

*(português)*

# **Kunsthalle Lissabon**

## **LAURE PROVOURST:**

### **Melting into one another**

### **ho hot chaud it heating dip**

Qu'il fait Chaud,

A Kunsthalle Lissabon apresenta Melting into one another ho hot chaud it heating dip, a primeira exposição individual de Laure Prouvost em Portugal. A exposição marca o regresso da Kunsthalle Lissabon após um ano de hiato em 2019, que marcou o décimo aniversário da instituição. Melting into one another ho hot chaud it heating dip inaugura a 20 de fevereiro de 2020 às 18:30 e está patente ao público de 21 de fevereiro a 16 de maio de 2020.

YOUR VOICE WHISPERED IN ME  
DEEPER AND DEEPER, ENCORE  
YOU TOLD ME, ENCORE  
WE HAVE BEEN WAITING FOR YOU ALL WINTER  
WE COULD HEAR YOUR VOICE IN YOUR HEAD AS YOU READING THESE WORDS  
SO MANY WINTERS  
YOUR VOICE WHISPERED IN ME  
KEEP DIGGING, KEEP DIGGING DEEPER AND DEEPER....  
DIG DEEPER, DIG DEEPER  
YES CLOSER  
YOUR FEET ARE GETTING WET  
BUT YOU SAID  
HAVE A CIGARETTE  
WE NEEDED YOU TO TELL ME  
WHY DONT YOU USE YOUR IPHONE

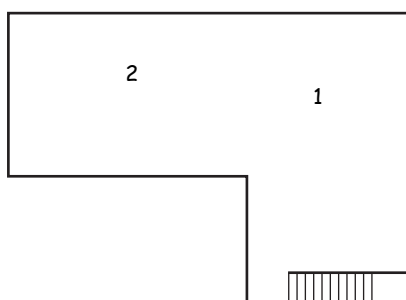
Em Melting into one another ho hot chaud it heating dip, o espaço expositivo subterrâneo da Kunsthalle Lissabon é completamente transformado, indo mais fundo do que o que pode. Gradualmente, e a partir das escadas de acesso, o espaço é preenchido por elementos que dão vida a uma instalação imersiva que se situa no cruzamento entre ficção e realidade. Escavando o nosso subconsciente esquecido, com alguns tentáculos quebrados, o espaço vai sentir-te.

Laure Prouvost continua na Kunsthalle Lissabon a viagem ao inconsciente coletivo a partir das dobras do nosso ecossistema iniciada na Acqua Alta veneziana. Acompanhado pelo fluxo constante da água e pela repetição de tendas e de tentáculos, mergulhas, passo a passo, numa realidade líquida como forma de averiguar a origem do nosso planeta e de nós próprios. Pixeis flutuam no chão líquido, pixeis tentaculares que se reúnem e reclamam o chão, espalhando-se para além do espaço na esperança de te tocar.

O trabalho de Laure Prouvost tem vindo a criar ambientes surreais através do uso de

vídeo, som, instalação e performance, nos quais sonhos e realidade se fundem graças ao uso de elementos naturais, bem como de humor e ironia. Falhas de comunicação, elementos do dia-a-dia, imaginação e sensações não verbais são alguns dos ingredientes que a artista combina para criar as suas narrativas e ambientes, jogando constantemente com as memórias ancestrais e experiências multissensoriais dos visitantes.

Laure Prouvost é uma artista francesa que vive atualmente num atrelado no deserto croata, perto do Mar Negro. Vive e trabalha bem no fundo, cinco passos mais longe do que imaginam, e esta atualmente em Lisboa, na Bélgica. Ela faz vídeo, mamãs, sons e chávenas de chá, objetos e instalações. Aqui está uma longa lista de museus e instituições. Uma linha, coisas interessantes, uma vírgula, uma linha, uma lista de residências e prémios. Uma seleção de projetos individuais inclui: um Azul Submarino À Tua Volta em Veneza, uma Sala de Espera com objetos em Minneapolis, um Novo Museu para o Avô em Milão, um Salão de Chá para a Avó em Derry, uma Sala de Karaoke em Bruxelas, um novo Vodka Bar com Tinta de Choco em Roterdão, uma Agência de Viagens para o Tio em Frankfurt, um Lobby para Amor entre Artistas em Haia e Luzerna... sacos de chá, pisos molhados e tentáculos.



