

Ungestalt

Kunsthalle Basel

19.5.–13.8.2017

Caroline Achaintre, Olga Balema, Joachim Bandau, Trisha Donnelly, Marcel Duchamp, Michaela Eichwald, Pakui Hardware, Florence Jung, Eric N. Mack, Liz Magor, Park McArthur, Nathalie Perrin, Tomo Savić-Gecan, Lucie Stahl, Alina Szapocznikow, Adrián Villar Rojas

Pressebilder / Press Images

Download-Link: www.kunsthallebasel.ch/presse/



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel /
Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel /
Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel /
Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017, Blick auf Joachim Bandau, *Fingerbank*, 1970. Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel. Courtesy der Künstler; Galerie Thomas Fischer, Berlin; Galerie Mark Müller, Zürich /
Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017, view on Joachim Bandau, *Fingerbank*, 1970. Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel. Courtesy the artist; Galerie Thomas Fischer, Berlin; Galerie Mark Müller, Zurich



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel /
Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017, Blick auf Adrián Villar Rojas, *Untitled* (aus der Serie *Rinascimento*), 2017. Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel. Courtesy der Künstler; kurimanzutto, Mexiko Stadt; Marian Goodman Gallery, London, Paris, New York /
Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017, view on Adrián Villar Rojas, *Untitled* (from the series *Rinascimento*), 2017. Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel. Courtesy the artist; kurimanzutto, Mexico City; Marian Goodman Gallery, London, Paris, New York



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel /
Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel /
Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Pakui Hardware
Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Pakui Hardware



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017, Blick auf Pakui Hardware, *Hesitant Hand*, 2017. Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel. Courtesy Pakui Hardware und Exile Gallery, Berlin /
Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017, view on Pakui Hardware, *Hesitant Hand*, 2017. Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel. Courtesy Pakui Hardware and Exile Gallery, Berlin



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017, Blick auf Olga Balema, *Appetite*, 2017 (vorne) und *the gift of tears*, 2017 (hinten). Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel. Courtesy die Künstlerin; Croy Nielsen, Wien; Hannah Hoffmann, Los Angeles /

Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017, view on Olga Balema, *Appetite*, 2017 (front) and *the gift of tears*, 2017 (back). Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel. Courtesy the artist; Croy Nielsen, Vienna; Hannah Hoffmann, Los Angeles



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel /

Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017. Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel



Installationsansicht *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017, Blick auf Olga Balema, *become a stranger to yourself*, 2017 (vorne) und Eric N. Mack, *Parade*, 2016 (hinten). Foto: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel / Installation view *Ungestalt*, Kunsthalle Basel, 2017, view on Olga Balema, *become a stranger to yourself*, 2017 (front) and Eric N. Mack, *Parade*, 2016 (back). Photo: Philipp Hänger/Kunsthalle Basel

Pressekontakt / Press Contact

Claudio Vogt, Kunsthalle Basel, Steinenberg 7, CH-4051 Basel, Tel. +41 61 206 99 11, press@kunsthallebasel.ch