

Lezingenreeks

Persoonlijkheden uit het internationale culturele landschap (architecten, choreografen, componisten, curatoren, filosofen, kunstenaars, musici, ontwerpers, regisseurs, ...) presenteren hun favoriete boeken. Aansluitend op de lezing worden deze boeken op een 'groeïend' boekenrek geplaatst, dat deel uitmaakt van een permanente installatie van de Belgische kunstenaar Richard Venlet.

Afgelopen seizoen hebben volgende sprekers hun boekenkeuze toegelicht: Moritz Küng (curator en initiatiefnemer van het project, CH), Richard Venlet (kunstenaar, B), Nicolas Bourriaud (curator, F), Lieven De Cauter (filosoof, B), Tobias Rehberger (kunstenaar, D), Paul Robbrecht (architect, B), Aaron Betsky (architectuur-historicus, USA) en Filiep Tacq (grafisch ontwerper, B).

Lezingen

Twee lezingen per avond
Tickets 25

Informatie en reservering:
www.curatingthelibrary.be
of T +32 (0)3 248 28 28

Geen toegang na aanvang van de lezingen. Lezingen kunnen wel live op een monitor gevolgd worden.

Bibliotheek

De boeken en de registraties van de lezingen zijn consul-teerbaar tijdens tentoon-stellingen en aansluitend op voorstellingen. De actuele boekenlijst kan u downloaden vanaf www.curatingthelibrary.be

foto: Richard Venlet, Zonder Titel, 2002, opstelling in deSingel, 2003

Conférences

Des personnalités du paysage culturel international (architectes, chorégraphes, compositeurs, commissaires d'expositions, philosophes, artistes, musiciens, créateurs, metteurs en scène,...) présentent, sur l'invitation de deSingel, leurs livres favoris. Après la conférence, ces livres sont placés dans une étagère qui se remplit au fur et à mesure et qui fait partie de l'installation permanente de l'artiste belge Richard Venlet.

La saison dernière, les orateurs suivants ont commenté leur choix de livres: Moritz Küng (commissaire d'expositions et initiateur du projet, CH), Richard Venlet (artiste, B), Nicolas Bourriaud (commissaire d'expositions, F), Lieven De Cauter (philosophe, B), Tobias Rehberger (artiste, D), Paul Robbrecht (architecte, B), Aaron Betsky (historien de l'architecture, USA) et Filiep Tacq (graphiste, B).

Conférences

Deux conférences par soirée
Billets 25

Informations et réservation:
www.curatingthelibrary.be
ou T +32 (0)3 248.28.28

Accès interdit après le début des conférences. Toutefois, les conférences peuvent être suivies en direct sur un écran.

Bibliothèque

Les livres et les enregistrements des conférences peuvent être consultés pendant les expositions et après les représentations. Vous pouvez télécharger la liste complète des livres sur www.curatingthelibrary.be

photo: Richard Venlet, Sans Titre, 2002, installé au deSingel en 2003

Talks

Personalities from the international cultural scene (architects, choreographers, composers, curators, philosophers, artists, musicians, designers, directors, etc.) present their favourite books. The books in question are then placed in an 'expanding' bookcase that is part of a permanent installation by the Belgian artist Richard Venlet.

Last season, the following speakers told us about their choice of books: Moritz Küng (curator and initiator of the project, CH), Richard Venlet (artist, B), Nicolas Bourriaud (curator, F), Lieven De Cauter (philosopher, B), Tobias Rehberger (artist, D), Paul Robbrecht (architect, B), Aaron Betsky (architectural historian, USA) and Filiep Tacq (graphic designer, B).

