

**Regionale 19**  
**Eine Karte -35/65+**  
Kunsthalle Basel  
23.11.–19.1.2019

**Pressebilder / Press Images**  
Download-Link: [kunsthallebasel.ch/presse/](http://kunsthallebasel.ch/presse/)



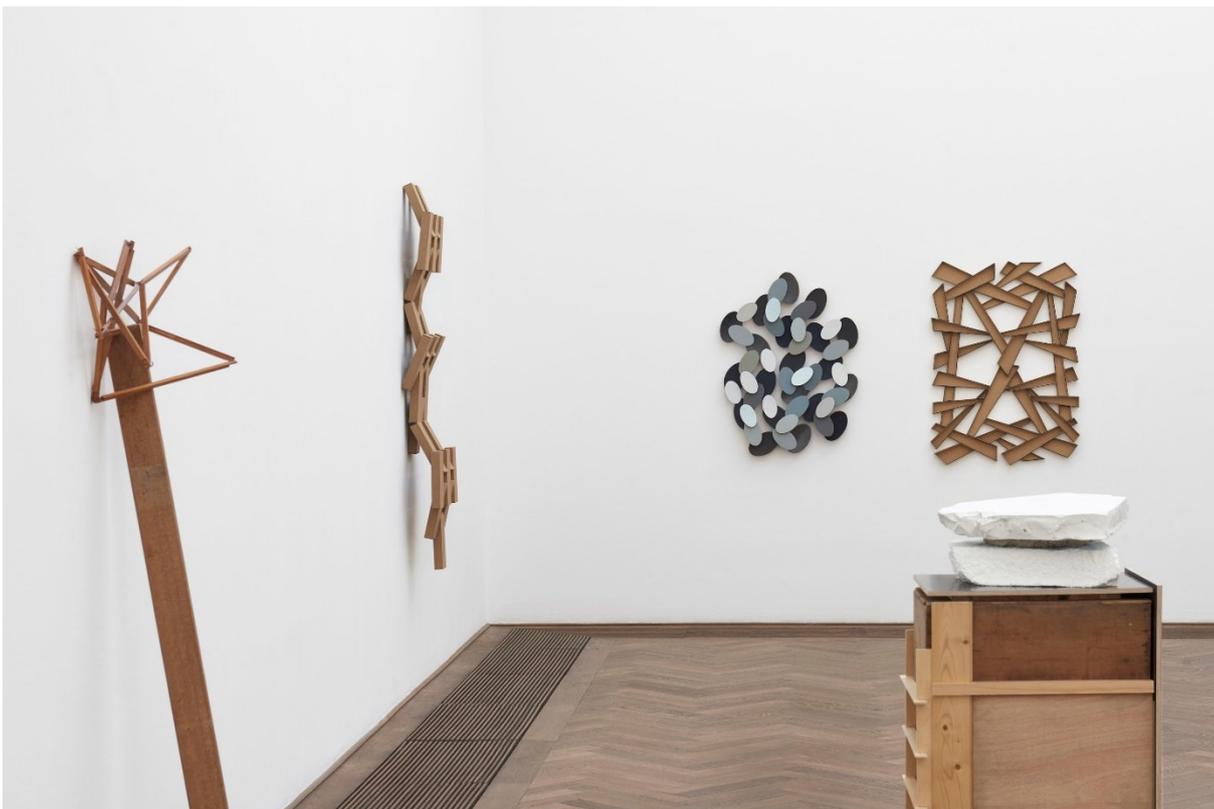
Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Blick auf (vorne) Vincent Gallais, *Steles Series: Shelter*, 2019, und (hinten v.l.n.r.) Werner von Mutzenbecher, *Initialen WvM*, 2019, *turn around IV*, 2019, *turn around V*, 2019, *Hashtag II*, 2019, *Hashtag I*, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, view on (front) Vincent Gallais, *Steles Series: Shelter*, 2019, and (back f.l.t.r.) Werner von Mutzenbecher, *Initialen WvM*, 2019, *turn around IV*, 2019, *turn around V*, 2019, *Hashtag II*, 2019, *Hashtag I*, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Blick auf Rebecca Kunz, ohne Titel, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, view on Rebecca Kunz, untitled, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



