

Museo Tamayo Arte Contemporáneo
Anri Sala
2 septiembre de 2017 – 7 de enero de 2018
Salas 1 y 2

Them Apples, 2017

Tinta sobre papel de piedra
Ink on stone paper

44 partes, enmarcadas
42 x 29,7 cm cada una (43 partes),
42 x 59,4 cm (1 parte)



Take Over, 2017

Dos video proyecciones HD, color,
sonido de 8 canales

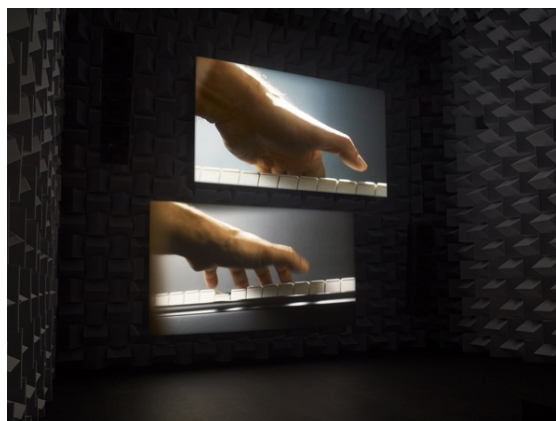
7' 56"



Ravel Ravel, 2013

Video HD, dos canales, color, sonido
multi-canal

20'45"



Unravel, 2013

Video proyección HD, color, 2 pantallas en espacios diferentes, sonido: discrete 2.0 mono (primera proyección), discrete 4.0 surround (segunda proyección)

6'45" y 20'45"



Le Clash, 2010

Video monocanal HD y sonido surround 5.0

8' 31"



Tlatelolco Clash, 2011

Video monocanal HD y sonido surround 5.0

11' 50"



Bridges in the Doldrums, 2016

Audio instalación de 7 canales que incluye cuatro tarolas, partes de altavoces, atriles de tarola, baquetas, dos bocinas y un subwoofer

23'10"

