stress test.

on fathers,

fatherhood,

and fathering.

Beste Papa



Ter Lego!!!

KIOSK

STELT TENTOON / EXHIBITS

stress, test. on fathers, fatherhood, and fathering.

31.10 – 20.12.2026

NL |

Wat gebeurt er met een artistieke praktijk wanneer je ouder wordt? En wat gebeurt er met een kunstinstelling wanneer het leven van een kunstenaar haar plannen doorkruist?

Stress Test staat stil bij de impact die de geboorte van een kind kan hebben op zowel een kunstenaar als een instelling. Toen een kunstenaar kiosk vroeg om zijn tentoonstelling uit te stellen zodat hij voor zijn kind kon zorgen, werd zijn vraag ook een stresstest voor kiosk: hoe flexibel kan een instelling zijn? Welke verantwoordelijkheid draagt ze tegenover de mensen met wie ze werkt?

kiosk maakte ruimte voor zijn omstandigheden en koos ervoor iets nieuws te creëren in de plaats van zijn tentoonstelling. Met de hulp van kunstenaars die nauw verbonden zijn met kiosk en zijn netwerk kreeg een groepstentoonstelling vorm rond vaders, vaderschap, het vader-zijn en artistieke praktijk. Werken gebaseerd op persoonlijke ervaringen en intieme verhalen verkennen zorg, de liefde en spanning tussen vader en kind, en de wens om al dan niet kinderen te krijgen.

Een open oproep voor geboortekaarten ontworpen door vaderskunstenaars breidde de uitnodiging om bij te dragen uit tot buiten het netwerk van kiosk. Die kaarten brengen intieme en publieke momenten samen: de komst van een kind, de aankondiging van een nieuw leven … en een kunstenaar die vader wordt.

opening: 31.10.2026, 15u – 18u
dagelijks open tot en met 20.12.2026, 12u – 18u, gratis toegang
louis pasteurlaan 2, 9000 gent, belgië

EN |

What happens to an artistic practice when you become a parent? And what happens to an arts institution when an artist's life disrupts its plans?

Stress Test reflects on how the birth of a child can affect both an artist and an institution. When an artist asked kiosk to consider postponing his exhibition so he could care for his child, his request also became a stress test for kiosk: how flexible can an institution be? What responsibility does it bear towards the people it works with?

kiosk made room for his circumstances and chose to create something new in place of his exhibition. With the help of artists close to kiosk and its network, a group exhibition took shape around fathers, fatherhood, fathering, and artistic practice. Works based on personal experiences and intimate stories explore care, the love and tension between father and child, and the desire to have or not to have children.

An open call for birth announcement cards designed by artist-fathers extended the invitation to contribute beyond kiosk's network. These cards bring together intimate and public moments: the arrival of a child, the announcement of a new life … and an artist becoming a father.

v.u.: Simon Delobel, L. Pasteurlaan 2, 9000 Gent

opening: 31.10.2026, 3 – 6 pm
open daily until 20.12.2026, from 12 pm – 6 pm, free entrance
louis pasteurlaan 2, 9000 ghent, belgium