Gunner Dongieux and Karla Zurita
The Biz
15 Abril - 01 Juny

CAT

Un cantant espanyol molt conegut el 2023 va fer una xerrada al Festival de Cinema de Mallorca. Va dir una cosa així com que, després de la conferència, aniria a "prendre unes ratlles", i que afirmar això en públic avui dia ja no resulta subversiu, tot i que fa 20 anys sí que ho era. Llavors va preguntar al públic: com pot un artista ser subversiu?
Em va sorprendre que un artista pregunti això. Aquí li deixo dues idees: no fer música de fórmula i, segon, que s'operi i es torni negre, com Michael Jackson, però a la inversa.

Text: Horacio Alcolea Crespo

—
The Biz és una exposició col·laborativa de *Gunner Dongieux* i *Karla Zurita*, artistes i directors de *Pop Gun (NYC)*. A través de 30 pintures de la mida de cintes VHS i 10 cartells de pel·lícules, Dongieux i Zurita connecten el seu univers cinematogràfic curatorial mitjançant una sèrie de gestos materials i semàntics.

ENG

A very well-known Spanish singer gave a talk at the Mallorca Film Festival in 2023. He said something like, he was going to "do a few lines," after the festival, and that saying that out loud today isn't subversive anymore, even though it was 20 years ago. Then he turned to the audience and asked: how can an artist be subversive?
It surprised me that an artist asks that. Here are two ideas for him: don't make formulaic music and, second, get surgery and turn yourself black , like Michael Jackson, but in reverse.

Text: Horacio Alcolea Crespo

—
The Biz is a collaborative exhibition by *Gunner Dongieux* and *Karla Zurita*, artists and directors of *Pop Gun (NYC)*. Through 30 paintings the size of VHS tapes and 10 film posters, Dongieux and Zurita connect their curatorial cinematic universe through a series of material and semantic gestures.