

Was tun wir denn hier?

Bilder , Bilder, Bilder. Betrachten von Bildern machen von Bildern.

Bilder die in einem Werden und vergehen.

Was wollen sie, Was wollen wir.

Rückhaltlos geöffnetes Sein.

Was begehren wir`?

die Fähigkeit des Imaginären sich selbst zu zerlegen.

Wir tun so. Wir zerlegen und bauen. Zerlegen und bauen. Collapsing and Rising.

Eins und zwei und drei

Lebende Bilder?

Demonic Options.

Nehmen wir in die Hände.

Bild und Bilder im Zeitalter der zerissenen Einbildungskraft!

Jedes Bild stell uns vor die Wahl inwieweit wir es an unserer Praxis des Wissens und des Handelns teilhaben lassen wollen. Wir können ein Bild annehmen oder ablehnen.

Wir müssen das Bild und die Bilder die wir machen immer wieder neu in Bewegung versetzen.

In der genauen Betrachtung dieser Bewegung liegt beschlossen was man als die Ethik des Bildes bezeichnen kann.

Lebende Bilder ?

Eins und zwei und drei

Demonic Options. On-going.

Leap and collapse and rise yourself up. you know, like Little Richard did! Like som Visual Rockn. Roll.

Um zu wissen muss man sich etwas vorstellen sich ein Bild machen!

Speak tom me of diesire of the endless coiling desire of the self of how the self graded by desireb ecomes like an animal compelled by need caught in ist sway.

Now speakt o me of the soul whom we see only in glimpses of otheres in the blur of music in the senselessness of dreams.

Not who we are what we believe but the blinding shimmer from the void. Oh yeas!

Bild erzeugt Befremdlichkeit aber ohne Provokation.

Wir machen Bilder ohne Vollendungen. ,undramatisch zerissene Bilder. Sich verdoppelnde Bilder. Sprechende Bilder. Ja stellen sie sich doch vor. Wie ein Blog der zurückgeführt wird in die wirkliche Welt der Kunst, der Aufführung.

Eins und zwei und Drei

Bilder mit verschiedenen Intenistätsstufen

Ornamental

, kalt, unempfindlich

Pathetisch , aufgeladen, affekt-voll, grausam

Bilder die nicht nur durch die Ereignisse bestimmt sind sondern ein psychisches substantiell werden.

Smile between postures of sweet menace they are seeing what they'd imagined they'd see. Some projection of their awe!

Holding in your hands.

Empowered bei fear and embarrasements. Use it like a tool. Or a manic mantra.

Like sex. Like bad jokes. It is only shaming until it becomes sth else.

One And Two And Three.

She was let by a pink light beautiful and cold , androgynous way that was either extremely sexual or not sexual at all.

Eins zwei drei .

Bilder.

Bilder die in einem Werden und Vergehen. Die wollen euch ansehen mit Augen die sehend Eintritt gewärhen in Rückhaltlos Geöffnetes Sein.

Wiping the eyes .

Daze. Dreamy and combative.

All is becoming, Sth else.

Energy is eternal Delight (W.Blakes)

Bilder die nicht allein durch Erignisse bestimmt werden sondern durch ein psychisches substantiell Werden.

Carrier Waves,