Talks

Two talks per evening
Tickets 25

Information and booking:
www.curatingthelibrary.be
or T +32 (0)3 248 28 28

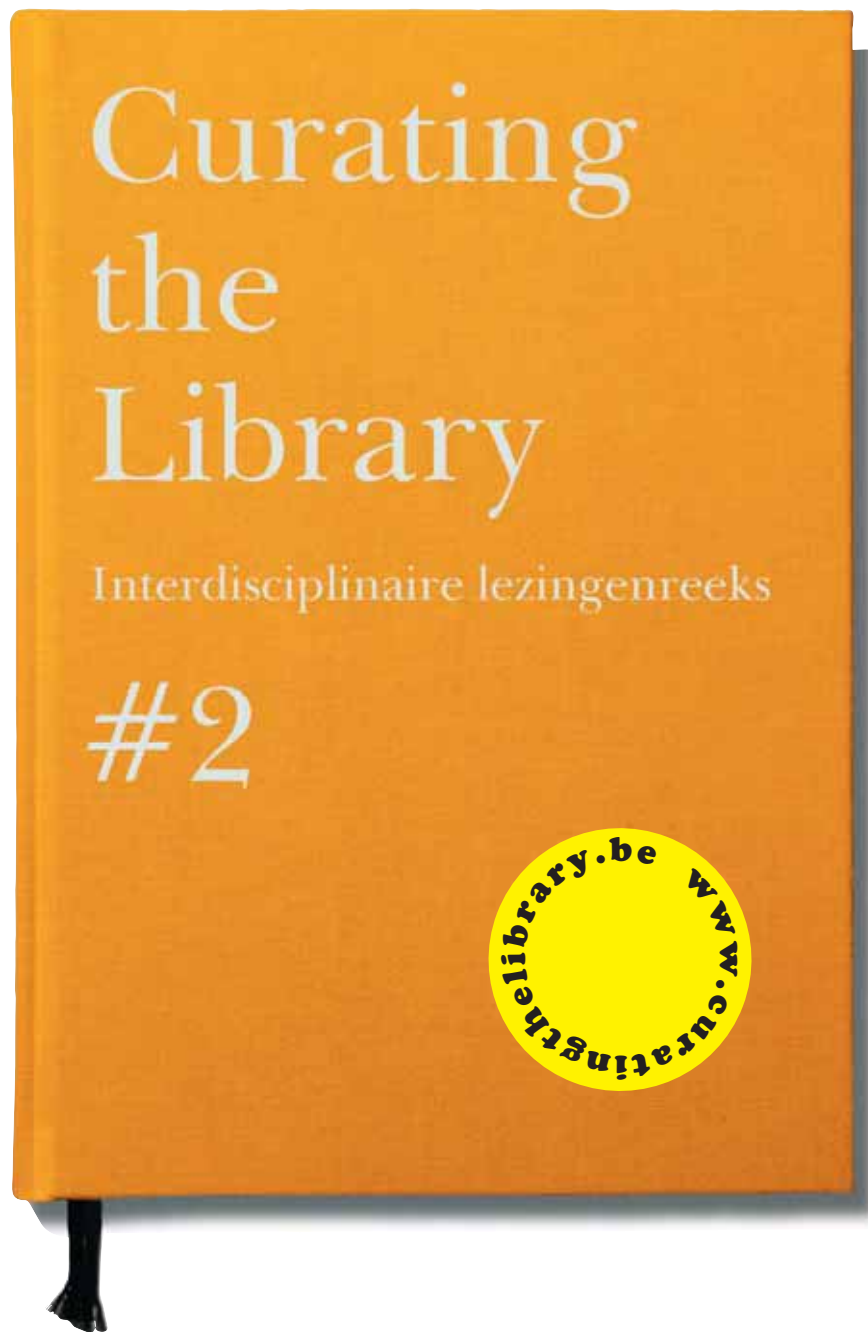
No admittance after the talks have started. The talks can be watched live on a monitor.

Library

The books and the recordings of the talks can be consulted in exhibition opening hours and when performances are on. You can download the updated booklist from www.curatingthelibrary.be

photo: Richard Venlet, Untitled, 2002, installation in deSingel, 200

Uitnodiging



Invitation

Invitation

Programma #2

Do 02.10.2003 / 20 u

Thomas Hirschhorn (CH)
kunstenaar van het 'Georges Bataille Monument' van documenta 11, winnaar van de Marcel Duchamp-prijs 2001

Steven Jacobs (B)
kunsthistoricus verbonden aan het 'Ghent Urban Studies Team' (GUST), schrijft een doctoraat over stadsfotografie

Wo 05.11.2003 / 20 u

Armand Mevis (NL)
grafisch ontwerper van o.a. de nieuwe huisstijl van Museum Boijmans, Rotterdam, gastdocent aan de Jan Van Eyck Academie, Maastricht en Yale University, New Haven (USA)

Peter Swinnen / 51N4E (B)
architect, ontwierp o.a. de herinrichting van het Groeningemuseum in Brugge, winnaar van de Maaskantprijs voor jonge architecten, Rotterdam, 2003

Vr 28.11.2003 / 19 u

Meg Stuart (USA)
choreografe, artistiek leidster van Damaged Goods, staat met 'Visitors Only' in deSingel van 27.11 tot 29.11.2003

Jos De Gruyter (NL) & Harald Thys (B)
kunstenaars/videasten, staan met nieuw werk in de tentoonstelling 'Urban Dramas' in deSingel van 11.09 tot 30.11.2003

