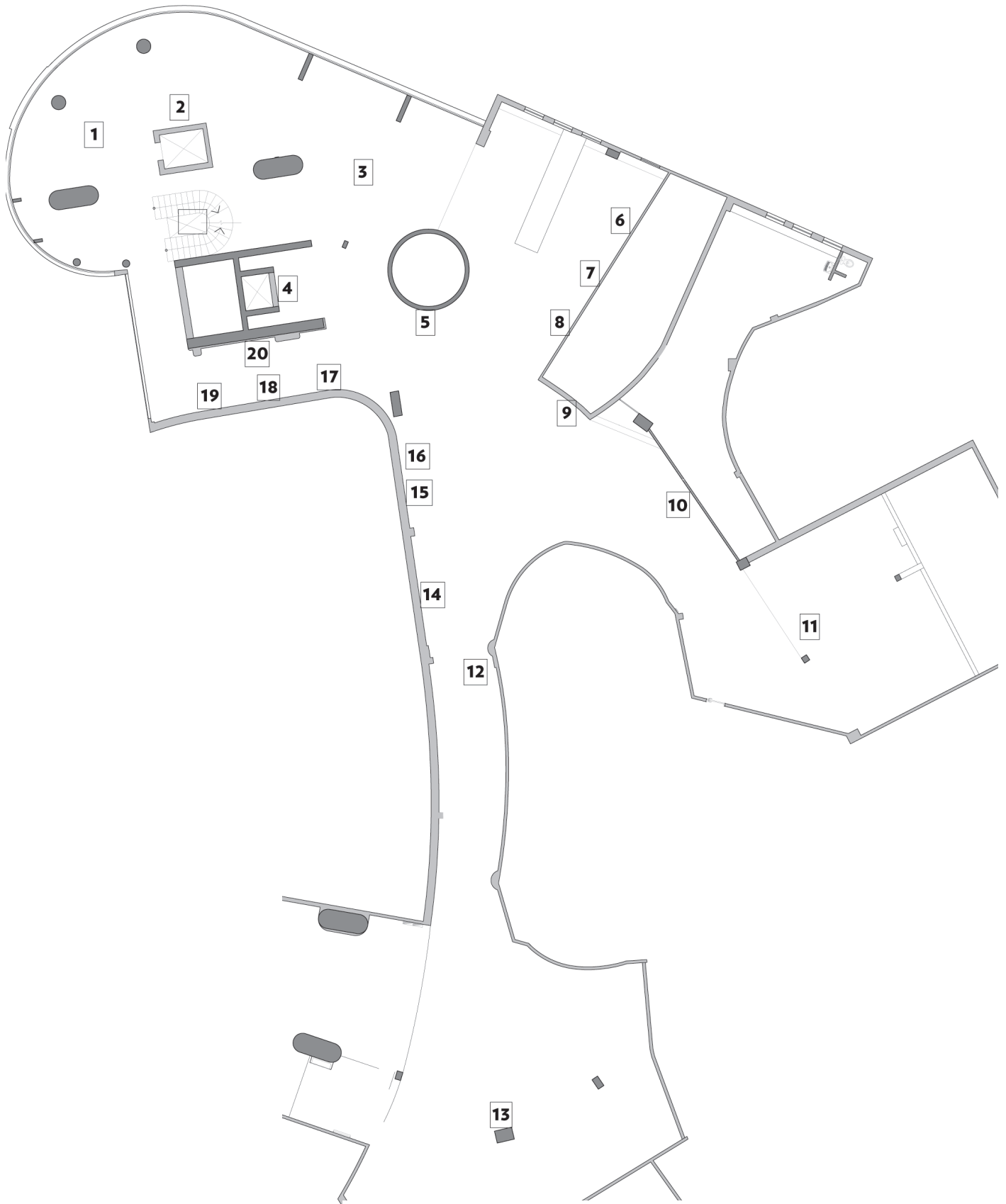


HISTÓRIA UNIVERSAL DOS TERREMOTOS

UNIVERSAL HISTORY OF THE EARTHQUAKES

letícia ramos



1. Máquina de Simulação de Terremotos / Earthquakes Simulation Machine, 2016

Aparelho eletrônico, motores, arduino, estrutura metálica, compensado e cabo / Eletronic device, engine, arduino board, metallic structure, plywood and cable

