

Boletín de prensa

*Ceremonia. Una exposición por Claudia Fernández*

- *Ceremonia* se presenta en el Museo Tamayo del 29 de abril al 20 de agosto.
- La muestra propone revalorar objetos tradicionales mexicanos, como contenedores de valor histórico, social y estético, al tiempo que busca reactivar prácticas y técnicas ancestrales en vías de extinción.
- A partir de una colección de objetos reunida por la artista desde la década de los 90, la exposición permite una lectura actual del territorio nacional desde la diversidad de los oficios, creatividades y quehaceres culturales.

A lo largo de su carrera, Claudia Fernández ha conformado una colección de objetos tradicionales mexicanos que examina como contenedores de valores histórico, social y estético. A partir de una selección de este acervo realizada por la artista, *Ceremonia* da cuenta de la diversidad de sistemas sociales y económicos que existen en diferentes regiones de México.

La exposición incluye objetos genuinos y reinterpretaciones actuales, que, además de reflejar distintos trabajos, oficios y quehaceres culturales, permiten mostrar las dinámicas y los simbolismos de las comunidades a las que pertenecen dichos objetos.

Al tiempo que revaloriza los objetos reunidos, la muestra busca rescatar talleres y modelos de producción en vías de extinción, a través de reinterpretaciones que mantienen estas prácticas en movimiento como parte de un quehacer contemporáneo.

*Ceremonia* también muestra una colección de colecciones, donde los objetos se muestran en conjunto de acuerdo a sus propias cualidades estéticas y simbólicas.

*Ceremonia* se presenta del 29 de abril al 20 de agosto en el Museo Tamayo de la Ciudad de México. La inauguración se llevará a cabo el 29 de abril a las 13:00h.

-

La práctica de Claudia Fernández (Ciudad de México, 1965) está involucrada en proyectos de responsabilidad, interés y cambio social, que toman el entramado de realidades sociales y materiales como materia prima. Su obra en pintura, instalación, video, fotografía y proyectos comunitarios, ha sido exhibida en espacios como La Quiñonera, el Museo de Arte Carrillo Gil, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Haus der Kulturen der Welt, entre otros.

-

Programa público

### Índice de materiales

Todo aquello que está hecho de materia y que cuenta con una composición química específica es un material. Sin embargo, también hablamos de material para referirnos a sustancias o componentes con determinadas propiedades usados en el ámbito productivo. La exposición *Ceremonia* gira en torno a la colección de objetos artesanales que Claudia Fernández ha reunido a través de los años, abriendo la oportunidad para reflexionar sobre los procesos y modos de producción que transforman los distintos materiales en objetos con un valor utilitario y simbólico a la vez.

Índice de materiales es un espacio para explorar los materiales que componen los objetos con los que interactuamos cotidianamente a partir de sus características, su origen, sus métodos de transformación y sus usos. Con apoyo de una infografía

y un muestrario, el público de todas las edades podrá jugar y aprender directamente de los materiales.

Sala Educativa

Abierto al público de 10 a 16 h. / fines de semana actividades para niños y adolescentes a partir del 15 de junio

## **TALLERES:**

-Mayo:

Alberto Ruíz (artista)

Teñido con elementos naturales (pericón, grana cochinilla, granada, nogal, añil y anilinas)

-Junio:

Adrian Martínez (artista)

Modelado con arcillas y pintura con cretas

Marcos Sánchez (constructor)

Procesos de pintura con tierras de distintas regiones

-Julio:

Abril Salgado (artista)

Procesos de experimentación con fieltro

-Agosto:

Noé Tapia + La Cebada (artista)

Procesos de impresión con tórculos para grabado

Exhibición de clichés: linóleo, zinc, cobre, acrílico, madera