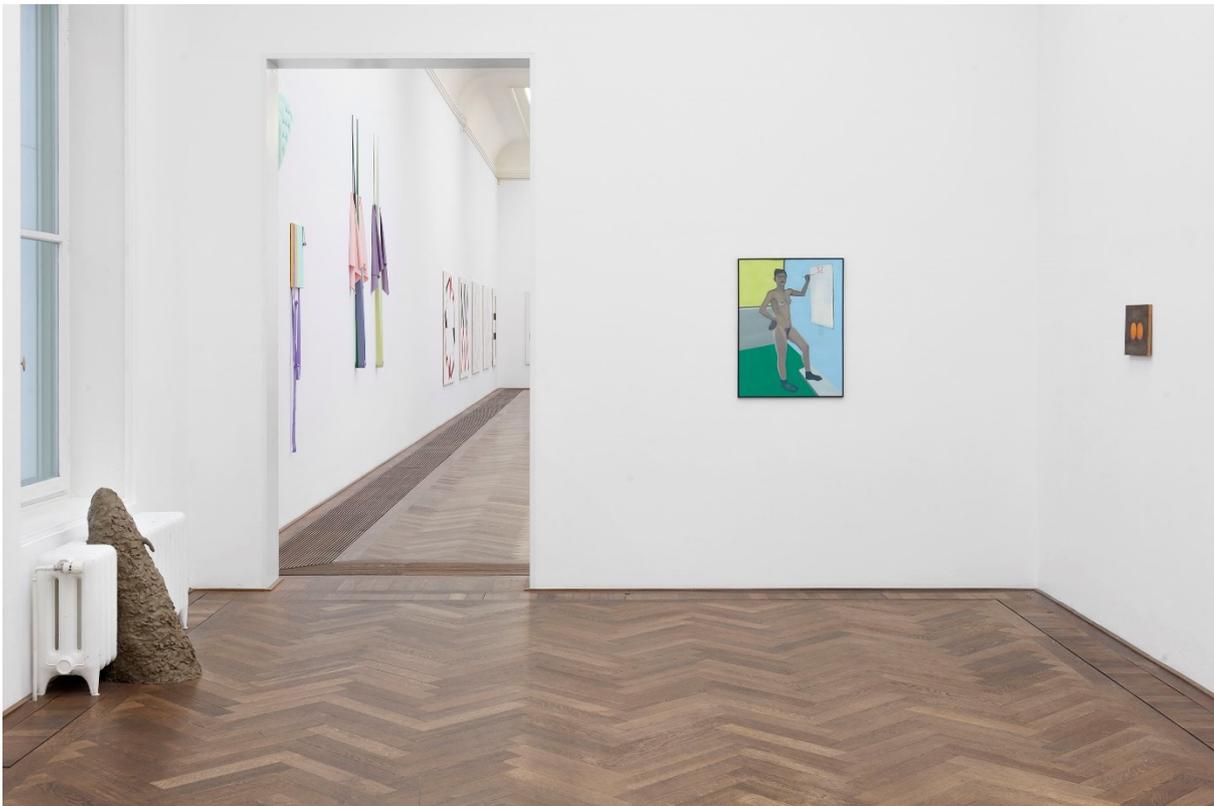
Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
 Installation view, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Blick auf (vorne v.l.n.r.) Catrin Lüthi K, *Lattenzeichnung*, 2019, *Bruchstück*, 2019, und (hinten v.l.n.r.) Peter Brunner-Brugg, *Kopfleiste*, 2019, *Sediment*, 2019, *Spiessrutenlauf*, 2017, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
 Installation view, *Eine Karte -35/65+*, view on (front f.l.t.r.) Catrin Lüthi K, *Lattenzeichnung*, 2019, *Bruchstück*, 2019, and (back f.l.t.r.) Peter Brunner-Brugg, *Kopfleiste*, 2019, *Sediment*, 2019, *Spiessrutenlauf*, 2017, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Blick auf (v.l.n.r.) Jorinde Fischer, *Untitled*, 2019, *Soft Pull\_4*, 2019, *Soft Pull\_3*, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, view on (f.l.t.r.) Jorinde Fischer, *Untitled*, 2019, *Soft Pull\_4*, 2019, *Soft Pull\_3*, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

