

城の眼／青頭巾／Environmental Mechanical Orchestra

高橋アキ、荒川医、サージ・チェレプニン、秋山邦晴を想像する

A	14:00	秋山邦晴 Environmental Mechanical Orchestra 1966	Ei placing more fabrics on the floor
B	14:05	Ei singing	詩：秋山邦晴 曲：武満徹 さようなら 1953
C	14:08	Owls' position changes on blue fabric Owls indicating 5 o'clock and 22 minutes Blue cloth drama 1 (Sergei with the hammer)	梟 = 5月22日生まれ
D	14:10	Ei Text: 秋山邦晴 『ポール・ボウルズの来日』抜粋 1956 Blue Hood slow hitting or slow clock move (Sergei with the hammer)	ポール・ボウルズ Apotheosis 1946
E	14:14	Slide Show: In Search of Super Listening	エリック・サティ メデューサの罫 1913
F	14:25	Owls' position changes with the black sofas	Aki preparing piano starts
G	14:27	サージ・チェレプニン Untitled (Ringing Rocks) 2013 Blue cloth drama 2 (holding fabric randomly)	Aki Text: 秋山邦晴 『城の眼』 1958
H	14:35		John Cage A Valentine Out of Season 1944
I	14:39	サージ・チェレプニン Owls' Ear Trap 2013 Sergei/Ei/Jeffrey slow sliding owls Audience with blue cloth	Piano back to normal Aki Improv Owls back to original positions
J	14:45	Hand out of this program A question from Hirono-san	
K	14:47		オリヴィエ・メシアン Prelude no. 1, La colombe 1929

2013年5月19日、いわき市立美術館にて終了(14:50)、太字は曲名。