Voorjaar 2004

onder andere William Forsythe (choreograaf, USA), Oscar van den Boogaard (auteur, NL), Joëlle Tuerlinckx (kunstenaar, B)

Programme #2

Jeu 02.10.2003 / 20 h

Thomas Hirschhorn (CH)
artiste du fameux 'Georges Bataille Monument' de documenta 11, a remporté le prix Marcel Duchamp en 2001

Steven Jacobs (B)
historien de l'art lié à la 'Ghent Urban Studies Team' (GUST), écrit une thèse de doctorat sur la photographie urbaine

Mer 05.11.2003 / 20 h

Armand Mevis (NL)
graphiste, responsable notamment du nouveau style maison du Musée Boijmans à Rotterdam, professeur invité à la Jan Van Eyck Academie de Maastricht et à la Yale University de New Haven (USA)

Peter Swinnen / 51N4E (B)
Architecte responsable, notamment, du réaménagement du Groeningemuseum à Bruges, a remporté le Maaskantprijs voor jonge architecten, Rotterdam, 2003

Ven 28.11.2003 / 19 h

Meg Stuart (USA)
chorégraphe, directrice artistique de Damaged Goods, son spectacle 'Visitors Only' se joue au deSingel du 27.11 au 29.11.2003

Jos De Gruyter (NL) & Harald Thys (B)
artistes/vidéastes, ils présentent de nouvelles œuvres dans le cadre de l'exposition Urban Dramas au deSingel (du 11.09 au 30.11.2003)

Printemps 2004

entre autre William Forsythe (chorégraphe, USA), Oscar van den Boogaard (auteur, NL), Joëlle Tuerlinckx (artiste, B)

Programme #2

Thu 02.10.2003 / 8 pm

Thomas Hirschhorn (CH)
Artist, creator of the 'Georges Bataille Monument' at documenta 11, winner of the 2001 Marcel Duchamp Prize

Steven Jacobs (B)
Art historian working with the 'Ghent Urban Studies Team' (GUST), is writing a doctoral thesis on urban photography

Wed 05.11.2003 / 8 pm

Armand Mevis (NL)
Graphic designer whose work includes the new house-style of the Museum Boijmans in Rotterdam, is a visiting lecturer at the Jan Van Eyck Academie in Maastricht and at Yale University, New Haven (USA)

Peter Swinnen / 51N4E (B)
architect, designed the new interior of the Groeningemuseum in Bruges, winner of Maaskantprijs voor jonge architecten, Rotterdam, 2003

Fri 28.11.2003 / 7 pm

Meg Stuart (USA)
choreographer, artistic leader of Damaged Goods, her performance 'Visitors Only' will be on at deSingel from 27.11 to 29.11.2003

Jos De Gruyter (NL) & Harald Thys (B)
artists/video film-makers, are showing their new work in the 'Urban Dramas' exhibition at deSingel from 11.9 to 30.11.2003

Spring 2004

among others William Forsythe (choreographer, USA), Oscar van den Boogaard (writer, NL), Joëlle Tuerlinckx (artist, B)

Adres

deSingel
Internationaal Kunstcentrum

Architectuur
Dans
Theater
Muziek

Desguinlei 25
B-2018 Antwerpen
T +32 (0)3 248 28 28
F +32 (0)3 248 28 00
www.desingel.be
tickets@desingel.be



Adresse

deSingel
Centre d'Art International

Architecture
Danse
Théâtre
Musique

Desguinlei 25
B-2018 Anvers
T +32 (0)3 248 28 28
F +32 (0)3 248 28 00
www.desingel.be
tickets@desingel.be



Address

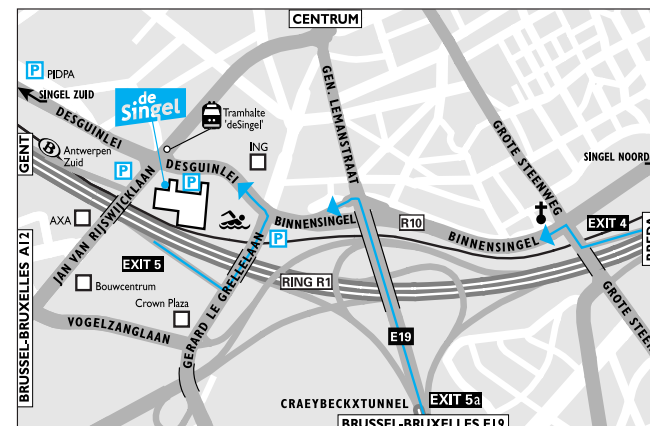
deSingel
International Arts Centre

Architecture
Dance
Theatre
Music

Desguinlei 25
B-2018 Antwerp
T +32 (0)3 248 28 28
F +32 (0)3 248 28 00
www.desingel.be
tickets@desingel.be

