FUNDACIÓ ARRANZ-BRAVO
AV. TARRADELLAS I JOAN 44
08906 L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

DIJOUS I DIVENDRES DE 17h A 20h
DISSABTES D'11h A 14h I DE 17h A 20h
DIUMENGES D'11h A 14h

"TENIR LLEI" ALBERT RIERA GALCERAN, IAN SOLER BRADLEY, ROMÁN FABRÉ

'Hi ha pintors que passen la vida buscant un estil. Però el que més conta en un artista és l'actitud'.

Miguel Ángel Campano

Afirmar que en art hi ha una llei pot entrar en col·lisió amb un principi general de l'art segons el qual tota obra té en el seu nucli més íntim una força subversiva, indisciplinada i, per tant, antilegislativa de primera magnitud. Com entenem sinó l'assassinat a la pintura de Miró; les esquerdes de Tàpies o les flamarades d'Yves Klein? Segons aquesta idea, l'art no segueix lleis, sinó que en funda de pròpies a l'afirmar-se disruptivament. Ara bé, si ampliem el visor de l'art, la cosa canvia. De cop, com quan mirem de lluny l'univers, es comencen a dibuixar constel·lacions, a traçar estructures, a albirar continuïtats. Allò que semblaven brots aïllats s'agrupen en grans ecosistemes formats per grups creatius que treballen des d'una mateixa freqüència sensible. En aquesta segona cosmogonia descrita, imperen les lleis de l'art: emergeix una genealogia invisible.

Tres artistes residents a l'Hospitalet (Román Fabré, Ian Soler i Albert Riera) han reconegut una d'aquestes constel·lacions -la d'Arranz-Bravo- i han decidit donar-li llei. La podien haver seguit des de molts prismes, però han optat per fer-ho des de la manera més oberta, desimbolta i rupturista del pintor. Breument dita: no identificant-se amb el seu estil, sinó amb la seva actitud davant l'art: que és molt més àmplia i transdisciplinar. L'estil d'un artista, de fet, és quelcom d'estàtic, reglat, consumible. L'actitud, en canvi, (la gana de l'artista, el treball des de la necessitat) és on resideix la seva flama genuïna, allà on l'autèntica creació -que és inefable i esmunyedissa- es posa en joc.

Els artistes s'han identificat, així, amb l'Arranz-Bravo social, que el 1987 va tenyir la façana marítima de Cadaqués de color blau *(Cadaqués Blau)*; o amb els objectes que vestien la seva quotidianitat: el jersei vermell que portava durant el projecte *Mides Universals* (1979), les plomes d'ocell que recollia, els arbres que pintava quan morien del seu jardí de Vallvidrera, la piscina que va pintar amb Rafael Bartolozzi a la masia de Vespella de Gaià; o amb la potència dels cartells que ideava per a les seves exposicions arreu; també els ha mogut la seva obra més íntima de taller: un dibuix de quan era infant; autoretrats, retrats de la contracultura de Cadaqués dels vuitanta; i finalment també les escultures d'Arranz-Bravo menys escultòriques i més juganeres: les que evitaven la noblesa del bronze o el marbre a través de l'assemblatge de materials més crus amb objectes trobats (2015), sempre arribant a formes ben estructurades i vibrants.