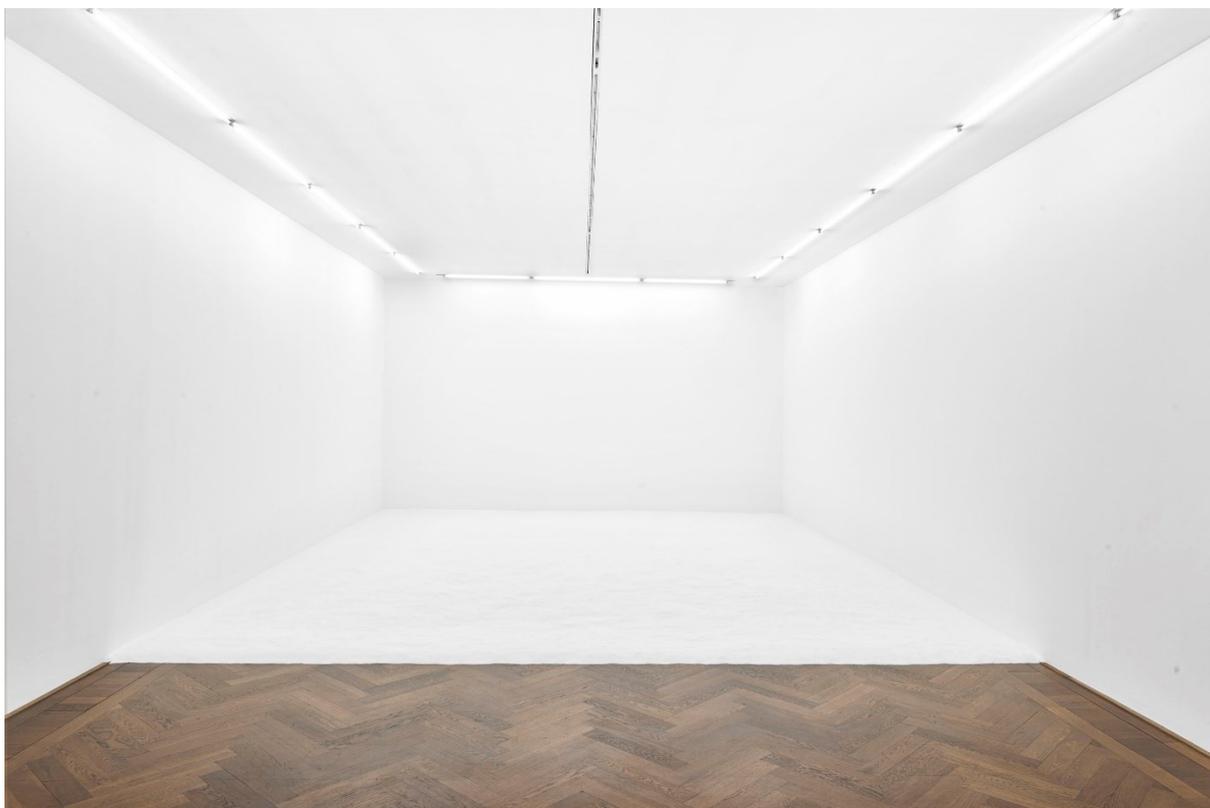


Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Blick auf (v.l.n.r.) Camille Brès, *Autoportrait aux 32 ans*, 2019, und Alfred Wirz, *2 Orangen*, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, *Eine Karte -35/65+*, view on (f.l.t.r.) Camille Brès, *Autoportrait aux 32 ans*, 2019, and Alfred Wirz, *2 Orangen*, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Blick auf Géraldine Honauer, *De-icing salt borrowed from Schweizer Salinen AG in Pratteln*, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, *Eine Karte -35/65+*, view on Géraldine Honauer, *De-icing salt borrowed from Schweizer Salinen AG in Pratteln*, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Blick auf (v.l.n.r.) Marie-Louise Leus, *Brief an eine Freundin*, 2018/19, *Insalata Mista*, 2019, *297 Sonnen*, 2019, *370 Monde*, 2019, *Aus „Brief an eine Freundin“*, *Afghanistan*, 2018, *Scharlach*, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, *Eine Karte -35/65+*, view on (f.l.t.r.) Marie-Louise Leus, *Brief an eine Freundin*, 2018/19, *Insalata Mista*, 2019, *297 Sonnen*, 2019, *370 Monde*, 2019, *Aus „Brief an eine Freundin“*, *Afghanistan*, 2018, *Scharlach*, 2019, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Blick auf (vorne) Marie Matusz, *Storytellers*, 2017/2019, und (hinten v.l.n.r.) Jürg Stäubli, *Beidseits 2/4*, 2007, *Beidseits 3/10*, 2006, *Beidseits 2/2*, 2007, *Beidseits 3/9*, 2007, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

