Mauro Cerqueira
Sua boca, aberta para gritar, estava cheia de terra

10.09.2009–18.10.2009

Mauro Cerqueira is presenting, in what is Kunsthalle Lissabon's second exhibition, the project ***Sua boca, aberta para gritar, estava cheia de terra***. The title of the show, a direct quote from the Portuguese translation of Hermann Broch's *The Sleepwalkers. The Realist (Part III)*, refers to the artist's interest in developing a body of work that is anchored more to an ideosyncratic praxis than to the production of a verbal discursivity (or at least one that could be verbally translated). Split in two different, yet complementary moments, the show will open on September 10th in a Kunsthalle Lissabon completely altered in order to welcome a unique performative exercise by Mauro Cerqueira who will then leave the results, and the remains, of that performance accessible to Kunsthalle Lissabon's visitors. One week later, on September 18th, the final part of this project will be presented. Departing from the preassumptions, but mostly from the consequences of his initial performative action, the artist will develop a second body of work that will not only establish a dialog, but also will try to answer to the questions left unanswered by the initial episode.

Mauro Cerqueira was born in Guimarães in 1982. Having studied Artes/Desenho at Escola Superior Artística do Porto – Extensão de Guimarães, he now lives and works in Porto. Cerqueira has started his artistic activity recently, in second half of this decade and some of his solo shows include *Lição nº 2,* Espaço Campanhã, Porto (2009); *Desenhos do Sol*, Round the Corner, Lisbon (2009); *Derrapagem,* Galeria Reflexus, Porto (2008) and *A Festa do Fim do Mundo*, A Sala, Porto (2008). He also was part of the following group shows: *Entroncamento*, Espaço Avenida 211, Lisbon (2009); *Prémio EDP Novos Artistas*, Museu da Electricidade, Lisbon (2009); *Part-ilha*, Spike Island, Bristol, United Kingdom (2008) and *Pilot: 3,* Venice, Italy and Chelsea College of Arts & Design, London, United Kingdom (2007). He is also responsible, in partnership with André Sousa, for the curatorial project *A Certain Lack of Coherence*, in Porto. More recently, Cerqueira has been awarded an honorary mention at Prémio EDP Novos Artistas 2008. He is represented by Galeria Graça Brandão in Lisbon and by Galeria Reflexus in Porto.

Mauro Cerqueira
Sua boca, aberta para gritar, estava cheia de terra

10.09.2009–18.10.2009

Mauro Cerqueira apresenta, nesta que é a segunda exposição da Kunsthalle Lissabon, o projecto ***Sua boca, aberta para gritar, estava cheia de terra***. O título da exposição, uma citação directa da obra de Hermann Broch, *Os sonâmbulos. Volume III. Huguenau ou o Realismo*, alude ao interesse do artista no desenvolvimento de um corpo de trabalho ancorado mais a uma praxis idiossincrática do que à produção de uma discursividade de índole verbal (ou verbalmente traduzível). Estruturada em torno de dois momentos distintos, mas complementares, a exposição inaugurará dia 10 de Setembro, com uma Kunsthalle Lissabon transfigurada para acolher um exercício performativo único de Mauro Cerqueira, que deixará o resultado dessa performance no espaço expositivo, acessível a todos os visitantes. Uma semana depois, dia 18 de Setembro, terá lugar o início do segundo e último momento deste projecto. Partindo dos pressupostos, mas sobretudo das consequências do seu acto performativo inicial, Mauro Cerqueira desenvolverá um segundo corpo de trabalho que não só dialogará, como responderá às questões levantadas, e deixadas em aberto, pelo exercício inicial.

Mauro Cerqueira nasceu em Guimarães em 1982. Licenciado em Artes/Desenho pela Escola Superior Artística do Porto – Extensão de Guimarães, vive e trabalha no Porto. Tendo iniciado a sua actividade expositiva já na segunda metade da década actual, destacam-se as seguintes exposições individuais: *Lição nº 2*, Espaço Campanhã, Porto (2009); *Desenhos do Sol*, Round the Corner, Lisboa (2009); *Derrapagem*, Galeria Reflexus, Porto (2008) e *A Festa do Fim do Mundo*, A Sala, Porto, 2008. Das colectivas em que participou mencionam-se *Entroncamento*, Espaço Avenida 211, Lisboa (2009); *Prémio EDP Novos Artistas*, Museu da Electricidade, Lisboa (2009); *Part-ilha*, Spike Island, Bristol, Reino Unido (2008) e *Pilot: 3*, Veneza, Itália e Chelsea College of Arts & Design, Londres, Reino Unido (2007). É, em conjunto com André Sousa, responsável pelo projecto *A Certain Lack of Coherence*. Mais recentemente, foi Menção Honrosa no Prémio EDP Novos Artistas 2008. É representado pela Galeria Graça Brandão em Lisboa e pela Galeria Reflexus no Porto.