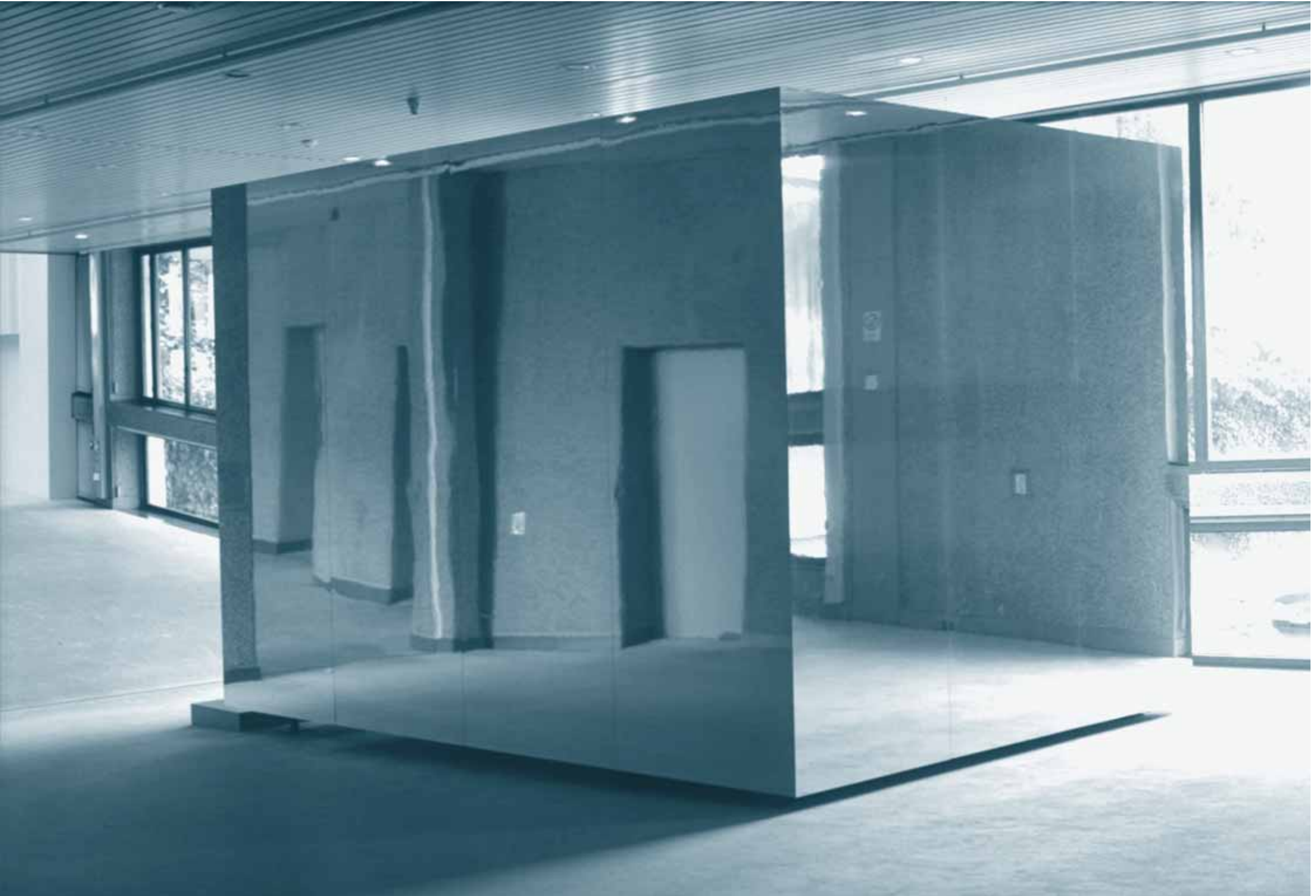


deSingel wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap, de Provincie en de stad Antwerpen.



deSingel est subventionné par la Communauté Flamande, la Province et la Ville d'Anvers.

deSingel is subsidized by the Flemish Community, the Province and the City of Antwerp.