Albert Mercadé
Director artístic Fundació Arranz-Bravo

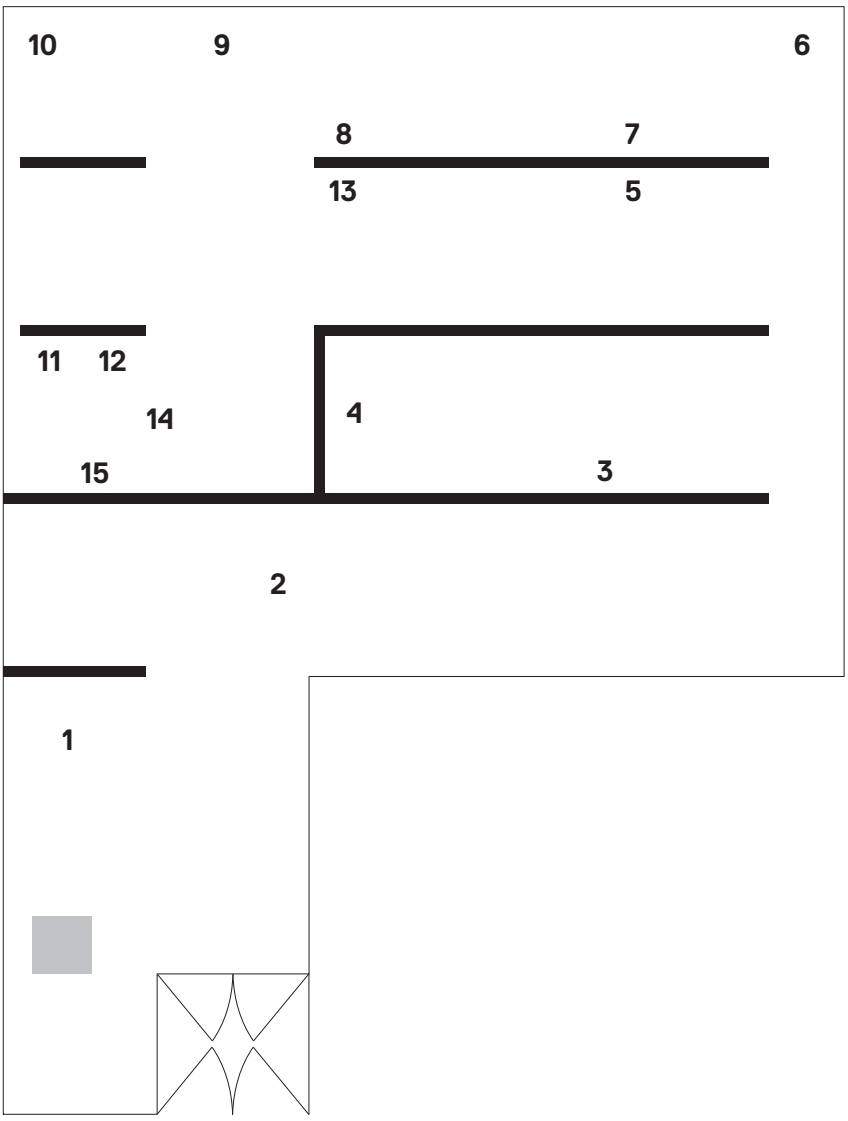
CAST ENG

CONTACTE ARTISTES:
iansinmas@gmail.com
hello@albertrieragalceran.com
romanfabreferrer@gmail.com

Fundació Arranz-Bravo L'HOSPITALET

AMB EL SUPORT DE: Ajuntament de L'Hospitalet

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



“TENIR LLEI”
IAN SOLER BRADLEY, ALBERT RIERA GALCERAN, ROMÁN FABRÉ

1. Escultura mixta
Eduard Arranz-Bravo
2013

2. *Patranyes*
Ian Soler Bradley, Román Fabré i Albert Riera Galceran
Tècnica mixta
2026

3. *Molta ploma aka Folie Rose*
Albert Riera Galceran
Oli i ulleres de sol sobre tela,
200x300m,
2026

4. *Passeig del Roser*
Ian Soler Bradley
Oli sobre tela
200x150cm
2026

5. *Olivia pájaro azul*
Román Fabré
Acrílic sobre tela
300x200cm
2026

6. *Young guns I*
Román Fabré
Oli sobre fusta trobada, 200x80cm
2026

7. *Burberry dreamz III*
Albert Riera Galceran
Tela sobre tela,
11 peces, mesures variables

8. *Youmg guns II*
Román Fabré
Oli sobre fusta trobada, 200x80cm
2026

9. *Bosc Soler*
Ian Soler Bradley
Oli sobre tela
200x300cm
2026

10. *Erased Arranz-Bravo*, Albert Riera Galceran
Pintura plàstica, catàlegs d’Arranz-Bravo, i PVC.
Mesures variables
2026

11. *Young guns III*
Román Fabré
Oli sobre fusta trobada, 200x80cm
2026

12. *Young guns IV*
Román Fabré
Oli sobre fusta trobada, 200x80cm
2026

13. *Piscina per Eduard*
Ian Soler Bradley, Román Fabré i Albert Riera Galceran
200x740x10 cm
2026

14. *Bar per Eduard*
Ian Soler Bradley, Román Fabré i Albert Riera Galceran
Mesures variables
2026

15. Conjunt cartells, dibuixos i objectes
Arranz-Bravo
1965-2024