staatliche
kunsthalle
baden-baden

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Lichtentaler Allee 8a, 76530 Baden-Baden

VALIE EXPORT. Fragmente einer Berührung
Installationsansichten

Für hochauflösende Abbildungen können Sie uns auch gerne direkt kontaktieren:
presse@kunsthalle-baden-baden.de

Bitte beachten Sie: Bei der Verwendung sollten die Bilder nicht getrimmt und nicht mit Text überschrieben werden. Die jeweiligen Bildunterschriften sind obligatorisch. Bitte beachten Sie in jedem Fall das © der Abbildungen.

VALIE EXPORT, *Fragmente der Bilder einer Berührung*, 1994, Installationsansicht Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Foto: Judit Fruzsina Jesse, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

VALIE EXPORT, *Fragmente der Bilder einer Berührung* (Detail), 1994,
Installationsansicht Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Foto: Judit Fruzsina Jesse,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

VALIE EXPORT, *Ein perfektes Paar oder die Unzucht wechselt ihre Haut*, 1986,
Installationsansicht Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Foto: Judit Fruzsina Jesse,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2020 und sixpack**film**

VALIE EXPORT, *Hyperbulie* (1973), *Selbstporträt mit Kopf* (1966–1967), *Body Politics* (1974), Installationsansicht Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Foto: Judit Fruzsina Jesse, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020 und sixpack**film**

VALIE EXPORT, *Splitscreen – Solipsismus*, 1968 Installationsansicht Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Foto: Judit Fruzsina Jesse, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

VALIE EXPORT, *Body Sign Action 2, 4 und 5*, 1970, Installationsansicht Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Foto: Judit Fruzsina Jesse, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

VALIE EXPORT, *Autobahn III*, 1982, *Abrundung I*, 1976, *Brückendreieck Var. B / Var. A*, 1982 Installationsansicht Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Foto: Judit Fruzsina Jesse, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

VALIE EXPORT, *Autobahn I und II*, 1982, *Heads – Aphärese*, 2002, Installationsansicht Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Foto: Judit Fruzsina Jesse, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

VALIE EXPORT, *Heads – Aphärese*, 2002, Installationsansicht Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Foto: Judit Fruzsina Jesse, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020

VALIE EXPORT, *Heads – Aphärese*, 2002, Installationsansicht Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Foto: Judit Fruzsina Jesse, © VG Bild-Kunst, Bonn 2020