1- *Melting into one another ho hot chaud it heating dip*, 2020  
cortinas, vidro soprado, barro, tinta de choco, água, ramos, pedras, filmes

2- *The smoking mother is hot*, 2023  
video 480,000 milisegundos



*(english)*

# ***Kunsthalle Lissabon*** ***LAURE PROUSVUST:*** ***Melting into one another*** ***ho hot chaud it heating dip***

Qu'il fait Chaud,

Kunsthalle Lissabon presents *Melting into one another ho hot chaud it heating dip*, the first solo chaud in Portugal by Laure Prouvost. The exhibition marks Kunsthalle Lissabon's return after a yearlong hiatus during 2019 which marked the institution's tenth anniversary. *Melting into one another ho hot chaud it heating dip* opens on February 20 at 6:30 p.m. 2020, and is open to the public from February 21 to May 16, 2020.

YOUR VOICE WHISPERED IN ME  
DEEPER AND DEEPER, ENCORE  
YOU TOLD ME, ENCORE  
WE HAVE BEEN WAITING FOR YOU ALL WINTER  
WE COULD HEAR YOUR VOICE IN YOUR HEAD AS YOU READING THESE WORDS  
SO MANY WINTERS  
YOUR VOICE WHISPERED IN ME  
KEEP DIGGING, KEEP DIGGING DEEPER AND DEEPER....  
DIG DEEPER, DIG DEEPER  
YES CLOSER  
YOUR FEET ARE GETTING WET  
BUT YOU SAID  
HAVE A CIGARETTE  
WE NEEDED YOU TO TELL ME  
WHY DONT YOU USE YOUR IPHONE

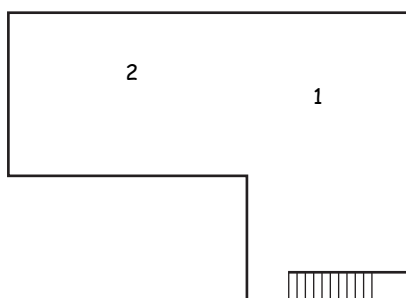
In *Melting into one another, ho hot chaud it's heating dip* Kunsthalle Lissabon's underground exhibition space is completely transformed going deeper than it can. Step by step, slithering down the stairs the space gradually fills elements that give life to an immersive installation at the crossroads between a show chaud and Hot liquidity.

Digging into our forgotten subconscious, with a fee broken tentacule, the room will feel you, Laure Prouvost continues in the Kunsthalle Lissabon her journey, that began in the *Acqua Alta* of Venice, into the subconscious of all of us through the folds of our ecosystem. Accompanied by the constant flow of the water and by the repetitions of tents and tentacles, step by step we metaphorically immerse ourselves in a liquid reality to investigate the origin of or planet end of or selves. Pixels are floating on the liquid floor, tentaculaire pixels gathering is holding and owning the floor, spreading across the space in the hope to touch you.

Laure Prouvost's work has often focused on creating surreal environments through video,

sound, installation and performance in which dreams and reality merge through natural elements and humour. Miscommunication, sensations, imagination and elements from daily life becoming reliques are some of the ingredients the artist melts together to create situations playing with ancestral memories and triggering all the senses.

Laure Prouvost is a French artist who currently lives in a trailer in the Croatian desert, by the Black Sea. She lives and works deep down 5 steps further than you were told, and currently based in Lisbon, Belgium. She practices making video, boobs, sounds and tea cups, objects and installation. Here a long list of museums and institutions. A line, interesting things, a coma, a line, a list of residencies and prizes. A Selection of solo projects including: a Deep See Blue Surrounding You in Venice, a Waiting Room with objects in Minneapolis, a New Museum for Grand dad in Milano, A tearoom for grand ma in Derry, a karaoke room in Brussels, a new octopus ink vodka bar for Gregor in Rotterdam, A travel agency for an Uncle in Frankfurt, a lobby for love among the artists in the Hague and Luzern... tea bags, and wet floors and tentacles.



1-*Melting into one another ho hot chaud it heating dip*, 2020  
curtains, blown glass, clay, squid ink, water, branches, stones, films

2-*The smoking mother is hot*, 2023  
video 480.000 milliseconds

