 14 Robert Glück
Make-It-Stop Rattle (Emily), 2023
18 × 13 cm
Keramik mit Unterglasur / Stoneware with underglaze
- 15 Robert Glück
Make-It-Stop Rattle (Xavi), 2023
11,5 × 14 cm
Keramik mit Unterglasur / Stoneware with underglaze

- 16 Robert Glück
Lingam for Agnes Martin, 2022
 19,5 × 13,5 cm
 Keramik mit Unterglasur /
 Stoneware with underglaze
- 17 Robert Glück
Lingam Fascinator, 2023
 23 × 13 cm
 Keramik mit Unterglasur und Glasur /
 Stoneware with underglaze and glaze
- 18 Danae Io
My Mary Sue, 2026
 Maße variabel / Dimensions variable
 Melamin, Holzbalken, Stift, Geschenkband,
 Verbandsklebeband, Metallklammern /
 Melamine, wooden beams, pen, ribbon,
 bandage tape, metal brackets
- 19 Chan Hau Chun
Walking Home, 2024
 10:48 min, Video
 Courtesy die Künstlerin und / the artist
 and Empty Gallery, Hong Kong
- 20 Chan Hau Chun
Map of Traces, 2025
 29:13 min, Video
 Courtesy die Künstlerin und / the artist
 and Empty Gallery, Hong Kong
- 21 Danae Io
Convolution, 2026
 Maße variabel / Dimensions variable
 Super-8-Filmschleifen, umgebaute
 Kinderfilmprojektoren mit Motoren
 und LEDs, Edelstahlschalen, Looper,
 Mikrocontroller, Ultraschallsensoren,
 Elektronik, MDF, Kunststoff / Super 8 film
 loops, adapted children's film projectors
 with motors and LEDs, stainless steel trays,
 loopers, microcontroller, ultrasonic sensors,
 electronics, MDF, plastic
- 22 Julie Becker
Poltergeist, 1999
 127 × 108,6 cm
 C-Print auf Aluminium /
 mounted on aluminum
 Courtesy Greene Naftali, New York

- 23 Julie Becker
The Same Room, 1994
 7 St. / pieces à 24,8 × 19,7 cm
 C-Prints (gerahmt / framed)
 Sammlung / Collection Casandra Hermann

- 24 Julie Becker
Interior Corner #3, 1993
 90,8 × 71 cm
 C-Print auf Aluminium / mounted on
 aluminum (gerahmt / framed)
 Privatsammlung / Private Collection

- Oto Gillen
- 25 *Escalade, August 19, 2026*, 2026
 26 *Escalade, August 25, 2026*, 2026
 27 *Suburban 1, August 24, 2026*, 2026
 28 *Suburban 2, August 24, 2026*, 2026
 66 × 86,4 cm
 Pigmentdruck auf Papier, Passepartout aus
 Baumwolle, Archivkarton, Museumsglas,
 Messing, Aluminium, Befestigungsmaterial
 aus Edelstahl / Pigment print on paper, cotton
 matboard, archival cardboard, museum glass,
 brass, aluminium, stainless steel hardware

Wenn nicht anders angegeben, Courtesy die
 Künstler*innen / Unless otherwise indicated,
 courtesy of the artists.

Werkliste / List of works

I, etcetera
 19.9.2026–17.1.2027

Julie Becker
 Chan Hau Chun
 Oto Gillen
 Robert Glück
 Danae Io

Kunstverein *für die* Rheinlande *und* Westfalen
 Düsseldorf