For all exhibition views please use the following captions:

Julien Carreyn, *Heima Matti*, 2018,
exhibition view, Crèvecœur, Marseille.
Courtesy of the artists and Crèvecœur, Marseille.
© Élise Fourché

Carrie Yamaoka
recto / vers, 2013
vinyl argent, vinyl noir, adhesive jade et résine epoxy sur panneau de bois
gauche: 16 x 14 inches (40.6 cm x 35.5 cm)
droite: 13 x 11 inches (34.9 x 27.3 cm)
© Élise Fourché

Julien Carreyn
Lahemeix, 2018
1 tirages photo (techniques mixtes) 10 x 15 cm, 2 peintures sur papier, 1 impression laser, verre, fixations inox poli
84 x 120 cm
© Élise Fourché

Carrie Yamaoka
14.125 by 11.625 (copper), 2016
moulage de résine urethane flexible, reflective mylar et techniques mixtes
14.125 in x 11.625 in (36 cm x 29.5 cm)
© Élise Fourché

Julien Carreyn
sans titre (Heima Matti 2), 2018
2 tirages photo (techniques mixtes) 10 x 15 cm, 1 collage
sur papier, verre, bois (chêne)
84 x 120 x 10 cm
© Élise Fourché

Julien Carreyn
sans titre (Heima Matti 8), 2017
tirage polaroïd 10,7 x 8,8 cm, encadrement bois et
verre anti-reflet anti-uv 30 x 23,5 cm
© Élise Fourché

Julien Carreyn
sans titre (Heima Matti 11), 2017
tirage polaroïd 10,7 x 8,8 cm, encadrement bois et
verre anti-reflet anti-uv 30 x 23,5 cm
© Élise Fourché

Julien Carreyn
sans titre (Heima Matti 9), 2017
tirage polaroïd 10,7 x 8,8 cm, encadrement bois et
verre anti-reflet anti-uv 30 x 23,5 cm
© Élise Fourché