Boeken / Livres / Books #1

Agamben, Giorgio, *Idée de la Prose (Idea della Prosa*, 1985), Parijs, 1998 / CAUT
Alpers, Svetlana, *The Art of Describing*, Chicago, 1983, pocketuitgave, 1984 / BETS

Althusser, Louis, *Écrits Philosophiques et Politiques*, Paris, 1994 / BOUR
Asselberghs, Herman / Lesage, Dieter, *Het Museum van de Natie, van kolonialisme tot globalisering*, Brussel, 1999 / TACQ

Aust, Stefan, *Der Baader Meinhof Komplex*, Hamburg, 1985, München, 1998 / REHB

Baier, Franz Xaver, *Der Raum, Prolegomena zu einer Architektur des gelebten Raumes*, Keulen, 1998, 1ste herdruk, 2000 / KUNG

Banham, Reyner, *Theory and Design in the First Machine Age*, Cambridge, Massachusetts, 1960, 9de herdruk, 1996 / BETS

Bataille, Georges, *Het Blauw van de Hemel (Le Bleu du Ciel*, 1979), Brussel, 2000 / TACQ

Benjamin, Walter, *Gesammelte Schriften, Band V-1, Das Passagen-Werk*, Frankfurt a.M., 1982, 4de herdruk, 1996 / CAUT

Benjamin, Walter, *Gesammelte Schriften, Band V-2, Das Passagen-Werk*, Frankfurt a.M., 1982, 4de herdruk, 1996 / CAUT
Bernhard, Thomas, *Holzfällen, Eine Erregung*, Frankfurt am Main, 1984, gewijzigde herdruk, 2001 / REHB

Bonk, Ecke (red.), *Marcel Duchamp, The portable Museum, The Making of the Boîte-en-valise*, London, 1989 / CAUT / VENL

Boon, Louis Paul, *De Kapellekensbaan, of de 1ste illegale roman van Boontje*, Amsterdam, 1953, 30ste herdruk, 2002 / CAUT

Borges, Jorge Luis, *Het verslag van Brodie en andere verhalen (El informe de Brodie, 1970)*, dl. 2, Amsterdam, 1998 / BOUR

Bloemheuvel, Mavente (red.), *René Daniéls*, cat. Van Abbemuseum, Eindhoven, 1998 / VENL

Borges, Jorge Luis, *De geschiedenis van de eeuwigheid en andere essays (Historia de la eternidad*, 1936), dl. 3, Amsterdam, 1999 / BOUR

Borges, Jorge Luis, *Het geheimschrift en andere gedichten*, dl. 4, Amsterdam, 1999 / BOUR

Borges, Jorge Luis, *Het boek van zand in Het verslag van Brodie en andere verhalen (El informe de Brodie, 1970)*, dl. 2, Amsterdam, 1998 / BOUR

Braeckman, Dirk, z.Z(t), Gent, 1998 / TACQ

Braeckman, Dirk, z.Z(t). *Volume II*, Gent, 2001 / TACQ

Brautigan's, Richard, *Trout Fishing in America, The Pill versus the Springhill*

Mine Disaster, and In Watermelon Sugar, 1967, Boston, 1989 / BOUR

Brodsky, Joseph, *On grief and reason: essays*, New York, 1994, 1ste herdruk, 1995 / ROBB

Brohm, Joachim, *Areal*, Göttingen, 2002 / KUNG
Broodthaers, Marcel, *Cinéma*, Barcelona, 1997 / TACQ

Brouwn, Stanley, *Portraits of Spaces*, Gent, 2001 / KUNG

Buford, Bill, *Geil auf Gewalt, Unter Hooligans (Among the Thugs)*, Londen, 1991, München-Wien, 1992 / REHB

Calvino, Italo, *Als op een winternacht een reiziger (Se una notte d'inverno un viaggiatore)*, Turijn, 1982, Amsterdam, 2de herdruk, 1999 / CAUT

Camus, Albert, *De pest (La Peste*, 1947), Amsterdam, 1992, 5de herdruk, 2000 / ROBB

Capote, Truman, *Answered Prayers, New York*, 1987, *Erhörte Gebete, Der unvollendete Roman*, Wiesbaden-München, 2de herdruk, 1987 / REHB

Casaer, Paul, *People, Bags, Bushes & Tracks*, Brussel, 2001 / KUNG

Cassiman, Bart, *Het sublieme Gemis*, Gent, 1993, 2de herdruk, 1995 / TACQ

Churchill, Winston S., *Der zweite Weltkrieg*, Bern-München-Wien, 1948, 7de herdruk, 2000 / REHB

