

**O QUE NÃO TEM CONSERTO /  
THAT WHICH CANNOT BE REPAIRED**

**TONICO LEMOS AUAD**



**1. Cavalos Marinhos / Seahorses,  
2013-2015**

Tecido de Linho e crochê com fio de linho/  
*Linen cloth and Linen thread*  
11 peças / 11 pieces  
Dimensões Variáveis / *Variable Dimensions*

**2. Arquitetura Indomável/  
Unruly Architecture, 2015**

Vasos de crochê, bases de madeira, bronze e argila/  
*Crochet vases, wooden plinths, bronze and clay*  
17 peças / 17 pieces  
Dimensões Variáveis / *Variable Dimensions*

**3. Sinapse / Synapse, 2015**

Madeira, motor elétrico e arames coloridos/  
*Wood, electric engine and coloured wire*  
3.7m x 4m

**4. O que não tem conserto/  
That which cannot be repaired, 2015**

Estruturas em madeira e materiais variados/  
*Wooden structure and mixed media*  
2 peças / 2 pieces 2.5m x 1,25m x 1,25m

**5. Arqueologia Refletida (Folkstone) /  
Reflected Archeology (Folkstone), 2011**

Tinta de raspadinha sobre impressão fotográfica/  
*Scratch-off silver ink on wallpaper*  
1.15m x 3.6m

**6. Foguinhos / Small Fires, 2015**

Latas de metal jateadas e raspadas/  
*Scratched-off and sandblasted metal cans*  
Aproximadamente 100 latas. Dimensões Variáveis/  
*Approximately 100 cans. Variable Dimensions*  
Cópia de exibição / *Exhibition copy*