
FEMKE HERREGRAVEN
THE EVACUATED
HALLE
FÜR
KUNST
18.10.–
29.11.2026

ERÖFFNUNG / OPENING: 17.10.2026, 16 – 19 UHR

Die Region um Lüneburg ist geprägt von militärischen Infrastrukturen und natürlichen Ressourcen. Vor diesem Hintergrund legt Femke Herregravens Multimediainstallation *The Evacuated* die verborgenen Erinnerungen eines Waldes frei und offenbart die Zukunft seines Ökosystems als einen Prozess fortwährender Veränderung. Die computergenerierte Simulation zeigt eine Landschaft, in der sich ökologische Transformation und ökonomische Spekulation, Geschichtsschreibung und Mythologie überlagern. / The region around Lüneburg is marked by military infrastructures and natural resources. Against this backdrop, Femke Herregraven's multimedia installation *The Evacuated* uncovers the hidden memories of a forest and reveals the future of its ecosystem as a process of constant change. The computer-generated simulation depicts a landscape in which ecological transformation and economic speculation, historiography and mythology converge.

Kuratiert von / Curated by Lisa Deml & Marie-Sophie Dorsch

Die Ausstellung wird gefördert durch / The exhibition is funded by

Stiftung Niedersachsen

NL Niederlande

Das Jahresprogramm der Halle für Kunst Lüneburg e.V. wird unterstützt von / The annual programme at Halle für Kunst Lüneburg e.V. is supported by

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Lüneburgischer Landschaftsverband

Hansestadt Lüneburg

Halle für Kunst Lüneburg e.V.
Reichenbachstraße 2
21335 Lüneburg (DE)
www.halle-fuer-kunst.de

Öffnungszeiten/Opening hours:
Mi-So/Wed-Sun, 14:00-18:00

Bild / Image: Femke Herregraven, *The Evacuated*, 2021-2026. Still aus einem in Echtzeit generierten Ökosystem eines Waldes / Still from a live-generated forest ecosystem. Courtesy of the artist.