Installation view, *Eine Karte -35/65+*, view on (front) Marie Matusz, *Storytellers*, 2017/2019, and (back f.l.t.r.) Jürg Stäubli, *Beidseits 2/4*, 2007, *Beidseits 3/10*, 2006, *Beidseits 2/2*, 2007, *Beidseits 3/9*, 2007, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



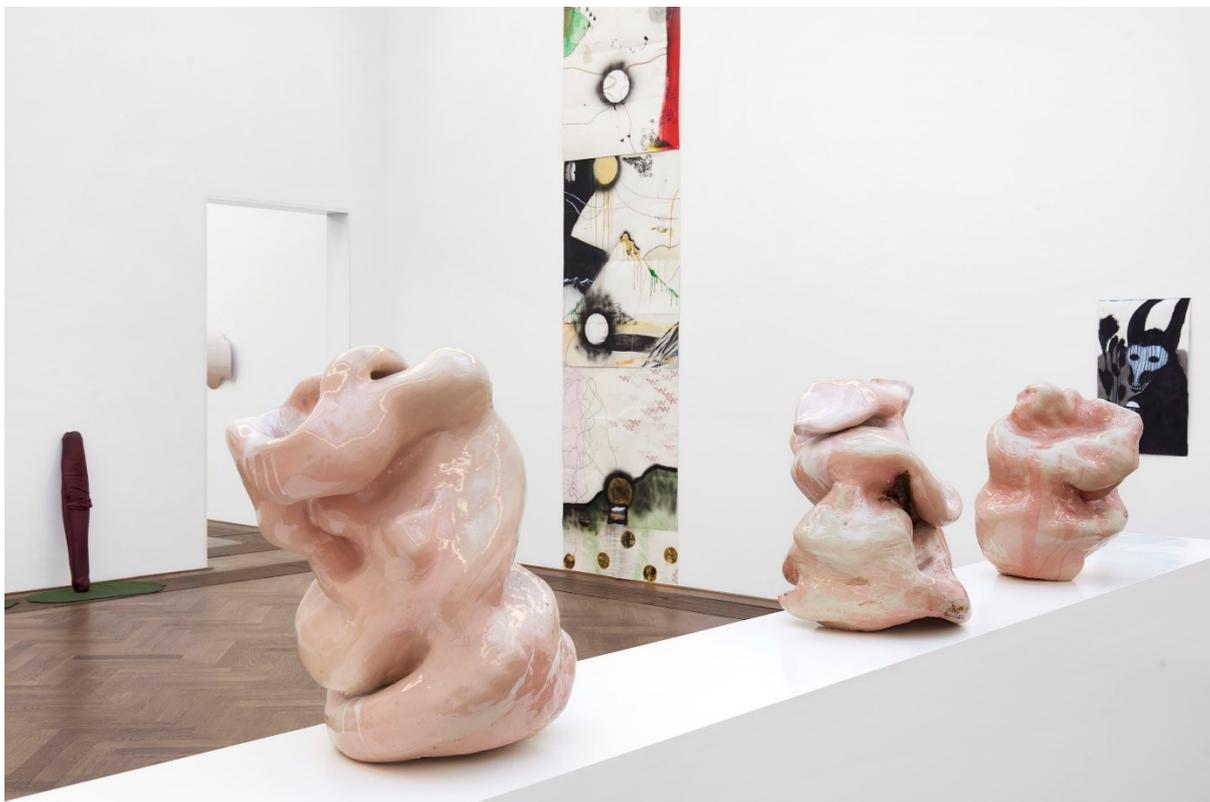
Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Foto: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel  
Installation view, *Eine Karte -35/65+*, Kunsthalle Basel, 2019. Photo: Philipp Hänger / Kunsthalle Basel

**Pressekontakt / Press Contact**

Claudio Vgt, Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, CH-4051 Basel  
Tel. +41 61 206 99 11, [press@kunsthallebasel.ch](mailto:press@kunsthallebasel.ch)