Nuno Sousa Vieira
X-Office for a Sculpture

03.07.2009–31.07.2009

X-Office for a Sculpture is Kunsthalle Lissabon's first curatorial proposal and it is the direct result of an invitation done to artist Nuno Sousa Vieira to develop a context-responsive project. Departing from the physical space Kunsthalle Lissabon occupies and using an architectural structure already existing there, Sousa Vieira presents a project that recontextualizes the characteristics or properties of that pre-existing structure, operating what can be called an architecural deviation and, by doing so, also reconfiguring and recontextualizing the space that contained the original structure.

Nuno Sousa Vieira was born in Leiria, Portugal in 1971. Having studied Visual Arts at ESTGAD, Caldas da Rainha, he lives and works in Leiria and Lisbon. Sousa Vieira has started his artistic activity in the first half of this decade and some of his solo shows include *Chão Morto*, Carpe Diem, Lisbon (2009); *To Draw An Escape Plan*, Galeria Graça Brandão, Lisbon (2009); *Redesenhar*, Empty Cube, Lisbon (2008); *SP(H)É(I)*, Galeria Graça Brandão, Porto (2006); *1 Hour Later e Impossible Rectilinear Space (m/m# 1/6)*, CAV, Coimbra (2005).

Nuno Sousa Vieira
X-Office for a Sculpture

03.07.2009–31.07.2009

X-Office for a Sculpture é o primeiro projecto da Kunsthalle Lissabon e é o resultado directo de um convite dirigido a Nuno Sousa Vieira para desenvolver um projecto *context-responsive*. Trabalhando a partir do espaço que a Kunsthalle Lissabon ocupa e recorrendo a uma estrutura arquitectónica aí existente, e reminiscente da utilização anterior do espaço, Sousa Vieira apresenta uma proposta que, como é habitual na sua prática, recontextualiza os atributos ou propriedades de uma estrutura pré-existente, operando o que se pode chamar um desvio arquitectónico, procedendo, nesse exercício, à transformação do estatuto do espaço que continha essa estrutura.

Nuno Sousa Vieira nasceu em Leiria em 1971. Licenciado em Artes Plásticas pela ESTGAD, Caldas da Rainha, vive e trabalha entre Leiria e Lisboa. Tendo iniciado a sua actividade expositiva na primeira metade da década actual, destacam-se as seguintes exposições individuais: *Chão Morto*, Carpe Diem, Lisboa (2009); *To Draw An Escape Plan*, Galeria Graça Brandão, Lisboa (2009); *Redesenhar*, Empty Cube, Lisboa (2008); *SP(H)É(I)*, Galeria Graça Brandão, Porto (2006); *1 Hour Later* e *Impossible Rectilinear Space (m/m# 1/6)*, CAV, Coimbra (2005). Paralelamente à sua carreira artística, Sousa Vieira tem vindo também a desenvolver uma actividade ligada à docência no IPT, em Tomar.