Clausewitz von, Carl, *Vom Kriege*, München, 3de herdruk, 2002 / REHB

Bernhard, Thomas, *Holzfällen, Eine Erregung*, Frankfurt am Main, 1984, gewijzigde herdruk, 2001 / BOUR

Corbusier Le, *Towards a new Architecture (Vers une Architecture*, 1931), New York, 1986 / BETS

Corbusier, Le, *Moments in the life of a great architect / photographs by René Burri*, Basel, 1999 / ROBB

Corbusier, Le, *Une Petite Maison* 1923), Basel, 2001 / ROBB

Dali, Salvador, *Das geheime Leben des Salvador Dali (The Secret Life of Salvador Dali)*, New York, 1942, 1984, 3de herdruk, 1990 / REHB

Danielewski, Mark Z., *House of Leaves*, Londen, 2000, 3de herdruk, 2000 / CAUT

De Bliëk, Marc / Cuyvers, Wim, *Wim Cuyvers / Marc De Bliëk*, Brussel, 2002 / TACQ

De Landa, Manuel, *A thousand years of nonlinear history*, New York, 1997 / BOUR

De Montaigne, Michel, *Op dood of leven, Essays (Essais*, 1580), Amsterdam, 1995 / ROBB

Dercon, Chris (red.), *Ik zou een museum willen maken waar de dingen elkaar overlappen*, Rotterdam, 2000 / ROBB

Dick, Philip K., *La Trilogie Divine (Radio Free Albemuth*, 1885, *Valis*, 1981, *Valis Regained*, 1982, *The Transmigration of Timothy Archer*, 1982), *Paris 2002* / BOUR

Dick, Philip K., *Si ce Monde vous déplaît ... et autres écrits (If You Find This World Bad, You Should See Some of the*

Others, 1977), Parijs, 1998 / BOUR

Dreiser, Theodore, *Sister Carrie* (1900), New York, 1981, herdruk, 1994 / BETS

Duras, Marguerite, *La Couleur des Mots*, Parijs, 1984, 1ste herdruk, 2001 / VENL

Eames, Ray, Neuhart, John + Marilyn, *Eames design, The Work of the Office of Charles and Ray Eames*, New York, 1989, 3de herdruk, 1994 / VENL

Eckermann, Johann Peter, *Gesprekken met Goethe (Gespräch mit Goethe*, 1835), Amsterdam, 1990, 3de herdruk, 1999 / ROBB

Eco, Umberto, *La recherche de la langue parfaite dans la culture européenne*, (La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea), Parijs, 1994 / CAUT

Einstein, Carl, *Bebuquin (Babuquin oder Die Dilettanten des Wunders)*, 1905, Brussel, 1998 / TACQ

Foucault, Michel, *The Order of Things: An Archaeology of the Human Sciences (Les Mots et les choses*, 1966), New York, 1970, herdruk, 1994 / BETS

Foucault, Michel, *Naissance de la clinique*, Paris, 1963, 6de herdruk, 2000 / BOUR

Frampton, Kenneth, *Labour, Work and Architecture: Collected Essays on Architecture and Design*, Londen, 2002 / BETS

García, Dora, *Fahrenheit 451 (Bradbury, Ray, Fahrenheit 451*, 1969), Madrid, 2002 / KUNG

Geys, Jef, *Al de zwart-wit foto's tot 1998*, Hasselt, 1998 / KUNG

Goetz, Rainald, *Abfall für alle, Roman eines Jahres*, Frankfurt am Main, 1999, 3de herdruk, 2001 / REHB

Goetz, Rainald, *Rave*, Frankfurt am Main, 1998, 4de herdruk, 2000 / REHB

Gonzalez-Torres, Felix, *Catalogue Raisonné / Text*, Ostfildern-Ruit, 1997, 2 dln. / VENL

Graham Rodney, *Works from 1976 to 1994*, Toronto, 1994 / TACQ

Graham, Rodney, *Oeuvres Wagnériennes*, Brussel, 1996 / TACQ

Graham, Rodney, *Le Système du cottage Landon, pour faire pendant à la dernière histoire d'Edgar Poe (The System of Landon's Cottage*, 1987), Brussel, 1998 / TACQ

Guerrand, Roger-Henri, *Les Lieux, Histoire des commodités*, Parijs, 1997 / BOUR

Haffner, Sebastian, *Geschichte eines Deutschen, Die Erinnerungen 1914-1933*, Stuttgart-München, 2002 / REHB

