



- 1- *This area is under 23 hour video and audio surveillance*, impressão sobre alumínio, 2009
- 2- *Stones to throw*, instalação, 2011
- 3- *Short circuit*, vídeo mono-canal 3' 32", 2006
- 4- *Somebody Else's Car*, projecção de slides, série de 20, 2005

Ahmet Ögüt nasceu em Diyarbakir, Turquia em 1981 e vive e trabalha em Amesterdão, Holanda. O seu trabalho recorre a diferentes media, nomeadamente video, fotografia, instalação e performance. Ögüt estudou Pintura na Universidade Hacettepe, em Ancara, Turquia e posteriormente na Faculdade de Arte e Design da Universidade Técnica Yildiz em Istambul, Turquia. Em 2007 e 2008 esteve em residência na Rijksakademie van beeldende kunsten, em Amesterdão. Realizou exposições individuais no Museum Villa Stuck em Munique, Alemanha, 2010; Laumeier Sculpture Park, St. Louis, EUA, 2010; Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA), Holanda, 2010; Artspace Visual Arts Centre, Sidney, Austrália, 2010; MATRIX Program, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive BAM/PFA, EUA, 2010; Künstlerhaus Bremen, Alemanha, 2009; Kunsthalle Basel, Suíça, 2008; Uma selecção das exposições colectivas em que participou inclui Trickster Makes This World, Nam June Paik Art Center, 2010; Performa 09, The third biennial of visual art performance, 2009; 5ª Bienal de Berlim, 2008; Stalking with Stories, Apexart, Nova Iorque, 2007, Normalization, Roseum Center for Contemporary Art, Malmö, Suécia, 2006 e a 9ª Bienal de Istambul, 2005. Em 2009 Ahmet Ögüt co-representou a Turquia, em conjunto com Banu Cennetoglu, na 53ª edição da Bienal de Veneza. Em 2010 recebeu o prémio "Europas Zukunft" do Museu de Arte Contemporânea (GfZK) de Leipzig.

## KUNSTHALLE LISABON

Rua Rosa Araújo 7-9 | 1250-194 Lisboa - Portugal  
+351 912045650 | [www.kunsthalle-lissabon.org](http://www.kunsthalle-lissabon.org) | [info@kunsthalle-lissabon.org](mailto:info@kunsthalle-lissabon.org)  
Quinta a Sábado | 15:00 - 19:00 | encerra aos feriados

apoio



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE  
GULBENKIAN



Reino dos Países Baixos

# **AHMET ÖGÜT**

**STONES TO THROW**  
**02.04.2011 | 14.05.2011**

A Kunsthalle Lissabon apresenta Stones to throw, a primeira exposição individual do artista Ahmet Ögüt em Portugal. Em Stones to throw, a instalação que dá título à exposição e que foi desenvolvida especificamente para a Kunsthalle Lissabon, Ögüt parte das pinturas realizadas em aviões de combate (“nose art” em inglês), para apresentar um conjunto de 10 pedras pintadas de forma a reproduzirem o mesmo tipo de ilustrações existentes nos narizes dos aviões. Durante a exposição, e de forma gradual, cada uma das pedras, excepto a última, será retirada do espaço da Kunsthalle Lissabon e enviada para Diyarbakir, a cidade-natal de Ögüt. As pedras serão recebidas por um amigo do artista e abandonadas nas ruas da cidade. Todo o processo de remoção, envio e abandono das pedras será documentado e apresentado como parte da instalação presente na Kunsthalle Lissabon. Diyarbakir tem vindo a testemunhar um aumento do número de crianças presas pela polícia por atirarem pedras. Para além de Stones to throw (2011), a exposição contará ainda com peças mais antigas como Somebody else's car (2005), Short circuit (2006) e This area is under 23 hour video and audio surveillance (2009).

**KUNSTHALLE  
LISSABON**