115,5 x 41,5 x 41 cm

Crédito/ Credit Fundación Botín, Coleção/ Collection Santander

2. El Mago y El Terremoto II / The Magician and The Earthquake II, 2016

Fotografia estroboscópica / Stroboscopic photography

135,5 x 203 x 5 cm

Crédito/ Credit Fundación Botín, Coleção/ Collection Santander

3. Sismógrafo / Seismograph, 2018

Filme 35mm, projetor, agulha, subwoofer, madeira e sismógrafo / 35mm film, projector, needle, subwoofer, wood and seismograph,

Dimensões variáveis / Variable dimensions

4. El Mago y El Terremoto I / The Magician and The Earthquake I, 2016

Fotografia estroboscópica em microfilme / Stroboscopic photography on microfilm

92 x 121,5 x 4 cm

Crédito/ Credit Fundación Botín, Coleção/ Collection Santander

5. Deus ex machina , 2016

Fotografia estroboscópica em microfilme, silverprint / Stroboscopic photography on microfilm, silverprint

61,5 x 50,5 x 4 cm

Crédito/ Credit Fundación Botín, Coleção/ Collection Santander

6. Risco IV, 2018

Silver print e fotograma / Silver print and photogram

172 x 141 cm

Cortesia / Courtesy Mendes Wood DM

7. Risco II, 2018

Silver print e fotograma / Silver print and photogram

172 x 141 cm

Cortesia / Courtesy Mendes Wood DM

8. Risco III, 2018

Silver print e fotograma / Silver print and photogram

172 x 141 cm

Cortesia / Courtesy Mendes Wood DM

9. Spectro Del Sismo I / Earthquake Spectrum I, 2016

Fotografia estroboscópica em microfilme / Stroboscopic photography on microfilm

121,5 x 98 x 4 cm

Crédito/ Credit Fundación Botín, Coleção/ Collection Santander

10. Black Panorama II, 2018

Impressão a partir de microfilme/ Print from microfilm

250 x 100 cm

Cortesia / Courtesy Mendes Wood DM

11. Não É Difícil Para Um Investigador Da Natureza Simular Os Fenômenos/ For A Researcher Of The Nature, It Is Not Difficult To Simulate A Phenomenon, 2018

Filme 16mm transferido para vídeo / 16mm film transferred to video, 7'

12. Campo magnético / Magnetic field, 2018

vídeo, looping

13. Instant Sequential I, 2009

35mm / vídeo, 2' looping

14. Rupturas II / Ruptures II, 2016

Fotografia estroboscópica em microfilme, silverprint / Stroboscopic photography on microfilm, silverprint

62 x 46 x 4 cm

Crédito/ Credit Fundación Botín, Coleção/ Collection Santander

15. Rupturas IV / Ruptures IV, 2018

Fotografia estroboscópica em microfilme, silverprint / Stroboscopic photography on microfilm, silver print

96 x 117 cm

Cortesia / Courtesy Mendes Wood DM

16. Rupturas III / Ruptures III, 2018

Fotografia estroboscópica em microfilme, silver print / Stroboscopic photography on microfilm, silver print

96 x 117 cm

Cortesia / Courtesy Mendes Wood DM

17. Grabado del escenario de la Ópera del Tejo en el Día de su Inauguración, 31 de Marzo de 1755 / Engraving Of The Stage Of The Opera Of The Tagus In The Day Of Its Inauguration, 31 Of March Of 1755, 2016

Reprodução de impressão em prata / Reproduction of a silver print

13,5 x 19 x 4 cm

Crédito/ Credit Fundación Botín, Coleção/ Collection Santander

18. Estudio para la caída de una hoja de papel en una “gaiola Pombalina” #3 / Study for the fall of a sheet of paper in a “Pombaline cage” #3, 2016

Fotografia estroboscópica em microfilme, silverprint / Stroboscopic photography on microfilm, silverprint

61,5 x 50,5 x 4 cm

Crédito/ Credit Fundación Botín, Coleção/ Collection Santander

19. Estudo para Queda de Folha de Papel / Study For The Fall Of A Sheet Of Paper, 2014

Fotografia estroboscópica/ Stroboscopic photography

102,5 x 68,5 cm (cada/each)

Cortesia / Courtesy Mendes Wood DM

20. Spectro Del Sismo II / Earthquake Spectrum II, 2016

Fotografia estroboscópica em microfilme / Stroboscopic photography on microfilm

61,5 x 76,5 x 4 cm

Crédito/ Credit Fundación Botín, Coleção/ Collection Santander