Havelaar, Max, *Multatuli, of De Koffieveilingen der Nederlandsche Handelmaatschappij*, 1860, Amsterdam, 16de herdruk, 2001 / CAUT

Henntmair, Karl Ignaz, *Ein Jahr mit Thomas Bernhard*, 1972, 4de herdruk, 2000 / REHB

Henochsberg, Michel, *Nous nous sentions comme une sale espèce, Sur le commerce et l'économie*, Parijs, 1999 / BOUR

Herzog & De Meuron, *Natural History*, Montréal, 2002 / VENL

Heynen, Hilde (red.), *Dat is architectuur, sleutelteksten uit de twintigste eeuw*, Rotterdam, 2001 / ROBB

Hornby, Nick, *Fever Pitch*, Londen, 1992, Keulen, 1997, 21ste herdruk, 2003 / REHB

Jackson, John Brinckerhoff, *A Sense of PLACE, a Sense of TIME*, New Haven, Londen, 1994 / BETS

Jouannais, Jean-Yves, *Des Nains, Des Jardins, essay sur le kitsch pavillonnaire*, Parijs, 1993, 1ste herdruk, 1999 / BOUR

Joyce, James, *Finnegans Wake*, Londen, 1939, Amsterdam, 3de herdruk, 2002 / CAUT

Kawara, On, *I Went / I Met / I Read / 1969*, Keulen, 1992, 4 dln. / KUNG

Kempowski, Walter, *Das Echolot, Barbarossa '41, Ein kollektives Tagebuch*, München, 2002, 2de herdruk, 2002 / REHB

Kierkegaard, Søren, *Of/Of*, Kopenhagen, 1843, Amsterdam, 2000 / CAUT

Kippenberger, Martin, *No Drawing No Cry* (ed. 622/750), Keulen, 2000 / KUNG

Knowlson, James, *Tot roem gedoemd, Het leven van Samuel Beckett (Damed to Fame*, 1996), Amsterdam, 2000 / ROBB

Kwinter, Sanford, *Architectures of Time: Toward a Theory of the Event in Modernist Culture*, Cambridge, Massachusetts, 2001 / BETS

Lambert, Phyllis (red.), *Mies in America*, Québec, 2001 / ROBB

Latour, Bruno, *L'espoir de Pandore, Pour une version réaliste de l'activité scientifique (Pandora's Hope. Essays on the Reality of Sciences Studies*, 1999), Parijs, 2001 / BOUR

Lauwaert, Dirk, *Artikels*, Brussel, 1996 / TACQ

Linhart, Robert, *l'Établi* (1967), Parijs, 1995 / BOUR

Manguel, Alberto, *Een geschiedenis van het lezen (A History of Reading*, 1996), Amsterdam, 1999 / BOUR

Manstein, von, Erich, *Verlorene Siege*, Bonn, 2000, 16de herdruk / REHB

Marx, Karl, *Das Kapital*, 1890, 36ste herdruk, 3dln., Berlijn, 2001 / BOUR

Michelangelo, *Sonnetten en andere gedichten*, Amsterdam, 1986, 2de herdruk, 1999 / ROBB

Moos, David, *Harald Klingenhöller*, cat. Art Gallery of York University, Toronto, Brussel, 1996 / TACQ

Muñoz, Juan, *Segment*, Genève/Chicago, 1990 / ROBB

Muñoz, Juan, *Dia*, New York, 1999 / TACQ

Nabokov, Vladimir, *Bleek vuur (Pale Fire)*, New York, 1989, Amsterdam, 1995 / CAUT

Ney, David E., *American Technological Sublime*, 1994, Cambridge, Massachusetts, 3de herdruk, 1999 / BETS

Nietzsche, Friedrich, *Die fröhliche Wissenschaft*, 1886, Frankfurt a.M., 2000 /

CAUT

Obrist, Hans-Ulrich, *Gerhard Richter, The Daily Practice of Painting, Writings 1962-1993 (Gerhard Richter, Text*, 1993), Londen, 1995, 2de herdruk, 2002 / ROBB

Oorebeek, Willem, *Willem Oorebeek, BLACK OUT ONE OR MANY (Willem Oorebeek, ONE OR MANY*, Rotterdam, 1988), Brussel, 2003, + Monolith, Rotterdam, 1994 / KUNG

Pavic, Milorad, *Dictionary of the Khazars, A lexicon novel*, New York, 1989 / CAUT

Picasso, Pablo, *Guernica*, Poesia no. 39-40, Madrid, 1993, 1ste herdruk, 1996, 2 dln. / KUNG

Pistoletto, Michelangelo, *A Minus Artist*, Firenze, 1988 / VENL

Potocki, Jan, *The Manuscript found in Saragossa*, 1739, Londen, 1996 / CAUT

Rabelais, François, *Œuvres complètes*, Paris, 1994, 2de herdruk, 2002 / BOUR

Razac, Olivier, *Histoire politique du barbelé, La prairie, la tranchée, le camp*, Parijs, 2000 / BOUR

Reemtmsa, Jan Philipp, *Mehr als ein Champion, Über den Stil des Boxers Muhammad Ali*, Stuttgart, 1995 / REHB

Reichl, Ruth, *Tender at the Bone : Growing up at the table*, New York, 1999 / BETS

Richter, Gerhard, *Atlas*, München, 1998 / ROBB

Rushdie, Salman, *Haroun and the sea of stories*, Londen, 1990, herdruk, 1991 / CAUT

Safranski, Rüdiger, *Ein Meister aus Deutschland, Heidegger und seine Zeit*, München-Wien, 1994, gewijzigde herdruk, 1995 / REHB

Schwarz, Arturo, *The complete works of Marcel Duchamp*, New York, 2000 / CAUT

Scully, Vincent, *Modern Architecture and Other Essays*, Princeton, 2003 / BETS

Steiner, George, *Grammatica van de schepping (Grammars of Creation*, 2000), Amsterdam, 2002 / ROBB

Sterne, Laurence, *Het Leven en de Opvattingen van de Heer Tristram Shandy (The Life an Opinions of Tristram Shandy, Gentleman*, 1760), Amsterdam, 1990 / BOUR / CAUT

Tafari, Manfredo, *Architecture and Utopia, Design and Capitalist Development (Progetto e Utopia*, 1973), Massachusetts, 1976, 11de herdruk, 1999 / ROBB

Teller, Juergen, *Go-Sees*, Zürich, 1999 / KUNG

Terlinden, Christophe, 3, Brussel, 1998 / KUNG

Torfs, Ana, *Du Mentir-Faux*, Brussel, 2000 / TACQ

Torfs, Ana, *Beethoven's Nephew*, Brussel, 1999 / TACQ

Tschichold, Jan, *Opstellen over Typografie (Ausgewählte Aufsätzeüber Fragen der Gestalt des Buches und der Typographie*, 1975), Amsterdam, 1988 / TACQ

Tschichold, Jan, *De Proporties van het Boek (Die Proportion des Buches)*, Amsterdam, 1991 / TACQ

Vande Veire, Frank, *Als in een donkere spiegel, De kunst in de moderne filosofie*, Amsterdam, 2002 / ROBB

Vande Veire, Frank, *De geplooid Voorstelling, essays over kunst*, Brussel, 1997 / TACQ

Van Snick, Philippe, *Toronto Asymmetric Orange*, York, 2000 / TACQ

Venlet, Richard, *00*, Antwerpen, 2002 / VENL

Vercruyse, Jan, *Portretten van de Kunstenaar*, Brussel, 1997 / TACQ

Vidler, Anthony, *The Architectural Uncanny : Essays in the Modern Unhomely*, Cambridge, Massachusetts, 1992, 5de herdruk, 1999 / BETS

Wallace, David Foster, *A supposedly fun thing I'll never do again: essays and arguments*, Boston 1997, 1ste herdruk, 1998 / BOUR

Wigley, Mark, *White Walls, Designer Dresses, the Fashion of Modern Architecture*, Cambridge, 1995 / BETS

Wigley, Mark, *The Architecture of Deconstruction: Derrida's Haunt*, Cambridge, Massachusetts, 1993, 5de herdruk, 1997 / BETS / VENL

Wijderveld, Paul, *Ludwig Wittgenstein, Architect*, Amsterdam, 1993 / VENL

Wittkower, Rudolf, *Grondslagen van de architectuur in het tijdperk van het humanisme (Architectural Principles in the Age of Humanism*, 1949), Nijmegen, 1996 / ROBB

Zizek, Slavoj, *Le Spectre rôde toujours, Actualité du Manifeste du Parti communiste (The Spectre is Still Roaming Around, An Introduction to the 150th Anniversary Edition of the Communist Manifesto*, 1998), Paris, 2002 / BOUR

curators #1

BETS: Aaron Betsky
BOUR: Nicolas Bourriaud
CAUT: Lieven De Cauter

KUNG: Moritz Küng
REHB: Tobias Rehberger
ROBB: Paul Robbrecht

TACQ: Filiep Tacq
VENL: Richard Venlet